







الملاد - السنة ٥٦ العدد ٥٤٥١ الخميس ١ جمادي الأولى ١٤٠٧هـ الموافق ١ يناير ١٩٨٧م

The First Daily Newspaper in Saudi Arabia Legal Agent Daily Newspaper in Saudi Arabia

AL - BILAD VOL 56 No. 8451 THURSDAY I JANUARY 1987

بها في العاشر من برج الجدى الموافق للثلاثين من شهر ربيع الآخر ٧٠ ؛ أ هـ وينتهي في نهاية التاسع

وقمد اشتمل بيمان وزارة المائية والاقتصاد الوطني عملي تقديس الايرادات الاجمالية للدولة

واعربت وزارة المالية والاقتصاد الوطني في بيانها عن اطلها ان تكون هذه الميزانية كسابقتها

عنوانا للخير والنماء وبرنامجا واضحا لاستكمال مسيرة بتاء افتصادنا الوطني والمحافظة عني

تجهيزات البنية الاساسية التي تم انشاؤها خلال السنوات الماضية لترسيخ قاعدة الانتاج الوطني

وتحسين مستوى الخمان العامة وتطوير الامكانيات البشرية والمادينة المتاحبة لتمنزج ببالقراث

الحضاري العريق من اجل تحقيق الاهداف والأمال العريضة لكافة المواطنين التي يوليها خادم

المرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وولى عهده كل اهتمام ورعاية

والمصروفات التي خصصت لقطاعات التعليم والتنمية الاجتماعية والتجهيزات الأساسية والخدمات البلدية والنقل والمواصلات وتنمية الموارد الاقتصادية والقطاعات المسكرية والأمنية والاعانسات

من برج الجدى المرافق العاشر من جمادي الأولى ١٤٠٨.

المطية ومخصصات الاقراض الداخل والمشاريع

وأرضمت وزارة المالية والاقتصماد الوطني ل

بيانها از اهم ايرادات الدولة هي ايرادات البترول

بلة ٦٠ مليار ريال و ١٩٠ مليون ريال قد بنيت عل

أساس الإتفاق الأخج الذي توصلت منظمة الأوبىك

مشييرة الى أن الإنفعاض الذي طرا عبلى عائدات

البشرول خبلال المنسوات القليلة اشاضيسة حيث

التخفضت هذه الواردات من ۲۲۲ ملیار ریال و ۵۰۰

مليون ريال ف العام الثال ٢٠١/١٤٠١هــ الى ١٧٨

مليار ريال و ٥٠٠ ملينون ريال خبلال العام المالي

١٤٠٧/١٤٠١ (بمسوف يتم تنوفس الصرق بسين

الواردات وللصروفات الثقديرية للعلم الجديد من

وضمن تفصيهالات بنود المييزانية اشسارت وزالة

المالية والاقتصاد الوطني ان ميزانية الاعانات المطية

\_ ومنها الاعانات الزراعية واعانة شركات الكهسرباء

ومساعدات الضميان الاجتماعي واعيانات الانبدية

الرياضية والدارس الاهلية واعانة المواد ألغذائمية

والاعلاف المستوردة واعانة شراه للقمع المحل ستبلغ

كما أشارت الوزارة الى أن مخصصات القطاعات

المسكرية والأمنية مجتمعة تبلغ الميزانية الجديدة ٦٠

تفاصيل موسعة ص ٤

المصفحات امس الاربعاء الى ۽ التجمع ۽ اليجم

الخميس وليس ء التظاهر ، في تيسان ام مين اكبر

ميادين يكين قبيل الساعة الصاشرة مسلما ، ٢

جمت ، من اجل تأبيد الاصلاحات رمساندة دنح

شياو بنج ومعارضة الجناح المحافظ في النظلم .

۲ ملیارات ریال و ۴۰۰ ملیون ریال .

ملیار ریال و ۷۵۳ ملیون ریال ۱

التاهرة ترفض اشتراك اسرائيل في معرض الكتاب

القاهرة .. ا ف ب .. الك احمد هيكل وزير الثقافة أن عصر رفضت طلبا تقدمت به أسوائيل للاشتراك أن

ويذكر ف هذا الصعد أن أسرائيل لم تشعرك في المعرض الدولي الثامن عشر للكتاب الذي أقهم في يتأير الماضي أن

تحسنيس شديست للمتظاهرين في بكسين

العلم الماضي وقد بلغ ٨٠٪ خلال هذه الفترة .

1-11/Y-16\_F,VAN.

الامتياطي العلم للدولة .

صدر مرسوم ملكي بالمصادقة على الميزانية العامسة للدولة للسنة المالية ١٤٠٧هـ ـ ١٤٠٨هـ حيث اعتمدت مصروفات الدولة للسنة نفسها مبلغ ١٧٠ مليار ريال في حين قدرت الايرادات بمبلغ ١١٧ مليار ريسال و ٢٨٠ مليسون ريسال وسسوف يعسول الضرق بسين الايسرادات والمصروفات ومقداره . ٥٣ مليارا و ٧٢٠ مليون ريال ، من الاحتياطي العام للدولة . كما صدرت مراسيم ملكية بالمصادقة على ميزانية ٢٢ وقد اصدرت وزارة المالية والافتصاد الوطني بيانا ينضمن عرضا موجزا للميزانية التي يبدأ العمل

اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود هفظه انه عن شكره لعالى وزير المكية والاقتصاد الوطني .. ورئيس مجلس ادارة معهد الادارة العامة الاستلا محمد ابا الخيل .. ولكافة العاملين في المعهد على الإنجازات التي حققها المعهد خلال عبام ه - ١٤٠٦ - ١٤هـ ق مجالات التمريب المختلفة بالاضافة الى نشاطاته في مجال اعداد البحوث والدراسات والاستشئرات بهدف رفع الكفاءة الادارية ق

يرناسة الامير سلطان ...

محسلس ادارة

« السعودية » يجتمع

يوم الاحد

الريباض .. وأس .. يرأس مساهب السمـو اللكى

الامير سلطان بن عبد العزيز النبائب الثاني لرنيس

مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمتش العام

ورئيس مجلس ادارة الضحاوط العربية السعودية

اجتماعا لمجلس الادارة يعقد يهم الاحد ألقادم وذلك

وسيتم غلال هذا الاجتماع استعراض عدد من

المرضوعات للتعلقة متطوير الضطوط السعوبية

الشيخ زايىد يشبهند

تمرينات قوات الامارات

ابو علبی . ق ، ن . 1 .، شهد سمو الشیخ زایه بن

سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية التحدة

القائد الاعل للقوات الصلمية همياح اصن الرصاية

السنوية لوحدات للبفاع الجرى بالشغيرة الحية ائتى

قامت بها القوات المسلحة بمضاسبة اليبوم الخقامي

كما شهد الرماية سمو الشيخ حمد بن عيسي بن

سلمان ال غليقه ولى العهد وقائد قوة دفاع البحرين

الذي سِزور الإمارات هماليا وكبار رجال الدولة من

عسكريين ومدسين وعدد من المسكريين من بعض

المعرض الدولي الناسع عشر للكتاب في القاهرة والذي سيفتتح في بناير القادم .

اعلن المند هيكل ذلك أن تصريح نشرته منحيفة الاهالى .

بكين .. ١ ف . ب صدرت السلطات الصيئية

امس الاربعاء بتوجيه عقاب قلس للمتظاهرين الذين

يتماسرون عل التجول و ميدان تيان ان مين بينما

اللمسقنات الماشطية في جنامعة بكين شدعو الى

التجمع ، اليوم الخميس في الميدان المركزي في

وق مسامعية بكين ۽ بيندا ۽ دعت عشيرات

دول مجلس التعاون لدول الخليح العربية

بمكتب سموه بالرزارة .

والشيمات التي تقدمها .

الإسهرة المكرمية . وجهود المعهد في محال شوفير الكرادر السمودية المؤملة ومساهمته فردفع عجلة

جاء ذلك و برهية تلقاهما معال وزيس المالية والاقتصاد الرطني من حادم الحرمين الشريفين بعد اطلاعه حفظه الدعيل التقريس السنوي لانجيازات المعيد خلال عام ١٤٠٥/٦٠٤١هـ.

وند تصمس التقرير انجازات المعهد خلال العملم المستكسور الراميسالات التسعويب والاستقسارات والسدوث الفعي مجال التدريب اوضح التقويد ان عبدد الملتحقين في البراميج التدريبية بمقر المعهد الرنيسي ومروعه بلغ عشوة ألاف وثلاثمائة واثننا عشر متدربا شمل مختلف دثات ومستويات الموظفين من سعتلف الاجهازة والمؤسسات المكومية المساقبة الى الف وخسسمائة وسبعة واربعين مندوبا تم التحاقهم

سركز اللمة الانكليرية ول محال الإستشارات مقد تم انجاز ثلاث وسنين استشارة عالمت موسوعات تهتم بقضاييا التنمية الادارية موزعة على المثول التنظيمية والاتصالات والمعلومات والمكتبحات والاستشسارات الشي تتعلق بالدخال المبكنة الحديثة ل الادارة وكذلك استشارات تتعلق بالاسظمة واللوائح واعدك الميزانيات اما فيصا يتعلق سمال اعداد المجبوث فقد بلغ عندد البحوث الني تم طبعها ونشرها أربعة عشر بحثا شملت بحوثا

ميدانية ومترجمات وكتب مرجعية . كما اوضح التقرير أن عند الخبراء الماليين ل مقر المهد الرئيسي بالرياش وفرعيه في جدة والدمام بلغ خمسمانة وسبعة خبراء وان عدد مبتعثى المعهد الذين بواصلون دراسياتهم في الفسارج لنيسل دوجيات الدكتوراه والماجستير بلغ سنة وتعانون مبتعثا

مجلس الأعيبان الأردنى يقر ميزانية الدولة لعام

أقر معلس الاعيان الأردني أمس مشروع للوازنة الأردنية للمام المالي القادم ١٩٨٧ م في جلسة عقدت لهده العابة واستمرت ثلاث ساعات .

وقد تعدث في الجلسة ثمانية من اعضاء المجلس مين (عرس) عن شكرهم وتقديرهم للمملكة العبربية المعودية ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لا توليه من دعم ومساندة للأردن .

وأماب المنحدثون الثمانية بباقي الدول العبريية للوغاء بالتزاماتها المفررة للاردن بموهب توارات تمة

تقرير

الاقتصادي

وينتشر مسور الموازنة اليوم الخميس في مرسوم ملكي لتوضع موضح التنفيذ

□ الدولار ينخفض الى ادنى مستوى له في فسرانكفورت □ الذهب يرتفع في سوق هونج كونج

انهى الدولار الامريكي عام ١٩٨٦ مسجلا ادنى سعر له منذ خمس معوات أن فرانكفورت امس الاربعاء حيث بلغ ١٠٩٤٠ مارك مقابسل ١.٩٤٠٠ امس الاول وكان سعر الدولار قد انخفض الى ١٠٩٤٠ مارك ن السلم من يناير عام ١٩٨١ .

و أر طوكيو بلغ سعر اقفال الدولار ١٩٠،١٠/ ١٥٩،٢٠ امس الاول. كما ارتفع سعر الذهب فرسوق السمائك فرهونج كونج امس بمقدار ١٠٠٨ مولارا للاوقية ورصل سعره الى ٣٩١ مولارا للاوقية بينما كان منفره لدى اغلاق السوق يوم اسس ٢٨٩.٩٥ دولارا للأوقية

استعار الذهب والقضنة

هذه الاسعار ملامة من مجلات احمد حسن لقيحي بجدة. كيلو الذهب بالريال ٢٦٣٠٠) الإونصة بالدولار . ٠٠ . ٣٩٠ . بيع ٢٩١ . شراء

اونمية القضة : ٥,٢٧ ، بيع ، ٢٨. شراء

ابوظبي : بيروت ـ الوكالات .. نكرت انباه محقية في ابوطبي نقلا عن مصادر دبلوماسية لينانية أن الرئيس الليناش أمين الجميل تلقى رسالة من الرئيس اللبيي معمر القذاق تضمنت دعوته لزيارة ليبيا قبل أو بعد القمة الاسلامية المقرر عضما بالكريت في نهلية الشهر المقبل . وقالت هذه المسادر ان هذه الدعبوة نأتي أل أطار الجهيد الليبي الجديد على الساحة اللبنائية مشيرة الى أن انصالا هاتفيا جرى بين

دعوة الرئيس اللبن

الجميل والقذاق قيسل خمسة أينام وعقب مقتل الدبلومياسي الليبي ل ومن جهة اخرى دعت الحكومة اللبنائية الدول المشاركة في تسوات

فترة بقائها ألى سنة أشهر أخرى . وذكرت مصادر وزارة الخارجية اللبنانية أن الوزارة بدأت انصالاتها

والشارد غلك المسادر الى ان الخارجية اللبسانية طلبت من الوضد اللبناني للدائم في الأمم للتحدة باجراء المسالات مع مضدوبي الدول

جرت الليلة قبل الماضية بين حركة اعل من جهة والفلسطينيين من جهة اخرى بالأسلحة الرشاشية والصاروخيية رافقها فصف مدفعي على اللبناني لبعض عطبات بسالأسلحة الرشماشة والمساروخية من قبسل مسلمين مجهولين في خلطق المستايع وطريق مطار بيروت وبثر حسن ومحيط الديئة الرياضية في بيرون للغيربية اقتصدرت اضرارهما على

الطوارىء الدولية المتواجدة في جنوب لبنان الي ابداء موافقتها لتجديد

مع الحكومة المُعتبة والدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي لهذا

الجنربية والجيل صباح أمس هدوها شاملا نعمت به ناك المعاور منذ عدة أيام ويسجل عبور طبيعي على معبر الكفاءات المريجة بين شطري العاصمة ويقتمى الرور على معبر المتمف البربير على النواب وموطعي المجلس النيابي والدبلوماسيين والعسكريين المشاركة ن القوة الدرلية للاطلاع على موقفها من مسألة التجديد للقوة

١٤٠٢/١٤٠٣ ثم توالى الاتخفاض حتى ميزانية سفير الملكة في اشنطن . ورئيس مجلس ادارة الإكلايمية الإسلامية السعودية في وقند ترتب عبل ذلك انتظاش نصيب ايبرادات منطقة واشنطن بالتطور الكبير الذى حققته الملكة في مجال التعليم مما جعله يحظى البترول من اجمالي ايرادات الدولة خلال العلم المالي بلحترام وتقدير المهتمين بحقل التربية والتعليم والعلماء . والمفكرين . ومحط انظار الجديد الى ٥٥.٦٪ ف حين كان خلال السنة المالية مشيرا الى أن الملكة قد ركزت على هذا المجال منذ ونكبرت وزارة المقيسة والاقتصاد الوطني ان تأسيسها . وسخرت معظم امكانياتها الأثرية في سبيل

بندر بن سلطان

واشتطن .. واس . نوه صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبد العزيز

ولاياني ولم يذكر شيء عن مضمونها .

الملكة تسدد القسط نشر التطيم . ولكد سموه ان اهتمام حكيمة المملكة المسروفات المتمدة للسنة آلمالية الجديدة تقل بنسبة ٦/ عن المسروقات الفعلية لميزانية العمام المالي بغيادة بانى نهضتها ورائد التعليم الاول خادم

كائت قد سندت القسطين الاول والثاني في مواعيدهما

باريس ، واس .. تسلم وزير الخارجية الفرنسي جاك برنار رسالة من رزير الخارجية الإسرانية عسلي اكبر وقام بتسليم ألرسالة القائم بالأعمال الايراني ف باريس غلام رضا خلال اجتماعه الليلة قبل الماضية مع وزير الخارجية الفرنسي والذي يحث خلاله سبل

10٪ من راسمال المشوق

الثالث في زيادة رأسمال

لبو ظبي .. واس .. سنديت المملكة القسط المثلث من مساهمتها في زيادة رأسمال صندوق النقد العربي والتي تبلغ عشرة ملايمين و ٤٠٠ الف دينار صربي حسمایی ای مایعادل نحو ۳۷ ملیون دولار امریکی . وارضع مصدر مسؤول بالصندوق ان الملكة

وكان مجلس محافظي الصندوق العربي الدقردوا عام ١٩٨٢ زيادة رأسمال الصندوق من ٣٦٨ مليون دینار عربی حسابی الی ۲۰۰ ملیون دینار تسدد علی خمس دفعات ستوية متساوية وفق المبالغ المخصيصة لكل دولة عضو بالصندوق وتبلغ حصت الملكة في راحمال الصندوق ٩٠ مليون دينار اي مايعادل نحو

دعم وتطوير العلاقات الثنائية .

هدوء حذرف محيط المخيمات الفلسطينية

الدولية لفترة سنة اشهر اخرى

وعلى الصعيد الأمنى ساد الهدوء الحذر صباح لمس محيط مخيمي

شائيلا وبرج البراجنة فيبيرون ومحاور مضيمات عين الحلوة والمية ومبة

شرق صيدا ومحيط الرشيدية ﴿ الجنوبِ ونثك بعد مناوشات خفيعة

من جهة ثانية تعرضت مراكز حركة امل واللواء السادس أل الجيش

وشهدت المارر التقليدية بين شطري العاصمة بيروت والضاهية

# صندوق النقد العربي

رسالة لوزير خارجية فرنسا من نظيره الايراني

تسأسيسها ان خسادم المعرمين الشسريفين يبولي ومشابعته . واكند سمو الاميسر بشر بن سلطان ان افتتاح الاكاديمية الاسلامية السعودية ومنطقة

واشنطن قوبل يكل ترحيب واستحسان من قبل جميع المراطنين وكذلك من قبل عدد كبير من الدول العربية والاسلامية النين ابتوأ رغبة شديدة في الحاق أبنائهم فيها مشيرا الى ان الاكاديسية وجدت صعربة كبيرة في استيعاب جميع الاعداد التي ترغب ف الدراسـة وأوضح سموه ان الاكاديمية ستبذل كل ما تسنطيع لاستيعاب كل من يتوق الى الاستفادة من خدماتها التعليمية وذلك عندما يتم بناء مقرها الرئيسي بسانن

حرص كريم على رعاية ابناء المملكة في الخارج

الجرمين الشريفين الملك فهدبن عبد العزيز حفظه انه

بالتعليم لم يقتصر على ابناء المواطنين في الداخل بل

أمند ليشمل الذين يعيشمون أل خارج الملكة وقال

سموه انه فر هنذا الاطار جاء افتتناح الاكاديمية

الاسلامية السعولية في منطقة واشتطن . مشيرا الى

أن انشاها جاء استجابة كريمة وحرصنا من خادم

الصرمين الشريفين عبل اناهمة الضرصية لابضاء

للواطنين السعوديين بصلة خاصة . وأيناء

الجاليات الاسلامية والصربية المقيمين ف واشضطن

بصفة عامة نتعليم لللغة العربية والدين الاسلامي عني

وقال سموه في كلمة تعسرت الكتاب السنوى الذي

اصدرته الاكاديمية بمضاسبة مدور عامين عل

أسر تربوية صحيحة وتوجيه سليم

# الأبعاد الحقيقية في ميرانية الخير

الارقام والمؤشرات الايجابية التي تضمنتها بنود الميزانية الجديدة تؤكد على جملة من الحقائق المهمة والتي تقف دليلا حيا على ما استطاعت الملكة ان تحققه من انجازات عملاقة في مختلف القطاعات والمجالات برغم ما ساد ويسبود الاقتصاد العالمي من تذبذبات تتركت بصماتها واضحة على المستوى المعيشي حتى لبلدان العالم الصناعي ولعل في مقدمة هذه الحقائق التي جسدتها ارقام ميزانية الخير والبركة أنها جاعت ملبية لكافة الاحتيلجات والمتطلبات الاساسية للوطن والمواطنين عبرما خصصته من مبالغ ضخصة لتنفيذ المشروعات التي تمس حياته في ميادين الاسكان والتعليم والرعاية الصحية والاجتماعية وغيرها من الخدمات

ومن بين هذه الحقائق ايضا ما اكدت عليه الميزانية من الحرص على عدم المسلس بالاعانيات والمساعيدات والقروض التي يستفيد منها المواطن انطلاقا من الاولوية التي تـوليها الدولة لضمان سبل الحيناة الكريمية والهانشة له وللاجيال

ان النظرة الفاحصة والدقيقة لارقام الايرادات والمصروفات التي خصصت للقطاعات المختلفة في بلادنا تكشف عن الوجه الخير للميزانية وتبرهن فى الوقت ذاته على اثها ستسهم اسهاما

فعالا في استكمال مسيرة بناء اقتصادنا الوطنى والمحافظة على التجاييرات الاساسية التي شهدتها الطكة خبلال الإعوام الماضية لترسيخ قباعدة الانتباج الوطني وتحسين مستوى

الخدمات العامة وتطوير الإمكانات البشرية والمادية ومع توالى انجازات الخير وتـواصل روافـد العطاء بــات المواطن يدرك ويعى حقيقة مهمة وهي انه في كل يوم يمر على هذه البلاد الطبية في ظل العهد الزاهر والميمون تحت قيادة خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيـز حفظه الله تتكشف ابعاد جديدة للسياسة الحكيمة التي تنتهجها هذه القيادة الامينة بما نعهده فيها من النظرة الثاقبة والبعيدة الى شتى القضايا والشئون الحياتية لهذا اللواطن باعتباره الهدف الرئيسي الذي تتمحور حوله جميع برامج وخطط التنمية في

وازاء هذا العطاء المتدفق الذي تقف وراءه جهود مخلصة وأمينة يبذلها قائد الامة وراعي مسيرتها وبساني نهضتها تحقيقا للتطلعات والامال المنشودة ، فإن هذه الجهود لاشك

أنها ستجد صداها الطيب في نفس المواطن السعودي الذي يكنُّ في اعماقه كل معانى التقدير والعرفان بالجميل لقيادته الوفية التي حرصت على ان تماني الميزانية الجديدة في مستوى

تطلعاته وامانيه ، الامر الذي يجعل كل ضرد ينتمي الي هذا الكيان الكبير .. مطالبا اكثر من اى وقت مضى بالتجاوب مع

هذا العطاء وبذل المزيد من الجهد لتوطيد دعائم اقتصادنا الوطئي لمواكية ركب التطور والتقدم في العالم .

## المشترك الى جانب العلاقات الثنائية بين البادين ALCONOMIC MONEY CONTRACTOR OF THE STATE OF T □ في ذكري الإنطلاقة : عر فيحسات : التحيز اه

الدوحة : ق . ن . ١ . حيا السيد ياس عرفات رئيس اللجنة التنفيئية لمنظمة التحرير الفلسطينية صمود أبناء الشعب الفلسطيني داخل الأرض المحتلة بوجه الممارسات الصهيونية العدوانية كما حيا جماهير الشعب الفلسطيني في مخيمات لبنان الذين

# اعتداءات الصهاينة على

عميان .. واس .. نياشيدت الجمعيات والهيشات الاصلامية ز الارس المجتمع الدول التدخل الفوري لوفسم حد للاعتداءات الأسرائيلية المتكررة عبل الإساكل المقدسة في الاراضي المعتلة وفي مقدمتهما

نفى إلغاء عقود المعارين

لوزارة المعارف

نفسى وكسيسل وزارة المعارف المسساعيد

لشنون التطويس التربسوي ووكيل الوزارة المساحد

اشتون المطمين بالنهابة سعيد مليص أن وزارة

واوضح أن ما تم هو الاستجابة لطلبات الجهات

الحكومية المعيرة من خارج الملكة بعدم تجديد من

سبق اعارتهم حتى يعرسوا الى اعسالهم الاصلية في

وزير خارجية مصر يزور

السودان

القاهرة .. الوكالات .. غادر القاعرة أسس نائب رئيس

للوزراه وريبر الخارجية المصرى الدكةور عصمت

عبدالمجيد متوجها الى الضرطوم في زيارة للمسودان

تستغرق عدة أيام . وسيحضر التكتور عبدالمجيد خالال الريارة

امتفالات السودان بذكرى استقلالها كسا سيجرى

معسادتات مسع كبار المسقولين المسودانيين تثعلق

بالاوضاع الدولية الراهنة والقضمايا ذات الاعتصام

المعارف نتوى الماء جميع عقود المعارين .

البلاد \_يوسف التهامى

جِناء ذلك في برقيات ارسلت بهذا الصند الى سكرتير عبام الامم المتصدة ورئيس مجلس الامز الدولي وامين عام وابطة العائم الاسلاس وامين عام المامعة العربية

الصهيوني القيس المحتلة \_ أ ف ب ذكرت الإذاعة الصهيرنية أن الصلقام اسحق

بيريتز وزير الداخلية الصبيونية استقبال امس وقد استقدال الوزير من حمزب شاس للتشدد سفرديم احتجاجا على استنكار المحكمة العليا لموقفه ولقطعها بعيم شرعية قراره الخاص بالراج عبارة تحولت ال اليهردية ز بطاقة هوية مهاجرة جحيدة قبادمة من الولايات المتحدة هي شوشانا ميلو .

يدافعون عن وجودهم وثورتهم وقضيتهم وأكد السيد عنزمات في رسنالة وجهها بمشاسبة مناشدة اسلامية بوقف الذكرى ٢٢ لانطلاقة الثورة الفلسطينية على الالتزام بكل المتطلقات الوطنية والقومية والتمسك بالشوابت

التي يمير عليها النضال الفلسطيني . واستعرض فررسالته التي تلقاها مكتب منظمة المقدسيات التصرير ببالدوحية الاحبداث والتبطورات المتعلقية بالقضية العلسطينية وكذلك المؤامرات التي كبرضد الشعب الفلسطيني وخاصة الهجمة الشدرسة التي استهدمت مخيماته ف لبنان .

وأكد عرفات أن السلاح الفلسطيني الذي صنع السجد الاقعى . ملحمة ببروت هو سلاح الأمة العربيـة الذي سيطل مشهرا في وجه اعدائها وقال أن انثورة لن يخبل أي شكل من اشكال التوطين بديلًا عن فلسطين كما أكد على العلاقات المميزة التي تربط الشعمين الأربنى والفلسطيني والني انكبتها قرارات للجالس

الوطنية العلسطينية مشيرا الى ان منظمة التحريران استقالة وزير الداخلية تسخر جهدا في العمل مع الأشقاء العرب والأصدفاء على توفير سيل وأمكانات دعم وترسيخ الصمود مقاتلات نظام كابول

تنتهك اجواء الباكستان اسلام اباد ـ واس انتهكت ثماني طائرات ميح افغانية المجال الجوي

الباكستاني امس الاول بمنطقة شيترال شمال غرب باكستان . ودكرت صحيمة ناواي رقت الباكستانية اسن ان هذه الطائرات المعندية قامن بقصف المنطقة بالقيامل الا أنها لم تشر الي عدوث اصابات .

# ال الفلطينسي

# رئيس مجلس النواب الاردني يتلقى رسالة من نظيره العراقي

عمان وززا تسلم السيد عاكف الفايزرتيس مجلس النواب الاردشي رسالة من الدكتمور سعدور: همادي رنيس المجلس الوطني العراقي تتعلق بساخر تطورات الحرب العرافية الايرانية وتسميق محواقف المبلسين ل الاجتماعات الدولية . وقام يتمليم الرسالة السبد عافل حاسم حسمين سفير المراق ادى الاردن خلال استقبال السيد عاكف

# الباكستان تتجاوب مع موقف السوفيت الحديد يشأن افغانستان

الصرح شهاب زاده يعقبوب لغان وريس خارجينة باكستان بلن باكستان سترد عبق حميع الشطورات الايحابية الثي طرأت على الموقف السيهيتي الخاص السالة الافعانية .

ومسرح الوزير الباكستاني للمسعف لدي عبودته ن ريارة لبكين استعرقت سنة ايمام تم خالالها ستعراض هذه للسالة يعمق مع السلطات الصينية ففانستان وسنجيد عليه ينقس المشاعراء

فلثلا لقد اشرنا الي الموقف البناء للاتحاد السوفيتي في ا کما ذکر بعقوب خان ان زهاو زیامج رئیس وزیراه المسين قبل دعوته بزيارة باكستان في عام ١٩٨٧ .

● جدة ـ: اصغر البتكِ الأُسُلافي

التنمية بيانا جاء فيه ان مكن

المدرين التنفيذيين للبنك مسق

على تمريل مشروعين استلاميين

أ فرنسا تبلغ قيمتهما الاجتلاية

١٧,٤٦ مليون فرنك حوالي ٢,٧

واوضح البيان أن المشروم

الأول يتعلق باتمام الجزم الأول

من الزكر الثقال الاسالعي ق

ايفرى بضاحية باريس وتثبت

١,١٥ مليون دولار . ويشمل هذا

ألجزء مسجدا ومدرسة اسلامية

ومكتبة بها قاعة للاطلاغ ومظعتا

قضلا عن بعض التجهيزان

● جدة \_ تنم يماسر البنتان

الاسلامي للتنمية التوقيع على

اتفاقية يقس البنك بمتتمساها

بتمريل عملية تجارة خارجية لاستيراد كميات من الاسمنت من تركيا لصالع جمهورية

بنجىلادىش بميلغ (°) ملايين

أتفاؤل يشان الاتفاق

أحول النزاع المالي بين

واشتطن وطهران

والسنولون الامريكيون عن تفاؤلهم ازاء

و التومسل الى اتفاق بسين الولايات

أالمتحدة وابران حول الارصدة الابرانية

ألمحدة ف البنوك الاسريكية ف اعتباب

الفاوضات التي تحت بسين الجانبين ن

وأشار هؤلاء المنتواون الراتة تد

التوصل الى اتفاق مبدئي بين الجانبين ل

﴿ الْمِاحِثُاتِ الَّتِي تَمِنْ لَى وَقَتْ سَابِقَ عَلَى

اعادة حوال - · • مليون دولار من اليالم

ألجمدة ف بنك الاحتياطي الركزي ف

وتعتبر مفاوضات لامياي الغيولة

الثالثة من المفاوضات بين البلديزر جول

أالارصدة الجمدة بمقتضى اتفاق الجثائر

أعام ١٩٨١ الذي تم بمقتضاه الاقراج

🚆 عن الرهائن الامريكيين ف طهران.

માં લોકોલા મામ છે. તેમ માત્ર જાતા માત્ર કરાયા છે. આ માત્ર કરવા છે. આ માત્ર કરવા છે. આ માત્ર કરવા છે. આ માત્ર ક

نبويورك منذ عام ۱۹۸۱ .

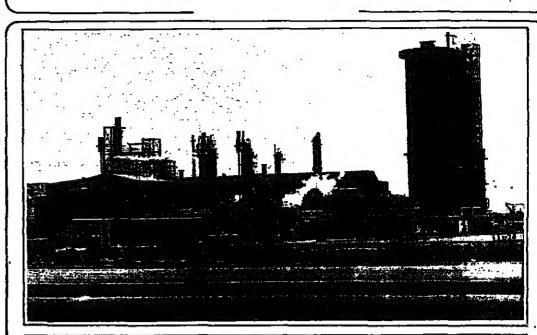
واشتنطن ـ ق . ن . ا .. اعبر

دولار امریکی .

مليون دولار .

ابو ظبي \_ ق . ن . ا .. تدرس شعركة طيهران الخليج حاليا امكانية تسيير خطوط جديدة قريبا تنفيدا لقرار مجلس ادارة الشركة في \ للمجلس الذي سيعقد بالدوحة .

اجتماعه خلال شهر اكتوير الماضي بالبصرين وستقدم نتيجة الدراسة الى الاجتماع المقبل



# شركة اكسون للبترول تقرر وقف نشاطها فيجنوب افريقيا

٩٣,٢ مليار دولار في علم ١٩٨٥ .

الماليزية من المطاط لعام

كوالا لمبور ـ د . ب . أ .. اعلنت هيئة

تجارة المطاط وامسدار التبراخيص

الخاصة به في ماليزيا انه من المحتمل ان

تتجاوز صادرات ماليزيا من المطاط ف عام

١٩٨٦ ٢ مليارات ريجينت حوالي مليار

الهيئة انه من المحتصل استمرار الطلب

القوى الحالى على المطاط ومنتجات المطاط

ف عام ۱۹۸۷ تستفید صادرات مالیزیا

من الماطمن الارتفاع الراهن في اسعار

وطبقا للتقديرات الرسمية فلن أجمالي

قيمة الصادرات لعام ١٩٨٦ سيقترب من

۲٬۰۲۲ ملیار ریجینت بالقارنــة بــ

المعروف أن المستوردين الرئيسيين

غطاط مالينزيا هي الولايمات المتحدة

۲،۰۰۳ ملیار ریجینت عام ۱۹۸۵ .

وسنغافورة وكوريا الجنوبية .

الطاط الخام .

# الفرعان ٢٠,٢٪ من رقم الاعمال العالمي لشركة اكسبون

نبويورك ـ ١ . ف . ب . اعلنت شركة اكسون اكبر شركات بتروئية امريكية وعالمية في نيويورك انها قررت وقف نشاطها في جنوب افريقيا وبيع الفرعين التابعين لها

## ويررت الشركة قرارها الذي يأتي بعد انسحاب مماثل لعدة شركات امريكية اخرى كبيرة بتدهور الناخ ق هذه البولة . ويعمل بهذين الفرعين نصو ٢٠٠ شخص ويعثل الاقتصادي في جنوب افريقيا .

o وليٽيرجر ·

واكد واينبرجر خلال مؤتمر صحفى

ان الكونجرس صدق على ميزانية

عسكرية قدرها ٢٨٩,٤ مليار دولار للسنة

المَالِية ١٩٨٧ التي بدأت في أول اكتوير

الماخى وان الملغ الإضاف يلزم لتلبية

وتجدر الاشارة الى ان جانبا قيمته

١١٠ ملايين دولار من المبلغ المخصيص

لابصاث مبادرة الدفاع الاستراتيجي

سيستخدم في تمويل الدراسات الأوليـة

الرامية الى انتاج اول صاروخ للاطلاق

كما تشمل الميزانية الاضافية مبلغ

۲۳۰ ملیون دولار لشراء طائسرات نقل

وهيلكوبتر للقوات الفضائية الامريكية .

لتصويل تندمير الكمينات المفزونية من

الاسلحة الكيمارية التي انتهت مدة

كما تشمل مبلغ ٥٠٠ مليون دولار

ذات قدرة عالية .

واشتشطن ـ ١ . ف . ب .. طلب كساسيسر واينبسرجسر وزيسر الدفساع الامسريكي من الكونجرس التصديق على ميزانية اضافية قدرها ۲٫۸ ملیـار دولار لوزارته من بینهـا ٥٠٠ مليون دولار لبرنامج (حرب الكواكب) في اطار السنة المالية الحالية ١٩٨٧ .

# قرض من صندون النقد العربى للأردن

قرضا للحكومة الاردنية بمبلغ ثلاثة ملايين و ٩٩٠ الف دينار عربي حسابي ما يعسادل ١٤ مليسونسا و٢٠٠ الف دولار امريكي للمساهمة ف تمويل عجز طفيف ف ميسزان المدفسوعات الأردني لعسلم

ورقع اتفاقية القرض عن الصندوق رئيسه السيد سعيد غباش وعن الحكومة الأردنية السيد محمد على الظاهرى القائم بالاعمال الاردني في أبوطبي .

ء أسعار

هذه الأسعار ماهمة من البنك

العملات »

إلاعل التجارى وهي الهلة للتغيير حمب الإسواق العللية

شو کار کندی المولار الأمريكي الجنيه الاستربيني ۱۷۰ قولك سويسرى ١٠٠ ماري اللتي DA. YO ٠٠ فرتك فرنسى ١٠ قرنان بلجيكي ٠٠٠ ليوة بيطال ٠٠ کرون بخمارکی ۱۰۰ کروڻ سويدي و ده کرون ترویجی ١٠٠ نزاخما يوتاني 7.7\* و وي من السياني. ST.AT يعتار كويتي ديتار پجريتي T.T. IA ۱۰ زیل قطری

> رءة برهم اماراتى ريال عمالي

> > ٠٠٠ ويال بعشي

نيذار عراقي

معتار اروتي

٠٠٠ ليوة ليناني

٠٠٠ دوهم مغربي

و ۱۰ يې يېلى

دوار اشتراق

ا دوبية هندي ا

۴ روینه باکستانی

. s seliente se te

. اللغب والغفية

يبنيه سوداني

بيتار تونعني

1-4, YA.

TAXY \*\*\*\*

12212

1 . . . . . .

2. EV

ETYEA

1,77

Y: XY

TISAL

للمعتمرين والحجاج القادمين من مصر يقوم الاستاذ حسن أدم وكيل المالك المفوض بفندق قصر البحر الاحمر مع كل من السيد دومونيك بيتشارد رئيس شركة جوستار المديرة للفندق وايضا السيد جاك

فندق قصر البحر الأحمر بجدة :

موراند المدير العام للفندق والسيد نلجى التونى نائب مدير المبيعات بزيارة كل من القاهرة والاسكندرية وذلك لاطلاع شركات السياحة هنباك على كبل التسهيلات والخدمات التى يقدمها فندق قصر البحر الاحصر بجدة

لعملائه الكرام وخاصة ف مجال العسرة والحج . كما سيكون برنامج الرحلة كالاتي : ١٥ ينايـر حقل غـداء

لشركات السياحة بالقاهرة وبلك بفندق شيراتون الجيزة ويوم ١٩ يناير حفل غداء لشركات السياحة بالاسكندرية وذلك بفندق شيراتون المنتزه .

صرح بذلك السيد احمد على معرفية وكيل وزارة المواصلات والنقل بدولة قطر وعضس مجلس ادارة شركة طيران

وقال أن الخطوط الجديدة سنكون الى كل من العراق وسوريا وايران مشيرا الى ان الشركة تدرس ايضا امكانية فتع خماوط جديدة مع عدد من الدول وارضح السيد احمد معرفية ان

شركة طيران الخليج تساير ف سياستها التسويقية ارضاع سوق النقل الجوى ومتطلباتها وقال ان الشركة سنتابع كافة التطورات في الصوق واذا تساكدت من وجود مواع لتخفيض اسعار التذاكر او الدخول في منافسة تجارية فانها لا تتربد في اتضاد الخطوات اللازمة لذلك بعد موافقة مجلس الادارة .

وقال ان شركة طيران الخليج كانت تحقق ارباحا خلال السنوات الماضية بحيث أصبحت من الشركات القليلة الى العالم ذات الارباح السنوية وذلك نتيجة زيادة تشاطها

## فتح ميناء الاسكندرية امام حركة الملاحة

الاسكندرية \_ق . ن . أ .. اعيد فتح بوغاز ميناء الاسكندرية امام حركة الملاحة بعد ان تحسنت الاحوال الجوية وهدأت سرعة الرياح التي شهدتها المحينة عبلى مدار الايبام الخمسة

وكان الميناء قد اغلق صباح امس للمرة الثالثة خلال خمسة ايام بسبب سوء الاحوال الجوية وارتضاع الموج في



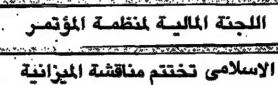
من هفية ظروف

المعل لعمال

منذ علم ۱۹۲۸ . وكانت الحكومة قد اختارت شخصية خارجية لتكون وسيطا ف معاولة ايجاد مضرج للتزاع وهوفرنسوا لاقوتد عضو الجلس الاقتصادي والاجتماعي و الجهاز الاستشاري الذي يمثل الفئات الاجتماعية والمهتية ،

ومن المقرر أن يقوم لاقوند باعداد التقاوض بشأن مشروع للمرتبات يمكن أن يحل محل المشروع الذى يطالب المضربون 'بسحبه والذي تقرر تعليقه .





عِنْدِينَ إِنْ إِذْ الْحَسْمَ اللَّهِاءُ فَالْقِيدُ الدَّمْنَةُ السَّبِيَّةُ لِللَّهِاءُ اللَّهِاءُ اللَّهِاءُ الاسلامل اجتباعاتها والثن استدرت اربعة ابام وتوجال مؤوال بشادات سافت البرانية اللاسة للإمانة وموانيات الأمهور الثانية لها الله الأرام (١٨٧/٨) إضافة إلى يبحد الأسنى التي ثم يسيدينا وتنبغ يغييران لايزات المزانيات للخلفة وبالرقع الوزائيات الشرحة الزعزتير وزرأء الشارعية الدول الاسلاقة الذي

يَعْقَدُ بِالْمُرْجُدُ عِلَا الْمُرْجُولُونُ الْمُرْجُدُونُ الْمُرْجُدُ الْمُرْجُدُ الْمُرْجُدُ الْمُرْجُدُ ال



الخطوط الجوية الاسبانية (افياكو) اضرابا عن العمل احتجاجا على عدم تجارب الشركة مع مطالبهم بزيادة مرتباتهم بأكثر من ٤,٥ في المائة في الوقت الذي قسروت فيه الشركة زيادة مرتبات كبار المستولين فيها بنسبة

ونستيجسة لذلك اعلنت الشركة عن الغاء ١٧ رطة جرية مطلية وعالمية من أصل أيزور الامارات حاليا . ٩٧ رحلة كانت مقررا القيام

و عبى \_ اجتمع وزير الللية والصناعة بدولة الإمارات وتبادل الخبرات. أالعربية المتصدة الشيخ ● عصان ـ عاد الى عصان إحمدان بن راشد في دبي مع قادما من بغداد وزير النقل وزير الصناعة الغرشي الذي الأردني المهنسس احسد



دوقان بعد زيارة للعراق وقع خلالها عنى محضر مشترك وجرى خلال الاجتماع بحث التعاون الثنائي بين للتعاون بين البلدين في مجال النقل اليري . البلدين في المجال الصناعي

كمما أجبرى الوزيبر الاردنى مبساحثسات بهسذا الشان مع وزيسر النقال ا العراقى عبد الجيار

العلميسة والعملينة العسديندة من اعتداد الدراسيات الخاصية بجدوى المشروعيات ِ للشتركة والترويج لها . الى دراسة المشاكل المدودة التي السوق والنافسة هي في الواقع مرتبطة تعوق نمو هدا القطاع واقتراح بتك القضية الرئيسية وقال الدكتور للعيل أن الأوراق التي السيناسنات ويلورة السيسل والاستأليب قدمت الى مؤتمر الصناغيين الذي عقد ف المطلوبة لتدعيم نموه وتوجيهه في الاتجاه الدوحة في العلم الماضي اكدت على سلامة الذي يضم الاهداف التنموية الشاملة . توجه النطقة نحوخيار ألتصنيع باعتباره وذكر الأمين العام المنظمة في تقديمه من امثل خيارات التنمية أن المنطقة كما لكتاب وقائع مؤتمر الصبناعينين في دول ات ان یکون هشاك شطور جدی دون الخليج العربية الذي صدر عن المنظمة

الدوحة ـ ق . ن . ا .. قال الدكتـور عبدالله

المعجبل الأمين العبام لمنظمية الخليبج

للاستشارات الصناعية ان المنظمة تبنت أن

اطار مسعاها نحو تحقيق التنسيق

والتعاون الصناعي الخليجي تدعيم دور

القطاع الخاص على مستوى منطقة الخليج

موضحا ان المنظمة قد توخت في ذلك المداخل

ان المنظمة ترجمت هذا التوجه بشكل

عملى حيث بادرت بالاتصال بمؤسسات

القطاع الخاص الخليجي لخلق تسوات

للحوار وبلورة الضورة الأولية للمعوقات

واضاف أنه من خلال هذا الحواريدا

جليا أن مشاكل التسويق خاصة في

مواجهة سياسات الاغراق والمنافسة غير

المشروعة من المؤسسات والشركات

الاجنبية تمثل ألتحدى الاساسي والمعوق

الرئيسي لنصوهذا القبطاح ومساهمته

القعطة في عملية التنمية موضحا أن

غالبية ما يواجه هذا القطاع من مشاكل

تتعلق بالدرجة الأولى بهده القضية

الرئيسية .. كما أن بعض القضايا

التي تواجه هذا القطاع . . .

وطنية قادرة على النافسة التكافئة . ويحتنوي الكتاب أن قصوله على اوراق العمسل الأسماسيية التي قندمت المناعين فادول الخليج العربية والتي تتحدث عن الاغراق والمنافسة في اسواق دول مجلس التعاون الطيجي .. والإغراق أل السوق الكويتية ومشكلة الصادرات الصناعية ادول الخليج العزبية ودور هيئة المواصقات والمقابيس لدول مجلس التعاون الخايجي ف التتمية الاقتصادية لدول المجلس . وتخلم السوق الموحد وشركنات التكتبل الاقتصادي ودور القطاع الضاص في

مساعدة الفاو

للسودان

روسا ــ أ . ف . ب .. جاء ف بيان

انيع فرروما أن منظمة الاغنية والزراعة

التبايعية للأمم المتجدة تسررت تقسيم

مساعدة عاجلة لسكان الاقليم الساحل

السوداني فيمتها ٢,٥ ملايين دولار من

وتخصص هذه الساعدة للرعاة من

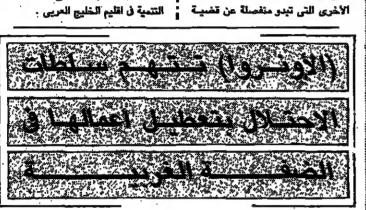
تبيلة بيجا على شماطىء البحر الاحصر

لمواجهة المجاعة الناجمة عن الجفاف

برنامج الغذاء العالى .

تحقيق تنمية صناعية تقوم على اسس

علمية مدروسة تؤمن للمنطقة مستاعات



عمان \_ ق . ن . 1 .. اتهمت وكالة الأمم المتصدة لإغالية وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الاونسروا) سلطات الاحتلال الاسرائيلي بتعطيل اعمال الوكالة وتقديم خدماتها بالضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بسبب ممارساتها التعسفية كمنع التجول وغيرها ضد المواطنين العرب

مكتب الأوندوا أن نسبة المضور قد انخفضت في مدارس الوكالة والمراكز الصحية ومنراكن التفنية بسبب الاجراءات الاسرائيلية . وقال ان خمسة فلسطينين قتلوا بينما جرح لضرون برصاص القوات الاسرائيلية نتيجة الاحداث التي شهدتها الأراضي المحتلة

ودعت المنظمة في بيسانهما سلطات الاحتلال الاسرائيلي الى احترام ميشاق الأمم المتحدة ولا سيما الجبزء الخاص بالنزاعات المسلحة كي تتمكن من تقديم خدماتها للاجئين الفلسطينيين الذين يعيشون في غروف سيئة وقالت أن هناك اكثر من ١٣٩ الف حالة تعيش عسـرا شديدا وهي بحاجة عاجلة للمساعدة .

# الصينية بنسية ٨,٥٪

يكين ـ أ.ف.پ.. افعادت احصاءات رسمية اذاعتها وكالة انساء الصين الجديدة بأن الصين سجلت عجزا تجاريا قدره ٢,١٣ مليار دولار خالال الأحد عشر شهرا الأولى من هذا العام مقابل ٣,٧ مليار دولار بالنسبة لنفس

واوضحت وزارة التجارة الضارجية أن المسادرات زادت ضائل نفس هـده الفتـرة بنسبـة ٩٠٨٪ حيث وصلت الى ٢٤,٤ مليار دولار امريكي في حين أن الواردات انخفضت بنسية ٨,٢٪ ووصلت الى ٢٦,٥ مليار دولار . وكمانت الصين قد سجلت في العام الماضى عجزا تجاريا ضرب رقما قياسيا

حيث وصل ألى ١٤,٩ مليار دولار .

# ربسادة الصسادرات

الفترة من العام الماضي .

# بالم سبرينجس - ا . ف ، ب .. إعلن البيت الأبيض في بالم

سبرينجز (كاليفورنيا) ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان قرر فرض رسوم جمركية بنسبة ٢٠٠ في المائة على بعض المنتجات الزراعية الأوروبية التي يتم استيرادها كل عام في الولايات المتحدة وتقدر قيمتها بنحو ٤٠٠ مليون دولار وذلك من الأن وحتى ٣٠ يناير الجارى .

> مفارضات والتوصل الى اتفاق مع السوق الأوروبية المشتركة قبل موعد سمريان ومن بسين المواد التي يشملها هذا الاجراء مطيات اللصوم وانواع الجبن

وذكر البيت الأبيض ان الرئيس

ديجان يأمل مع هذا امكان اجراء

لمدة سنة اشهر اي اجراء ثاري محتمل ضد البرازيل حتى تحقق برازيليا تقدما ف افتتاح السوق البرازيلية لأجهزة

الزرقساء ومعلبسات الجسزر والزيتسون كما اعلن البيت الأبيض انه سيعلق الكومبيوتر الصغيرة والمسغرة .

لجمال قيمة الاسهم للتداولة هذا البوم = ( ٣٠٤,٧٢, ٧٦) زيال لجمال عدد المنظات الثامة هذا اليوم = (١٠) منظلة

المطلات الأسهم للقناح المستلعر وسعة العربية وسسانكوا الإسعات السعودي (الدمار) الإسعات السعودي البحريتي المنات ينيسع المنات الجنسوب المنات الأمسيم المنات البسكا للصال العربية الشعوبيا اللمجم الزراعيسة

حسركسة تسداول الأسسهم ليسوم الاربسعساء

( ۱۹۸۲/۱۲/۳۰ م ) الموافق ( ۱۹۸۲/۱۲/۳۱ م)

\* أجمال عند الإسهم المقداولة هذا اليوم (١٠٠١، ٧ سهما وتمثل (١٧) بمركة

بقة تقافية كبرى بجامعة الملك عبد العزيز

صرح بذلك سعادة الدكتور عبداته

بن بوسف الشبل الامين العام المساعد

لاتحاد المؤرخين العرب لشئون المناهج

التاريخية في الوطن العربي واضاف بان

الاتحاد سيناقش عددا من الامور المهمة

من بينها : واقع الاتصاد واهداف

ومسيرته وانشطته . والمقشرهات التي

ستقدم من الاعضاء لتطوير العمل فيه و

ما أثير من أراء لإعادة كتابة التاريخ

العربي الاسلامي ومنح المتميزين من

المؤرخين وسام المؤرخين العربى وواقع

مجلة المؤرخ الصربى والمنشبورات

التاريخية بما ف ذلك الاسس العلمية

المعتمدة لتقويم بحوث المجلة . وغير ذلك

من الموضوعات المهمة المدرجة على جدول

كتابة تاريخ العرب من جديد

اعلنت عمادة شنون الطلاب مصامعة المللحك سعود سالرماض عن مسامقتها النقافية الكبرى التي تتكون من ستين سؤالا ورصدت لها جوائز كبرى تبلغ في

وأشار عميد شئون الطلاب بالجامعة الدكتور عبداللطيف جاسم الحشاش ال انه

وتكر أن لخر موعد لتمطيم الإجابات هو يوم السبت الموافق ٢٣/٦/٢٢هـ

وقال عميد شدّون الطلاب ان المسابقة مخصصة لطلاب وطالبات الجامعة فقط

مشيرا الى ان هذه المسابقة تطرحها العمادة ضمن مسابقاتها لهذا العلم لاول مرة

بقصد تنمية وزيسادة الاطلاع في مختلف المعارف لصقيل مواهب طلاب الجسامعية

تم اصدار كتيب يشتمل على استلة المعابقة وشروطها ويمكن الحصول عليه مقابل

معر رمزى من اسواق الطلاب واسواق الطالبات في الجامعة .

وسيتم الإعلان عن إسعاء الفائزين في صحيفة رسالة الجامعة



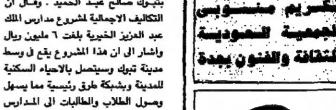
# مبنى جديد لجمع المحاكم الشرعية بأبها

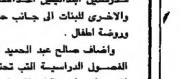
الرياض : سليمان الحيد .. تسلمت ورارة العدل مبنى مجمع المحاكم الشرعية بمدينة أيها والمقام على مساحة تبلغ مساحتها عشرة الاف متر مربع ستعدد الادوار وقد تم الانتقال ومزاولة العمل بمقر المبنى

• كما تم الاستلام البدائي لمبنى المحكمة الشرعية بينبع ومبنى محكمة محايل بالنطقة الجنوبية .



امير منطقة تبوك صباح غد الجمعة بزيارة تفقدية لشروع مدارس الملك عبد العزيز النعوذهية التابعة لجمعية اللك عبد العزيز الخيرية بنبوك وذلك في اطار اهتملعات سموه بمشاريع المنطقة صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية





المدرستان يبلغ ٦٠ فصلا دراسيا قابلة للزياده واوضح انه يربط بين الفصول داخلية من شانها تهيئة الجو النفسي

الدرستين تضم صالة متعددة الاغراض كعا احيطت المدارس بسور خارجي يتظله مجموعة من احواض الزهور كما يحشوى المشروع عبني مواقف خناصة للسيارات واشأر اليانه روعي فمساحة المشروع الاجعالية امكانية انشاء مدارس متوسطة وثانوية للبنين والبنات مستقبلا تكون مجاورة للمباني الحالية ومنفصلة عنها كما نوه امين عام الجمعية بجهبود مناهب السمبو اللكى الاميبر ممدوح بن عبد العزيز امير منطقة تبوك الذي يولى كل اهتمامه لهنده المدارس حيث امر سموه بتشكيل لجنة اعداد لتهيئة الكوادر الوظيفية والادارية وتأمين المستلزمات الكتبية وتامين التجهيزات والاثاثات لهذه المدارس تمهيدا لافتتاحها

بائن الله مع بداية العام الدراسي القادم .

لرؤساء اللجان بالجمعية بعد ذلك سلم للفنان طارق عبدالحكيم درعا وشهادة تقديرا من الجمعية العربية السعودية للثقافة والغنون بالرياض

# وستطرخ بعد ميزانية هذا العام عدة مشاريع من أهمها مُجْمِع المحاكم الشرعية يمكة الكرمة .

تبوك .. واس .. يقوم صلحب السمو الملكي الامير معدوح بن عبد العزيـر

تكسريم منسوبس الجمعيسة السمبوديسة للتقافة والفنون يجدة



د . عبد الحليم رضوى

جندة .. واس .. اقنامت الجمعينة

وبعد ذلك القيت عدد من الكلمات

# مشروع اسكان جديد لمعهد الادارة بالرباض وجدة

الرياض \_ عبدالله الوهيبي تقدم معهد الادارة العامة الى امين عام جمعية الملك عبد العزيز الخيرية وزارة المالية بطلب اعتماد مشروع بتبوك ممالح عبد الحميد . وقال ان اسكان المعهد . والذي سيقام بأرض المهد الواقعة شمال حي جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الجديد بالرياض وسيحتوى الشروع على مساكن لاعضاء هيئة التدريس والدارسين مع جميع مأيلزم

من ذلك من تجهيزات .

وتتكون المرحلة الاولى من مشمروع مدارس الملك عبد العزيز النموذجية من مدرستين ابتدائيتين احداهما للبنين والاغرى للبنات الى جانب حضائة

واضاف مسالح عبد الحميد ان عدد الغصول الدراسية التب تحتويها الدراسية ممرات ووحدات الادارة وقال ان عدد من الفصول ينظل على حندائق

مساء اليوم: الريع للأطفال . منطقة مكة تقيم وارضح امين عام جمعية الملك عبد الصفيل الختيامي العزيز الخيرية الى أن كبل مدرسة من

ودرعا اخبر للدكتبور عبدالحليم رضوى ثم قندمت الشبهادات والميد اليات للمشاركين في المهرجان.

العربية السعودية للثقافة والفنون فرع جدة مساء أمس،حقلا تكريميا لمنسوبي الجمعية اللذين شساركو ف مهرجان السنة الدولية للشياب للعام

الماضي وقد بدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم ثم القي مدير فرع الجمعية الدكتور عبدالحليم رضوى كلمة نوة فيها بالجهود التي بذلهنا منسوبس الجمعية ف المشاركة ف السنة الدولية

# أبوصناق

● غادر مستشفى الجامعة الرائد عبدات معيض الحارثى مدير قسم شرطة الشمالية بعد اجراء عملية جـراحية له بالمستشفى تكللت بالنجساح وقد زاره العسيد من الأضل

مجتمع الثيالا

● احتفل السيد سالم عبداش الخنبشي مدير الاتصالات الإدارية بمديرية الشنون الصحية بمنطقة مكة الكرمة بعقد قران ابنه خالد سالم الخنبش الذي يعمل مراقب صحى بمستشقى الشأطىء بجدة على كريمة السيد صقح باكرم وذلك مساء الخميس الماخى بمنزله بحى الرويس مبروك

● يباشر سعادة الدكتـور فهمي الماضي عمله صبـاح يوم المبت القادم ٣/٥ مديرا عاما للشثون الصحية بمنطقة مكة الكرمة خلفا لسعادة الدكتور عسنان رشيب جمجوم الذي انتكل عمله للجامعة .

 اقام الشيخ صادق صدقه اللحياني بمنزله بمكة المكرمة بحى التنعيم مادبة عشاه بمنزله تكريما للاستباذ صلاح حامد نوح رئيس قسم المراجعة بالضمان الاجتماعي بجدة وقد حضر الحقل السيد محسن عيند الجميلي البلحث بالضمان الاجتماعي بجدة .

● لازال السيد على رشيد الدوسر رئيس بلدية رابغ يواصل براسته في برنامج اللغنة الانجليزينة لدى معهد الادارة ممتلز ولا يقبر بثمن ابلنايف فور الانتهاء من دراسته يبلشر

● بـاشر الاستاذ سمـير عبدالعـزيز عبـدات رجب مهامــه

بالاسواق العربية السعودية المحدودة قسم زيوت شىل مديرا للادارة اعتبارا من ١٩٨٧/١/١ . اجرى الدكتور محمد فقیه صدیر مبركز امراض القلب

بمستشفى القوات المسلحة بالرياض عملية جراحية في الكاب للطفلة بسعة ناصر البرخيل تكللت بالنجاح والحمد

د . عدثان جعجوم

• يتمتع السيد عدنان السيف الفارع من موظفي قسم المعاشات بالمكتب الرئيسي للضمان الاجتماعي بجدة بلجازة ادارية اعتبارا من يوم السبت ٥/٣ ومدة الاجازة ه؛ يوما ابو وائل سيتفرغ لائشاء فيلته الجديدة بحى السامر مبروك .

 السيد محمد احمد فلاقه مدير ادارة الرخص الطبية بمديرة الششون الصحية بجدة فرحا بمولودته الجديدة الذي أسماها ء ايمان • وسيحتفى بظامة مالجة عشاء بمنزله بهذه المناسبة بضيعته المباركة .

# توزيه الشهادات والجواثز على الطلبة الشفوقين بالقصيم

بريدة . واس . اقامت ادارة التعليم بالقمسم مساح امس حفلا تكريما للطلاب المتفوقين وحضر الحفل نيابة عن صلحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز أمير منطقة القصيم وكيل امارة المنطقة محمد بن فهد السويلم .

> وقد بدأ الحفيل بأى من النكر الحكيم ثم القي وكيل مديسر التعليم سليمان فهد الغايزي كلمة نيابة عن مدير التعليم شكر فيها الصاضرين واكمد في كلمته عملي دور المضرل في مساعدة المدرسية في السيارة التعليمية مشيدا الى اهمية مشاركة اولياء امور الطلاب في مضاعفة الجهد في العملية التعليمية للوصول إلى افضل النتائج في تنمية الطلبة تربويا وفكريا وجسدها . بعد ذلك القى رئيس قسم تسوجية الطلاب بادارة التعليم عبد الله عبد العزيـز الثنيان كلمة ارضح فيها الهداف من برامج التوجيه التعليمي تتعشل في توجيه الطلاب تنوجيها سليسا في مسيرتهم التعليمية واجراء البحوث

وحل المشكلات التي قد تواجه الطلبة كما انها تهدف الى محاولة اكتشاف مبواهب الطلاب ومساعستهم في تنميتها وكذلك مساعدتهم فر تحديد

تخصصاتهم العلمية مستقبلا

وسيحضر هنذا المؤتمار ما بين

۲۵۰ الی ۲۰۰ طبیب من داخـل

المملكة وخارجها . وقد دعى لهذا

المؤتمر اسائذه واستشاريين للجادية

من امريكا والمانيا وبريطانيا والنمسا

وايطاليا والسويد والهند ومصر وعدد

من دول الخليج . وسيكون من اشهر

المحاضرين في المؤتمر البرفسور

محمد الظواهري من مصر والدكتور

محيى الدين سليم من الكويت

والبرفسور ارفانوس مدير مستشق

الاصراض الجلدية والتناسلية

الجامعي ببرلين الغربية والبرفسور

فولف الخبير في العلاج بالاشعة فوق

البنقسجية من النمسا والبرقسور

منرو من بريطانيا والبرفسور بهناني

وستناقش خلال هذا المؤتسر

مواضيع كثيرة منها امراض للناطق

الحارة والجذام والصدفية والبهاق

وعلاج الاشعبة فوق البنفسجية

وجميع المستجدات في الامراض

وستعقد خلال المؤتمر ندوات

علمية مصغرة بين كيار المعاضرين

والاطيساء السمعوديين وكدا الاطباء

العاملين داخل الملكة لمساقشة

المالات الستعصية في الاسراض

الجلدية . كما سيقوم كبار الاطباء

الضيوف بزيارة بعض الستشفيات

الاخرى في الرياض لناقشة بعض

الحالات الستعصية فيها .

اختتم يوم أسس الأربعاء أسبوع التغذية الذي اتيم أن مركز الرعاية الأولية بالطحلمين بتهامة عسير

وكان مدير عام الشئون الصحية بعسير قد افتتح الأسبوع يوم السبت الوافق ٢٦ /٤٠٢/٤ وقد هضر

الاقتتاح مدير الرعاية الأولية ومدير المتابعة ومدير التسوعية الصحيبية والشيخ هسالح محمد عبلي شيخ

ويهدف الأسبرع الى تعليم السنيدات والمواطنين للطرق المسجيمة في اعداد الوجبات ومعتوياتها بالكم

والنكيف وبلك بالتدريب العملي والنهرى وند اقيم معرضا متكاملا للغذاء استمر طوال الاسبوع ومسطبخ تعونهى مبسط بمركز هى الطحاهين كما تم عمل جداول لسيدات الفطقة للعضبور ابنداه من الصباح وفلك

للتطيم والتطبيل بما يوجد من خضروات ومواد غذائية منوعة ويشرف على ترريب النساء مشرفات ومشرفو

كما قام فريق من الترعية الصحرة بالثغذية وتوريع الكتيبات الارشادية وقد خصص برنسامح خساص بالسيدات يستجن فيه بالدرسات ومشرفات التغذية بعد ظهر كل يوم لاعطائهن الدروس ومشاهدة الاقلام

كما تم تقديم الوجبات التي تعمل في هذا الأسبوع الى الأهالي هناك وقد مرجميع المواطنين والاسريهذا

الأسبوع وأدى الىنتائج عظيمة هيث ان لكار الاسر لايعرفون سوى اللحم والارزواد تعلمت جميع النساء

الفاو «٣» على كورنيش الحمراء

المُعِنْ حَمَّتُهَا الْرَامْيَةُ لَتُوسِعِ تَشْاطُها دَاخَلُ مِدِينَهُ جِدَةً ... قَامَتُ شَرِكَةُ الفَاوِ للمِواد

الْغَدَائِيةُ وَالْكُمْقُيْاتَ الْمُحَنُّونِيُّ . بِالنَّكَاحَ مَرْكُرُهَا الْجِدِيدِ ، الْفَاوِ ٣ ، والذي يقع املُم

مَجِمْعَ عَطَا اللهُ السَّكِيْنِ وَالْلَجِارِي عَلَى كُورِنَيْسُ الحَمراء مِجِوارَ فَتَدَقَ البَالْد .. مسأّه

امس الأريعاء .. ويحتوى المركز الجبيد على جميع للنتجات القذائية والكماليات للصبعة مجلياً وعالما وقع الواصفات معينة .. وباسعار في متناول الجميع

ِهَذَا وَقَدْ رَضَعُتُ الدَّارِةَ الْمُكِنَّرُ هَدَّانِيا قَيْمَةً وعَبْرِوضَ خَاصِةَ لَلزَّوار بِمِنْامِيـة

ُ وُمُمَا يَجِدُرُ نَكرِهِ أَنِ لَكُلُو ؟ يَعتبر الركر الثلاث لشركة القال حيث سبق النتاح الفلو الأول بمركز شكر والذي يقدم خيماته تعملاته على مدار ١٤ ساعة يوميات

الإفتاح .. وتم تامين مواقف متعددة للسيارات وملاعب للاطفل وكالتيريا حديثة

والفاو الثاثي بمركز المتصور .

الجلدية وعلاجها

الرياض .. واس .. يعقد في مستشفى القوات المسلحة بالرياض خلال

الفترة من ١٥ الى ١٦ من شهر رجب القادم الموافق ١٥ الى ١٦ من شهر

مارس المؤتمر العالمي للامراض الجلدية .

لاسبوع المكاتب

البريدية

مكة المكرمة .. محمد باسلامة :

تقيم منطقة مكة الكرمة للبريد

مساء اليوم الخميس احتفال

مثاسبة اختتام اسبوع المكاتب

البريدية .. وذلك تحت رعاية مدير

المنطقة الاستاذ عبدالرحمن

اسعد مؤمنه .. وسيقام الحقيل

بمقر المعهد المهني بمكة .. وسيتم

فيه اعلان النتيجة الخاصة لتقييم

الاسبوع من قبل اللجنة المشكلة

لهذا الغرض وتكريم الكاتب

وكانت منطقة مكة للبريد قد

اقامت مؤخرا اسبوعا للمكاتب

البريدية في اطار خطتها لاقامة

عدد من الاسابيع الماثلة

للاقسسام والشعب البريدية

المُتلفة .. وقد اوضع مدير

المنطقة للبريد بان هذا الاسبوع

قد حقق نجاحا كبيرا مما كان له

اكبر الاثر في دفسع العمل بهنده

المكاتب وتشجيع العاملين فيه

لتقديم خدمات البريد المتنوعة ..

مشيرا بان هذا الاسبوع ياتي

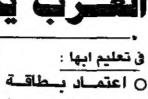
ضمن منهاج جديد تنظمه ادارة

المنطقة للبريد لتطوير ضدماتها

الامير عبد الاله بن عبد العزيز

وفى تهاية الحفل قام وكيل امارة منطقة القصيم بشوزيع الشهادات والجوائز عملي المتقوقين والذين بلغ عددهم ٨٦ طالبا من المرحلتين الثانوية والاعدادية

عياءة قصيرة لانتجاوز نصف السائر



وتشجيعاً لهم على المزيد من البحث .

مجملها اكثر من مائة الف ربال .

ابها \_يحيى الشبرقي اعتمد مدير تعليم ابها للبنين الاستاذ محمد ناصر الخزيم بطاقة المتابعة اليومية لاعسال الطالب وتوزيع الدرجات على وحدات اعمأل السنة بعد ان اعيدت دراسة هذه البطاقة مرة ثانية من قبل لجنة مشكلة من مديي المدارس والموجهين وبعض المدرسين القدامي حيث عكفت من خالالها على دراسة

تحدث بذلك مديس تعليم ابها واضاف بأن البعض يعتقد اننا قـد وضعنا البطاقة السابقة من محض ارادتنا ورأى البعض انها نوعاً من التعجيز الروتيني والحق بأن هذه البطاقة لم تأتى الا ترجمة لقرارات معالى وزير المعارف عبدالعزين الخويطر والتي تنص في مجملها على ضمرورة تنقشين درجمات الطالب الشهرية بشكل واقعى يضعن متنابعته بشكل ينومى واسبنوعي وشهرى لنضمن بنذلك حق الطالب

المتابعة البومية

لإعمال الطالب عقدت عددا من الجلسات المطولة ملاحظات واراء مندراء ومدرسي المدارس على البطاقة السابقة .

وقال الدكتور عبدالله بن يوسف الشبل ف ختام تصريحه ، بانه تقدم بعدة اقتراحات لبحثها في المؤتمر مشيرا الى ان دعوى تاريخ العرب لم يكتب بعد تبالغ في غمط المؤرخين العرب المسلمين على امتداد عصور التاريخ العربي الاسلامي حقهم من الاعتبراف لهم بالفضل وبما دونوه من تساريخ أمتهم . واضاف بان الاقتراح في جوهره ينصب على تنقيح وغـربلة ما كتب من التــاريخ العربي الاسلامي وليس أعادة كتابته. ولعل الاتحاد باتجاهه الى هذا المسار يحقق الهدف المنشود اكشر من محاولة

الثاني من شهر جمادي الاولى ١٤٠٧هـ يناير ١٩٨٧م . م٣٣ طالسا زاروا مركز التدريب المهنى

تعقد الجمعية العامة لاتحاد المؤورخين العرب اجتماعا في المجمع

الثقاق في أبوظبي بدولة الامارات العربية المتحدة وذلك في الاسبوع

بالدمام الدمام واس .. بلغ عدد طلاب المدارس الذين زاروا مركز التدريب المهنى بالدمام خلال الحام الدراسى الحالى ثلاثمانة وخمسة وثلاثين طالبا يمثلون عددا من المدارس الابتدائية والمتوسطة وذلك تنفيذا لخطة النشاط الاجتماعي بمركر التسدريب المهنى لاطلاع طلاب المدارس على ماوصل اليه التعليم الفنى والتدريب المهنى من رعاية واهتمام وتشجيع من قبسل المؤسسة العنامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى .

اوضيح ذلك لوكسالة الانبساء السعودية مدير مركز الشدريب المهنى بالدمام عبدالعزيز الكعبور وقال ان الزيارات الطلابية للمركز لازالت مفتوحة للمدارس التي ترغب ﴿ زيارته مشيرا الى ان هذه الزيارات تم اعدادها بالتعاون مع ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية وبتسوجيسه من ادارة النشساط الطلابي بالؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى .

٦٣٦٨٩٩٤ المستودع يقصر خزام ٢٣٦٨٩٩٠ طريق المسية

لبيع البن والهيل الأمريكي والهندي وجمع أنواع البهارات الجيدة والجديدة 7570727/سوق العلوي ــ 7571747 بكاب مكة



( ١٤٠٨/١٤٠٧ لهذه الجهات تصانية ألأف

و اربعمائة وتسعة وثلاثين مليون ريال .

٧ ــ القـطاعات العسكـرية

وتبلغ مخصصسات هنذه القبطاعيان

تبلغ الإعانات للحلية ومنها الاعاتان

الزراعية واعلنة شركتان الكهريساء

ومسأعدات الضمان الاجتماعي واعباتان

الاندية الرياضية والدارس الاملية واعلثة

اشواد الغذائية والإعلاف الستوردة

واعباتة شبراء القمح المصلى للدرجية ق

المينزانية الجديدة للسنبة المالية

١٤٠٨/١٤٠٧ سنة الاف ولمانعالة مَليَحُنُ

٩ \_ مخصصيات الإقراش

تم اعتماد مبلغ ثلاثة الإف وخمسماتة

وتسعين مليون ريال في الميزانية الجديدة

١٤٠٨/١٤٠٧ لصنتكيق الإقراش وذلك

اضافة الى الموارد الذاتية للصناديق آلتى

تقندر يعبلغ خمسته الاف وتصائصات

وأريعين عليون ريال وسوف تساهم هذه

الاعتمادات في توفير القروش القوسطة

والطويلة الاجل من لجل دعم التقساطات

الزراعية والعقارية والمساعية المختلفة

للقطاع الأهلى تشجيعنا له على مـوامطة

الاستثميار وتكوين راس السال الوطنى

تم تخصيص مبلخ خمصين الف مليون

ريال للانفلق فتنفيذ اغشاريسع والبراسج

الانمائية المتمدة في الميزانية هذا وتبلغ

التكافيف المعتمدة لهذه الشاريع والبرامج

وتأمل الورارة ان تكون هذه الميزانية

كسابقاتها عنوانا للخير والنماء وبرنامجا

واضحا لاستكمال مسيرة بناء افتصبابنا

الوطنى والمحافظة على تجهيزات البنية

الأسلسية التي تم انشاؤها خلال السنوات

الماضية لترسيخ قناعدة الانتباج الوطئى

وتحسين مستبوى الخدميات العيامية

وتسطوير الامكسنيات البشسرية والساديسة

المقلحة لتمتزج بالقراث الحضارى العربق

من أجل تحقيق الأهداف والأمال العريضة

ككافة للواطنين التي يوليها خدم الحرمين

الشريفين اللك فهد بن عبدالعزيـز ووق

عهده كل اهتمــام ورعابــة واند من وراء

مائلة واربعين الف مليون ريال .

ثالثاً : المثناريع ..

الداخلي :

مجتمعة ق اغيزانية الجديدة للسنة اغالية

١٤٠٨/١٤٠٧ ستين القيا وسيعملك

واثنين وخمسين مليون ريال .

٨ ـ الإعاثات المحلية :

. . A. T

الرياض \_واس

صدر مرسوم ملكي بالمصادقة عبلي الميزانية العامية للدولة للسنة المالية ١٤٠٨/١٤٠٧هـ

وقد قندرت أيسرادات الدولة للسنشة المالية ١١٧,٢٨٠,٠٠٠,٠٠٠هـ بمبلغ ١١٧,٢٨٠,٠٠٠,٠٠٠ مسلشة

وسبعة عشر الفا ومائتين وثمانين مليون ريال .. بينما اعتمست مصروفسات الدولة للسنة نفسها بمبلغ

. . ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، مائة وسيعين الف مليون ريال على ان يمول الفرق بين الايرادات والمصروفات ومقداره

٠٠٠, ٧٢٠, ٥٢,٧٢٠ اثنان وخمسون الف وسبعمائة وعشرون مليون ريال من الاحتياطي العام للدولة .

كما صدرت مراسيم ملكية بالمصلاقة على ميزانيات ..

١ ـ البلديات والمجمعات القروية . ٢ \_مصلحة معاشات التقاعد ٣ \_حامعة الملك سعود حامعة الملك عبدالعزيز . ه ــجامعة الملك فهد للبثرول والمعادن .

٦ ــجامعة الملك فيصل . ٧ ـ جــامعـة الإمــام محمــد بن سعــود

٨ - الجامعة الاسلامية بالدينة المنورة ٩ ــجامعة ام القرى . ١٠ \_معهد الادارة العامة

للمواصفات والمقاييس .

١٢ ــ المؤسسة العامة لمسوامع الغبلال ومطلحن الدفيق . ١٢ ـ المؤسسة العامة لتحلية المياه

> الملحة ١٤ ــ المؤسسة العامة للكهرباء . ١٥ \_المؤسسة العلمة للموانىء .

١٦ \_ مؤسسة الخطوط الجوية العربيـة السعودية . ١٧ ـ المؤمسة العامة لضطوط حديد الملكة العربية السعودية .

١٨ \_ المؤسسة العامة لليترول والعادن ١٩ ــجمعية الهلال الاجمر السعودي . ٣٠ \_ الهيثة الملكية للجبيل وينبع . ٣١ ـ المؤسسة العساسة للتعليم الفنى والتعريب المهنى .

٢٢ ـ مدينة آلمك عبدالعزيسز للعلوم

بيان وزارة المالية

كما اصدرت وزارة المالية والاقتصاد الوطنى بياتنا يتضعن عرضنا موجزا لميرانية الدولة للسنية المالية 🛱 ۱٤٠٨/١٤٠٧هـ التي يبدا العمل بها 🐧 العاشر من برج الجدى الموافق للسلائين من شهر ربيع الآخر ١٤٠٧هـ وينتهي في نهاية التناسع من بسرج الجدى الموافق

العاشر من جمادي الاولى ١٤٠٨هـ .

وقت اشتميل بيبان وزارة المنايسة والاقتصاد الوطئى على تقدير الإسرادات الإجمىالية للدولة والمصروفات التي خصصت لقطاعات التعليم والتنعيسة الاجتماعية والتجهيزات الاسأسية والخدمات البلديية والثقل والبواصلات وتنعيسة الموارد الاقتصىادية والقطاعات العسكرية والامنية والإعانيات المطلبة ومخصصات الإقراض الداخلي والشاريع . واعبربت وزارة الماليسة والاقتصباد الوطني في بيانها عن املها في ان تكون هذه الميزانية كسابقتها عنوانا للخيس والنماء

ويرنامها واضحا لاستكمل مسيرة بنباء اقتصادنا الوطنى والمعافظة على تجهيزات البنية الإساسية التي تم انشاؤهـا خلال السنوات الماضية لترسيخ قاعدة الانتاج الوطنى وتحسين مستسوى الضنمسات العامة وتطوير الامكانات البشرية والمادية المثلحة لتمتزج بالتراث الحضارى العريق من اجل تحقيق الإهداف والأمال العريضة لكاقة المواطنين التي يوليها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبىدالعزيــز ووال عهده كل اهتمام ورعاية .

وقيما يلى نص المراسيم اللكية وبيسان وزارة المالية والاقتصاد الوطني .

مرسوم المصادقة

بعون الله تعالى ئحن فهد بن عبدالعـريز ال سعـود . ملك الملكة العربية السعودية بعند الاطلاع على المادة ٣٧ من نظام

مجلس الوزراء الصادر بللبرسوم الملكي رقم ۲۸ وتاریخ ۲۲/۱۰/۱۲۸ هـ وبعد الاطلاع على البيانات الخاصة بإسرادات

١٤٠٧/٤/٢٨هـ.. رسمنا يما هو آت .. ا ـ تقدر ايرادات النولة للسنة الملية -11.A/11.V

ومصروفيات النولة للسنية المثالبية

١٤٠٨/١٤٠٧هـ وبعد الاطلاع على قبرار

مجلس الوزراء رقم ٥٦ وتاريخ

۰۰۰, ۰۰۰, ۲۸۰, ۱۱۷, ۲۸۰ ماللة وسيعة عشر للجدول حرف (١) المرافق لهذا المرسوم . ب ـ تعتمد مصروفات الدولة للسنة المالية ١٤٠٨/١٤٠٧ بعبلغ ١٧٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠

الف مليون ريق وفقا للجدول حرف (ب) المرافق لهذا المرسوم . لسانيـا .. يمــول الفرق بين الايسرادات والمصروفات ومقداره ۵۲٬۷۲۰٬۰۰۰ اثنــان وخمسـون

الفا وسيعماثة وعشرون مليون ريال من الاحتياطي العام للدولة . ثالثا .. تستول الإيرادات طيقا للانظمة المقية وتدفع جميعها الى مؤمسمة التقد العربى السعودى وفروعها لحساب وزارة

المالية والإقتصاد الوطني . رابعيا .. تصرف النفقيات وفق الميزانيية والتعليمات الخاصة بها .

أ ـنتم المناقلات بين اعتمادات بنود كل من الابواب الاول والثاني بقرار من الوزير المختص او رئيس الإدارة ذات الميـزانية الستكلة ويجوز للوزيىر تضويض هذه المسلاحيات لرؤساء الفروع المعثمدة

ب ـ لا يجوز النقل الى اي من بنود الابواب الاول والثانى بما يزيد عن نصف الاعتماد الاصلى المرصود في الميزانية كما لا يجوز النال من بنود الرواتب الى أي من بنود الباب الاول والثاني الا بالاتفاق مع ورِّير المالية والإقتصاد الوطئي . ج ۔نتم المناقلات بین اعتمادات فصول

ميزانياتها ضعن الفصل التلبع له .

وفروع وابواب الميزانية بقرار من وزير الملية والاقتصاد الوطنى فاذا لم يـوافق فللا تجوز الا بموافقة رئيس مجلس د ـ يتم النقل بين اعتماد المساريح

الطارنة الدرج في الفصل ٥١ واعتمادات

بنود الباب الثالث والرابع بقرار من وزير اللية والاقتصاد الوطنى هــ ينم الفقل من اعتماد احتياطي الميزانية المدرج في القصل ٥٣ الى اعتمادات فصول وفروع الميزانية بموافقة رثيس مجلس الوزراء بناء على اقتراح وزيـر

المقية والإفتصاد الوطني و - لا بجوز النقل من اعتمادات الياب اللسلاث والبساب الرابسع الى اعتمسادات الابسواب الاخسرى ويجسور التقسل بين اعتمادات الباب الشالث والبغب الرابيع بقرار من وزير المالية والاقتصاد الوطني سادسا ــ لا يجورُ استعمال الاعتماد في غير ما خصص له او اصدار امر بالصرف يما يجاوز الاعتماد او الارتباط باي مصروف ليس له اعتماد في لليزانية

سابعا ـ لا يجوز أصدار اى قرار او ابرام اى عقد يكون من شائهما ان يرتبا التزاما على سنة مائية مابلة باستثناء ما بلي .

١ ـ العقود ذات التنفيذ الستمر او التنفيذ الدورى كعقود الإيجبار والعمل والخدمات وتنوريند الاعاشية وعقود الخدمات الاستشبارية التي يتكرر عادة رصد اعتمادات لها كل سنة ب \_ عقود التوريد المعتدة تكاليفها في

الباب الثانى برط ان لا تتجاوز قيمة العقد

وسبانة غشر الف ريال . ١٢ ـ المرسوم الملكي رقم م/٢٤ وتساريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ المنادر بالمنادقة على ميزانية للوسسة الملعة لتحليبة المياه وقد بلغت ۲٫۰۷۱٫۹٦٤٠٠٠ ، ثلاثة السلحة وقد بلغت ٢,١٩٢,٢٦١,٠٠٠ البلغ العتمد خلال السنة لثقية الحقية الاف وولحدا وسيعين مليون وتسعماتة الغين ومسائسة واثنين وتصعين عليسون وان لا برتبط على المبلغ المعتمد ولا يذكل

٨٤٠٧/٤/٢٨ هـ الصائر بالصابقة عيل

واربعة وستين الف ريال ٢ \_ المرسوم الملكي رقم م / ١٣ وتساريخ

بلغت ٨,٧٤٢,٥٠٠,٠٠٠ ثمانية الأف وسبعصائسة والنين واربسعين مليسون وخمسانة الفريق

ميزانية مصلحة معاشات التقاعد . وقد

٣ ـ السرسوم الملكي رقم م / ١٤ وتساريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ الصادر بللصادقة عـل

١٤٠٧/٤/٢٨ الصنائر بالصنائقة على ميزانية المؤسسة العنامة للكهرباء وقد بىلغىت ٢,٣٢٩,٥٠٠,٠٠٠ الفيىن وشلائمائية وتسعية وعشيرين مليبون وخصماتة الفريل ١٥ ـ المرسوم الملكي رقم م/٢٦ وتــاريخ

للمواصقيات والمقييس وقيد بلغث

« ۱۰۸,۰۰۰ واحد وضمسین

١٢ - المرسوم الملكي رقم م / ٢٣ وتاريخ

١٤٠٧/٤/٢٨ هـ- الصادر بالصادقة عبل

ميزانية المؤسسة العامة لصوامع الفلال ومطلعن النقييق. وقد بلغت

. ٢,٣٤٥,٩١٧,٠٠٠ الفين وثلاثمائية

وخمسة واربعين طيبون وتسعسائة

ومائتين وواحد وسنين الف ريال

١٤ ـ المرسوم الملكي رقم م/٢٠ وتساريخ

١٤٠٧/٤/٢٨ الصنادر بللصنابقة على

مليون وماثة وثمانية الاف ريال

، اولا : الإيرادات: تقدر الإيرادات الاجملية للنولة خلال المنام للباق الجنبيد ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ

بيان من وزارة المالية

والاقتصاد الوطني

عن ميزانية الدولة للسنة

المالية ١٤٠٨/٨٠٠١

يسر وزارة الملية والاقتصاد الوطنى

أن تقدم عرضا موجزا لميزانية النولة

للسنة المالية ١٤٠٨/١٤٠٧هــ التي يبدا

العمل بها في العبائر من بيرج الجدى

الموافق للثلاثين من ربيع الاشر ١٤٠٧

وينتهى في نهاية التاسع من برج الجدى

الموافق العظير من جمادي الأولى ١٤٠٨ .

وفيما يلى البيلاات الرئيسية للميزانية

بمبلغ مناتة وسبعنة عشر الضا ومسائتين وثمانين مليون ريال ومن أهمها أيسرادات البترول التي تستوفى من شركات البترول العاملة بالملكة وهى شركة ارامكو وشركة جيتى للزيت وشسركة الزيت العسرييسة المحدودة وتبلغ خمسة ومنتين الفا وماثلة

المختلفة وتبلغ مخصصات هذا القطاع ف المينانية الجديدة للعثبة الماليبة ١٤٠٨/١٤٠٧ ثبلاثية وعشيرين القبا وسيعملته وخممة وعشرين مليون ريال

ويغنم وزارة المنحنة ووزارة العمل والشئون الاجتماعية والرئاسة العامة لرعلية الشبساب ووزارة الاعسلام وتبلغ مخصصات هذا القطاع في السنة اشالية الجديدة ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ. أحد عشر القا

و أربعة وتسعين مليون ريال . ٢ - قطاع التجهيزات

الإساسية ..

مليون ريال .

ويتكون من مرافق التجهيزات للصناعات الأساسية في الجبيل وينبع ووزارة الإشتغيال العيامية والإسكيان ومشاريع مراأق الحج ومصلحة الإرصاد للعواصفات والمقاييس وتبلغ مخصصات هذا القطاع ل المنة لثالية الجديدة ١٤٠٨/١٤٠٧ اربعية الاف وشلائمساشة

 ٤ - قسطاع الخسدمسات البلدية :

وتبلغ اعتصادات ميـزانيـة البلديـات ومصالح المياه ق السنة الثانية الجديدة ١٤٠٨/١٤٠٧ ثمانية الإف وماتة مليـون

ه \_ قطاع النقل والمواصلات :

ويضم وزارة المواصلات والمؤمسية العامة للسكنة الصديث ووزارة البيرق والبريد والهاتف والرئاسة العامة للطيران ألمنى والمؤسسة العامة للموانىء وتبلغ أعتمادات هذا القطاع في المرزانية الجديدة للمنة المالية ١٤٠٨/١٤٠٧ لحد عشر الفا وتسعمانة وأربعة وثلاثين مليون ريال .

٦ - قطاع تنمية الموارد الاقتصادية :

ويشمل هذا القطاع وزارة الزراعة

والمياء ووزارة البثرول والثروة للعدشية ووزارة الصنساعية والكهبريساء ووزارة التجبارة والمؤسسيات العامية لمتواميع الغلال ومطلحن الدفيق والمؤمسة العامة لتحلينة للياء للنائحة وقند بلغ مجموع

اعتمادات الميازانية الجديدة

# ميزانية السنة المالية ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ اعتمادات الميزانية حسب القطاعات

القطاعات الرئيسية	اعتمادات السنة المالية الجديدة ١٤٠٨/١٤٠٧	
مات البلدية	۸,۱۰۰	
حة والإعلام والشئون الاجتماعية	11,-41	
ة المعارف	1,412	
سة العامة لتعليم البنات	7,347	
معات	0,441	
د ومراكز التدريب	1,797	
, والموامنات	11,476	
رد الاقتصادية	PTLA	
<u>س</u> ۆات	4,7**	
رة العامة	1 402	
بيق التنمية	7.44	
تأت المحلية	7,410	
نق والبنود العامة	7117	
اعلت العسكرية والامنية	70, VAT	

# الاسرادات والمصروف

, ٠٠٠, ٥٠١, ١٠٥٠ ، الف ومتمائلة ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ الصادر بالصادقة عـل مينزانية جنامعة الملك فهند للبترول ر ۲۷۹,۷۲۵,۰۰۰ شانتماشة وتصعبة

١٤٠٧/٤/٣٨ هـ الصادر بالصادقة عبل عسرانية جنامعة لم القرى . وقد بلغت

ه ۲۰۲٬۳۵۸٬۰۰۰ م<del>اک</del>تین والنین

وخمسانة وخمسة وتسعين الفاريال

وسيعين عليسون وسيعمائسة وخمسة ٦ ـ للرسوم لللكي رقم م / ١٧ وتساريخ

١٤٠٧/٤/٢٨ هـ الصادر بالمسادقة على ميزانية جنامعة الامنام محمد بن سعبود الاسلامية وقد بلقت ١٠٠٤،٤١٣،٠٠٠ الف واربعة واربعين مليون واربعمائية وثلاثة عشر الف ريال .

١٤٠٧/٤/٢٨ هـ الصادر بالصادقة على ميزانية الهيشة العربية السعودية

هادي عشر \_ تعتمد التشكيلات الإدارية لكل جهة حسيما صدرت بهنا الميزانينة العامة ولا يجوز تعديلها الابقرار من اللجنة العليا للاصلاح الادارى ويجوز تحوير مسعيات الوظائف وفقا القتضيات التصنيف بقرار من رئيس الديوان العلم للخدمة الدنية بنياء على تبوعية لجنية تـؤلف من منعوبين من وزارة الساليــة

والاقتصاد الوطنى والدياوان العلم للخدمة المننية والجهة ذات العلاقة ثلنى عشر ـ يصدر وزير الملية والاقتصاد الوطنى التعليمات اللازمة لتنابيذ هذه الميزانية ل حدود القواعد المنصوص عليها في هذا المرسوم ٹالگ عثر ۔ علی مسو خانب رئیس مجلس

الوزراء والوزراء كل فيما يخصمه تنفيذ

مراسم الميزانية الملحقة - 12·A/12·Y

١ \_ المرموم الملكي رقم م / ١٣ وتساريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ الصادر بالصادقة على ميزانية البلديات والمجمعات القروية .

الوزراء لذا كان التجاوز ناتجا عن تصرف غير ميرر والاجاز لوزير الملية والاقتصاد الوطنى الاثن بعسرف تلك المبطع من اعتمارات السنة المالية الحالية تاسعا ـ لا يجوز اطلاقا تعيين او ترقية الموظفين والمستخدمين الاعبلي الوظائف

منه في حدود قيمة العقد وان لا تتجاوز مدة

ج ـ عقبود المستريسع التي لا يمكن

تجزئتها شريطة ان يتم الارتباط ق حدود

ثامنا \_اذا ظهر خلال السنة المالية الحالية

ان هنـاك عبـالغ تم الالنـزام بهـا حـالال

المخوات الماضية بما يجلوز الاعتماد

المقرر تعين عرض الموضوع على مجلس

وتنفيذ العقد نهاية السنة المكية التكلية

التكليف المتعدة بكل مشروع

المعتمدة ف هذه الميزانيـة وبـالثمروط والاوضاع المبيئة في النظم المعمول بها عاشرا \_قيما عدا تعيين الوزراء لا يجوز خالل السنة اشالية ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ احداث وظائف أو مراتب جديدة غير ما هو معتمد في هذه الميزانية باستثناء الوظائف التى تحدث وفقا للشروط التى تضمئها نظام الوظائف للؤقشة ولا يجوز تعديل المراتب المعتمدة في هذه الميزانية بالرضع ولكن يجوز تعديل الراتب للعتعدة في هذه الميزانية بالرفع ولكن يجوز تخفيضها بقرار من رئيس الديوان العلم للخدمة المدينة بناء على توصية من لجنة مكونة من مندوبين من وزارة المقيسة والاقتصاد

الوطني والنيوان العلم للضدمة اشبنية والجهة ذات العلاقة

محزانية السنة المالية

وستين الفريال

وثمانين مليون وماتة وخمسة عشر الف

١٤٠٧/٤/٢٨ هـ الصادر بالصادقة عـل

٧ ـ للرسوم لللكي رقم م/١٩ وتناريخ

 ۵۳۰,۸۸۷,۰۰۰ اربعسائة وشلائين مليون وثمانمانة وسبعة وثمانين الف

١١ ـ المُرسوم الملكي رقم م / ٢٢ وتاريخ

ميزانية جامعة الملك سعبود . وقد بلغت ميزانية للؤمسة العنامة للصوانىء وقد بلغت ۱٫۵۸۲٫۸۳۷٬۰۰۰ الف

وخمسين مليون وماثة وخمسة الاف ريال ة \_ المرسوم الملكي رقم م / ١٥ وتساريخ ١٤٠٧/٤/٣٨ هـ الصادر بالصادقة عـل ميزانية جنامعة الملك عبيد العزيس . وقد بِسَلَقِينَ ، ١,٢٢٤,٥٩٥,٠٠٠ الله ومسائتين واريعسة وعشسرين مليسون ٥ \_المرسوم الملكي رقم م / ١٦ وتــاريخ والمعادن. وقد بلقت

ميزانية جامعة الملك فيصل . وقد بلغت . ۲۸۵٬۱۱۵٬۰۰۰ في الأثماثية وخمسية

٩ ـ المرسوم الملكي رقم م / ٢٠ وتساريخ

٨ ـ للرموم لللكي رقم م / ١٨ وتساريخ ١٤٠٧/٤/٧٨ هـ الصادر بالصادقة عـلى ميزانية الجنمعة الامسلامية بالمبيشة المتورة . وقد بلغت ، ٢٠١,٩٨٠,٠٠٠ . ملئتين وولحد طيون وتسعماتة وثمانين الف ريال

١٠ \_ المرسوم لللكي رقم م / ٢١ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ الصادر بالصادقة عبل ميزانية معهد الادارة العاملة وقد بلغت ملبون وثلاثمائة وثمانية وخمسين الف

٢٧ - المرسوم الملكي رقم م/٢٧ وتماريخ ١٤٠٧/1/٧٨ الصادر بالصادقة على

وتسعين الفريال .

ميزانية للؤمسة العامة لخطوط حديث للملكة العربية الصعودية وقد بلغت ٢٢٠,١٢٥,٠٠٠ مائتين وثلاثين مليون وماثة وخنسة وعشرين الف ريال . ١٨ ـ المرسوم الملكي رقم م/٢٩ وتماريخ

وقد يلغت ١٥,١٠١,٠٠٠ خمسة وستين مليون ومائة والف ريال . ١٩ ـ المرسوم لللكي رقم م/٢٠ وتماريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ الصنادر بالصنادقة على ميزانية جمعية الهلال الأحمر السعودى وقد بلغت ١٣٨,٦٨٦,٠٠٠ مثلة وثمانية وثلاثين مليون وستماتة وستسة وثمانين

١٤٠٧/٤/٢٨ الصادر بالصادقة على

ميزانية المؤسسة العامة للبترول والمعادن

٢٠ ـ المرسوم الملكي رقم م/٣١ وتساريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ الصناس بالصنادقة على ميزانية الهيئة لللكية للجبيل وينيع وقد ينافت ۲٫٤٩۰٫٧٢٩,۰۰۰ اللين

واربعماثة وتسعين عليون وسيعماث وتصعة وعشرين الف ريال ٢١ ـ المرصوم اللكي رقم م/٣٣ وتساريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ الصنائل بالصنائقة على ميزانية المؤسسة العنامة للتعليم الفتى والقبريب للهتى وقند بنغت ٧٥١,٠٦٢,٠٠٠ سبعمائة وولصد وخصين عليسون ولثنين ومستين الف

ميزانية مدينة للك عبدالعزييز للعلوم والتقنيسة وقند بلقت ٢٣٦,٦٩٠,٠٠٠ ثلاثماتة وسنة وثلاثين مليون وستساتة

وخمصاشة وستتة وثميانين مليبون وثمانماتة وسبعة وثلاثين الف ريال . ١٦ ــ المرسوم الملكي رقم م/٢٧ وتساريخ ٨٢/٤/٧٨ الصادر بالصادقة على ميزانية مؤمسة الخطوط الجوية العربية السعودية وقد بلغت ٠٠٠, ٠٠٠, ٥٥٠, ٧ سبعة الأف وخمسين عليون ريال .

١٧ - المرسوم الملكي رقم م/٢٨ وتساريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ الصبادر بالمسابقة عبل

العشرة بللاثة .

ثانيا : المصروفات ..

للدولة وقد خصصت مصروفات القطاعات الحكومية المختلفة على النحو التالى .

# لدون ريسل وقد بنيت

وتجدر الإشارة هنا الى الانخفاض الذي

١٤٠٨/ ١٤٠٧ وقد ترتب على ثلك انخفاض أتى خمسة وخمسين ومطة من العشيرة بِلَائِنَةً فِي حِينَ كَانَ خَلَالُ السَّنَّةِ الْمَالِيةِ وخمسين الفا وثمانين مليـون ريــــ وهي تشمل عوائد الاستثمار وأربـاح منجمعة

اعتمدت مصروفات السنبة الماليية الجنيدة ١٤٠٨/١٤٠٧ بمبلغ مائمة وسبعين الف مليون ريال وهي نكل بنسبة سنة بللاثة عن المسروفات القعلية غيرَانية العام المالي ١٤٠٧/١٤٠٦ .

ومقداره اثنان وخمسون الفا ومنائشان

وثمانون مليون ريال من الاحتياطى العلم

ويشمل هذا القطاع وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات والجنامعات ومصاهد ومبراكيز التدريب

الذي توصلت اليه منظمة الاوبك . طرا على عائدات البترول خلال السنوات الكيلة الماضية فقت انخفضت هده الواردات من ثلاثمانة والثنين وعشرين الفا وخمساتة مليون ريال في العلم المالي ١٤٠٢/١٤٠١ الى مائة وثمانية ومبعين الفا وثمانمانة مليون ريال خلال العلم الثالي ١٤٠٢/١٤٠٢ هدثم تسوالى اتخفاضهما سنبويسا حلى وصبل ق العسام السال 0 - 12 - 12 الى مبلغ واحد وستين الفا وماثتي مليون ريال اي ان الانخفاض بلغ ثمانين بالساتة خسائل الفترة من ميـزانية ۱٤٠٢/١٤٠١ حتى ميزانية

هذا وسيتم توفير الفرق بين الواردات والمصروفات التقديرينة للعام الجديد

هذه التقديرات على أساس الاتفاق الأخير نصيب ايسرادات البتسرول من اجمسال أيرادات النولة خلال العام المالى الجديد

١٤٠٢/١٤٠١ سبعة وثمانين وستىة من أسأ الايرادات الأشرى فبلغت اثنين من سنوات سابقة لدى أرامكو ويترومين ورسوم الجعارك والبرق والبريد ورسوم

# الموانىء ورسوم الخدمات العمامة

## ١ ــقطاع التعليم :



الإدارة العكامة - شكاع المسلك عبد العكريز - صب : ١٠٤٧ جدة ١١٤١٦ تليفونات ٦٠٠٢٧٧ - ١٠٠٠ - تلكس: ٦٠١٠٣ ، ٦٠١٠٦ (عكام) ٦٠٠٦٩ ( النحسنينة) - سرهتيا ، رياضبنا حس

تليفون

1-elty

3-T-AY

1-110-

#£+¥\$#

# 1 TOT

#2 . T . S

17--14

17--14

14.111

Ve: 177

Y04 - - 0

· E\_ 1777YAY \_ - T\_1770AYY

TEATER, 4 - SOATVEE - TO

- 1\_ TAT-54=

· L stively - · L stilatt

1747140 1 - - AIALIA0 T.

· T. 0207714 \_ '- T. 022077-

· LATTITIT - · LATEISAL

· L. ATEISAE

· LATET . OT - · LATTOTIA

AAF TTA 3 - AVVITTA 3.

· E VITITY - · E VITITI

PIA-ATY - T - T-07774 4.

" YTOTENS - " YTOTEST

· L TTT11T# - · L TTTAT#1

· L TY117 - 0 - - L TY11747

. L VYOTEAL - - L VYOTATY

· L MYIET - - I - MYIETT

· L TTT-TEE - · L TTTITT-

AAFTTAT - 1 - FATTTAT 3:

المنطقة الغربية

· 1.1471311 3-1744 3-7271 · K-TETSITT / · K-TET-AS-\*\* >\*\* >\*\* >\*\* >\*\* >\*\* \*\*\* · 14749A4/ · 147614. T-TIGE - 1- PREAFTE - 1 - TYLAFAT \*\* - TA1+++4 - +% TAA\$\*+A : القطابة ) ۱۳۲۲۲۹ - ۱۰ - ۲۰۲۲۲۹ ( القطابة ) - 1-141444 - - 1-1477EFE 1-1-71 \*\*\* 11-0477 ... \*\*\* 110484# \*\* - 3317444 - \*\* 3317407 \*\* 1771177 \_ \*\* 1771144

> AFASASE # . . SAEYVSE # · ص ب ۱۹۱۸ استخواله ۱۹۱۳ م ANIACO - T - TOTALAM يه فرع شارع الامير فهد شارع الامع فهد ص ب ۷۹۰ \_ جدة ۲۱۱۲۲ ● فرع حى السلامة شارح صاار قريش ص ب ۷۴٦٧ ـ مِدة ۲۱٤٦٢ \*\* - 4V11104 - - % 0V11YYA فرع مكة الكرمة الرئيسي الفرّة شارع الغزة عمارة دار نجد

> > و فرع العابدة المعابدة \_ مبخل الخنساء ص ب ١٩٥٣ مكة الكرمة پ فرع ريع الكمل ـ جرول شارع الحجون عن پ ۲۷۵۰ ـ مكة الكرمة ت فرع المدينة المنورة الرثيسي شارع عمر بن الخطاب املم بكب السلام حتى الروشية ص ب ۲۷ ـ المبينة المنورة

• مكتب مطار المبيئة المنورة

ص پ ۱۹۰ مکة الکرمة

• فرع شارع الستين من ب ۱۹۷۱ \_ مکة الکر

المستة المتورة ص ب ۲۷ \_ فرع المدينة المنورة الركيمي شارع قياء الطالع ص ب ۲۱۵۷ ـ للدينة المتورة • فرع باب العوالي شارع الستين . نهاية ص ب ۲۱۰۸ ـ الدينة المورة • فرع برد"، القزاز شارع عداس \_ النطقة الركزية

ص ب ۱۸۱ ـ الطائف ۽ فرع جي شعرا شئرع ابوبكر المنبيق ص ب ۱۲۷۱ ـ الطاقف ه فرع الحوية ـ الحوية ـ الطائف

شارع الحوية العام \_ المالل، من ب ۲ وفرع ينبع شارع المطار ـ حي ص ب ۱۰۷ \_ بنبع • فرع مقر الهيئة الملكية شارع المهندس النواه

ص ب ۲۰۱۶۱ ـ يثيع المناعية و مكتب مصفاة بترومين ينبع ص ب ۲۰۱۵٦ ـ ينبع المناعية ہ فرع خییر الشارع العلم \_ العزيزية . 311 هن پ

... الشارع العام ــ حى السوق ص ب ۵۱ ـ بدر و فرع املج

شارع الملك عبدالعزيز من ب ۲۷ ــ املح ہ فرج العلا

من ب ٥٢ ـ العلا ہ فرع رابغ الشارع العام ـ القريسني من ب ۹ ـ رابغ ۲۱۹۱۱

> الشارع العام ـ الحرّم من ب ۽ \_ تربة

\*\* - AAE1717 - \*\* - AAE1717 - 1- 17771-1 - - 7- 177777

ص ب ۱۷۲۲۷ ب الرياض ۱۱۵۸۱

ص ب ۲۸۲۹ ـ الرياض ۱۱٤٦١

330127A \_ T- A30127A \_ T-· F - Y117717

ت غرع مخوی ص ب ۲۱ ـ مقوی ۲۱۹۲۱ ہ فرع گلروت الشارع العام س ب \_ تلویت ۲۱۹۱۱ فرح راس الفقیی شارع بنت الریاض ص ب ۵۷ رض الخفجي ۲۱۹۷۱

 مكتب مركز جعرى رئس القفجي الحبود السعودية الكوبتية

ص ب ۵۷ ـ رض القلجى

• فرع على شركة الزيت العربية

		عدرع الملك فيصل - البعداد
		ں ب 779 ۔ الریاض 11111
AT	PAAFE-1 - 1 - VIPTS-1 - 1.	) فرح کلریاض کرٹیسی
		شارع للك فيصل _ العدل
		هن پ ۲۲۹ ـ الرياض ۱۱ډ۱۱
Al	17A-713 _ 1 VP17713 _ 1 -	وغرج النطحاء
		شارع المرقب ـ البطماء
		من ب ۱۱۲۹ ـ الرياض ۱۱۲۹۱
AT	" - EYYYIAAA - " - LYATTS"	وقرع الملز
		غىلرغ جرير ــ لكلز
		ص ب ۲۸۹ ت الرياض - ۱۱۲۹۹
17	*L !!ATV40 1 - 1!A-TVT	وفرع المنطقة الصناعية
		الثبارع الرئيس المتحالة المستاعية
		ص ب ٨٦٤٧ الرياض ١١٤٩٢
14	PARET - 1 - ASAPATS - 1-	و فرع الصليمانية
		ص ب ۱۰۵۹۲ الرماض ۱۱۵۳۲
т	- L 1100PPY1 _ 1100PT1	
•	. T [Jesti " . : Timeli	وقرع المشا

فروع المنطقة الشرقية

تليفون

T - ASA-LTT - - F - ASEITED TV-6226\_ T- \_ FTF1266\_ T- TTR-YA AV-077 -7 \_ A31A-VT \_ -7 \_ A31V1YT A-117V -T - AFETGSV - -F - AFFFF1. ATTACAS - F - ATTETTS - - F - ATTACAS A-TT1- -T \_ AST53V# \_ -T \_ ASTVAV5 FYRETA TO TEAVERA TO BEST A "T - ASSASS - "T - ASSASS." 'T - 4477 - 'T - 4471TE1

ASSTIT . T - 64\*\*\* A - 17 - 64\*1A+4 ATTION -T - SAYS-IE - -T - SAYETY-- "T - SATS" SA

"" - A081447 - "" - A06117 شآرع الأملم الصفق AND TO STORY OF STREET AA2-TV -T - AE-T99T - T - AE-TA91

ص ب ٦٣ ـ ا**بأي**ق ٣١٩٩٢ ى فرع مجمع لرامكو سى سا ۱۴۴ -זורדורד - ז - VOAILET - T-A94 - 10 ہ ٹرع الجبیل ص ب ۷۳ ـ الجبيل ۲۱۹۵۱ \*\* - TENTIA - \*\* - TENTET AF) TYT عبتی رقم ۲۹۰۵ س پ ۱۱۷ - الجنبل ۲۱۹۵۱

441 - Y 44T-1-

A41-17 -T - 777-127 - T - 777-000 ALLET -T- TATISTY - T- TATISTY ص ب ۲۱۹ ـ راس الخلجي ۲۱۹۷۱

 فرع فرية العلياً
غبارع الشرحة - المنطط الجديد
من ب ١٥٥ - فرية العليا ٢١٩١٦ س ب ۱۰۰ مرید امتیا و فرع رفن الشعاب براس الخفیی فرع راس الشعاب من ب ۲۰۱ - الخفیی ۲۱۹۷۲ 121-21 - F - V11-742 - - F - V1117-A

2 . . TA \$ - · TA 1.177 1 - 72 7 I-T-T

. L 1VA1170 \_ . L 1VVY10.

 وياض الغيراء -1 - PILERIA - -1 - PILILI \*\*\*\*\*\*\*\* - \*\* - \*\*\*\*\*\*\*\* شأرع اثلك فيصل 1107777 - 1 - AACTTT - F. شارع القنس -3 - ETTT-18 - -3 - ETTTOO! شَارُع الدينة - الحي الاوسا \*\* - \$77 - \*\* - \*\* - \$77 - \$7 شارع الامير سلمان ـ حي الدولتر الحكومية غر الباطن شئرع أثلك عبدالعزيز T - ATTENTY ، الله خالد المسكرية

فرح الدوادمی
شارح الحجاز

@ فرم القاط

القطرع العلم

• فرع الارطاوية

أوع البكيرية

الشأرع العام

ص پ ۲۰۱ ـ البکيرية

ص ب ۲۱۸۷ ـ بريدة

وعظب الميئة المناعية بالله

الشارع التجارى

-1 - OTTAET - - 1 - OFTIGTY -1 - 3477717 - -1 - 34777-1 ص ب ۱۲۱ الدوليمي ۱۱۹۱۱

17 - 1271517 - 17 - 2277512 "1 - ETT-A 4 - "7 - ETTI-AY ص ب ۲۸ الارطاوية ۱۱۹۵۲ " - TTE-STI - " - TTESAVI

1-1107

\*\*\*\*\*\* - 1 - 3\*\*\*\*\*\* - 1 - 3\*\*\*\*\*\* MAYON - I - ESTINAT - IF - ESTINATE ATT--- -1 - 377-311 - -1 - 377739-FYSTET - 1 - 374-777 - 1: 11-776

تليفوت

TAYATTI - 1- 1APOTTI - 1. (TTEAF

1377773 - 2 - FFV2TT3 - 1 - FF-1AF

TATION -1 - ETTSEAS - 1 - ETTSEAS

4-1177

4-3377

4711-1

411-1-

461-1-

412-10

VT1-11

· t = tar-Att

-1 - 347170V - -1 - 347161V

14 - 1777-19 - 11 - 177741 - 1-

AFETTT = V = STTYTT = V.

PPTTTT \_ V- \_ SIPTTTT \_ V.

.V \_ TT4-T43 \_ -Y \_ TT6-T+-

-Y = 9111-1T

.V \_ 777-3VF \_ -V \_ TTT1EET

.V = 75...Y.S. = .Y = 75...Y11

\*\*\*\*\*\*\* - \*\* - \*\*\*\*\*\*\*\*

\_ .V \_ errites

.V - TIGIANI - .V - FIGITVO

.V - P14 - - TA - - V - F141 - FT

.V - TIV-331

.Y - FT31714 - .Y - F731V-3

AAPTOTY - VY - VEFTORY - V.

.V - VTTTAT - .V - YTTTAT

فروع المنطقة الشمالية

STT-17 - 1- 107141A - -1 - 10711A1

الشَّارِعِ الْعَلَمِ \_ حَيَّى الصَّبِاطُ من ب ٢٦٧ ـ خميس مشيط

مؤسسة صوآمع الغلال ومطلحن الدقيق

الشارع الرثيس البوابة الجنوبية

ومكتب فاعدة للك خالد الجوية

من ب ۱۲۸۱ ـ خبیس مشیط

الشارع العلم \_ وسط المدسلة

ص ب ۲۱۱ ـ ابها

ص ب ۲۱۷ \_ نجران

ص ب ۲۹۹ ـ نجران

شارع الكارنيش السلحل

شآرع الحكمة \_ الروشن

الشارع العام حى السوق

۱۱۰ شرورة

هن ب ۱۱۰ شرورة

ه فرع الاحد المطرحة

● فرخ الطوال

الشأرع العلم

الشأرع العام

• فرع البلمة

شارع المطار

الشارع العام هم

ص ب ۷ البلطة

ص ب ۱۳۷ ـ بلجرشی

• مكتب الميئة العسكرية بشرورة

ص ب ٥١ (فرع جيزان) الاحد السارحة

ص ب ۹۱ - جيزان

• فرع سبت العلايا

الشارع العلم

● فرع شرورة

ی فرع شجران

شارع الإخدود

و فرح الفيصلية

• فرع جيزان

• ارع بيشة

الثبارع العام

فاعدة الملك خالد الجوية

و مكتب صوامع الغلال ومطلحن البقيق ٢٢٢١٥٦٨ .. ٧٠ ..

● فرع مدينة الملك فيصل المسكرية ٢٢٢٠٣٠٠ ـ ١٧ ـ ٢٢٣٨٦٠ ـ ١٠

عبت العلايا بمنطقة (بالقرن)

ATTACA - 1 - STRING - 1 - STRINGS

تنكس

I-TYIA . L ESTAST . . L ESAIGA.

· - (\*\*)\*\*14 - - - (\*\*\*\*\*\*\*\*\*

\*1 - 1941117 - \*1-194-34V IL SATES ..

· Lativate - · Lativite

- L #627946 - - L #6249-1

-1 -3771744 - -1 - 3771747

171-17 -1 = 1271977 - 13 - 1271974

feters - 12 tattian - 11 - tattiat

تليفون

" F-1-17 - -7 - TTELY-T - -7 - TTEF17F ص ب ۷۷۱ ـ بريدا ص ب ۲۸ بریدة -1 - TTEYVER - -1 - TTT1YAA طريق المبنة \_ العشراء عن ب ۹۲۸ \_ بريدة ● مكتب صوامع الغلال ومطلمن الطبق ١٦٠٠٠٨ ـ ٥١ ـ ٣٢٤٧٣٧ ـ ١٠ • فرع سوق بردان -1 \_ STTT141 \_ -1 \_ STTTTST 711.VF Jilo - 1179 \*\* = \*\*\* \*\*\* = \*\* = \*\*\*\*\*\*\*\* وفرع النطقة المناعية T111TY ص ب ۱۱۲۱ ـ عالل ۲۱۱۲۱ .F \_ YTTTTT ہ فرم الرفعي الشارع العلم - الحدود السعودية الكويتية ص ب ۲ بلدة الرقعي \*1 - TET. Y.A - \*3 - TET. - 11 • فرع المتنب T-1-11 --- TTE-10A - -- TTE-T10 • فرع رياض الخبراء طريق المبنة الحزم T-T113 7.4160 € فرع الرس P77117 • فرع الزلفي 11V-11 - فرع الجمعة A40-17

T11-11

T-4-14 FERESTS - F.

شارع المك خالد ( الاعارة سابقا ) البركة

FOREIGN BRANCH London Branch 11 Queen Victoria Street London EC4N 4XP England

01-248-7272

8955154

العلاقات العكامة ،

· \*\* ATTITAL - 17 - ATTITA-

ه فرع تربة

العالم



اعلن هنــا ان السيــد فيليب جــونــزائيس رثيس الحكــومــة الاسبانية سيبدأ يوم التاسع من شهر ينايـر الحاق زيـارة رسمية لتبونس تستغيرق اربعية ايبام بدعوة من السيد رشيد صفر رئيس الوزراء التونسى .

وتساتى زيسارة جسونسزاليس لتونس فسن جولة يزور خلالها كنظك مصر بـدعـوة من رئيس وزرائها النكتور عاطف صدقى . وتتناول مسادنات رئيس الوزراء الاسبائي في كل من تونس والقاهرة الوضع في منطقة البحر الابيض المتسوسسط والقضية الظسطينية والصرب العراقية الإسرانيية وعسلاقيات التعساون الثنـائى بين اسبـانيــا وكـل من

نکر مصدر صولوق بـه ان الرئيس ماريو سواريش وقع على مرسوم يقضى بحل وكالة الأنبياء البرتفالية ، انوب ، اعتبىارا من

اول يناير الحالى وكان حل الوكنالة قد تقبرر في نهاية نوامبر الماضي خلال اجتماع لجلس الوزراء

ومن المقرر ان يتيح هذا القرار انشاء وكالة واحدة هي ، لوسا ، وضم العاملين في انوب الى الوكالة البرتغالية الاخرى نـوتيسياس دى برتغال وهى تعباونية لعبدة

اجتمع رئيس وزراء الاردن زيد الرضاعى مع كىارىينال نيــويورك

جون اولونر . كما اجتمع وزيىر الخارجية طاهس الحسرى منع المطبول الامريكي وتم خلال الاجتماعين بحث الاوضاع الراهنة في منطقة الشرق الإوسط ومصاعى احلال السلام في المنطقة وكان المستول

The second second

الكويت ـ ق . ن . ١

وصف العقيد على عبداله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية القمة الاسلامية القادمة بالكويت بانها فرضة لتنميلة

التضامن والثفاهم وتوحيد الموقف .. ومناسبة تتيح للزعماء العرب فرصة اللقاء والتفاهم مما سيمهد لعقد القمة العربيسة



وَلَكُ إِنَّ الدولِ لِلحِيثَةِ لِلْجَنْتِلَامِ ... وَقَصَّالُ الزَّرِ

التاثيرات السلبية لهذه الحرث ليست فاسرة على الغراق او ايزان بمفريهما وعلى فرتيهما التشرية وطاقات وامكانيات الشرعبين بل تنس بول النطقة بشكل عام ,

ولمال ف حديث لجلة البلطة الكويتية

الاسبوعية تشري ل عبدها الصادر منا أبس

والتربيعاء إن اليمن هي من الدول التي طالبت وتطالب باتمقاد القبة فلمرية ليمانا بال

انعقنادها يمل الكثير من الإشكالات

والضلالات الشائية بين الالطار المربية

ويؤدي ال تحقيق التغياس الذي نعتقانع به

واكد الرقيس البعثى أن الحزب العرافية

الايرانية مزعمة للأمة العربية والأسالمية

ان تواجه كل للخاطر

تحليل

اخباري

القدس المحتلة : اثار التارير الخاص بقضية جهاز الامن الداخل الاسرائيل شين بيت والذي انبع الاثنين وبرا سلحة اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي وشكُّ في مصداقية افراهام شاكوم الرئيس السابق لهذا الجهاز جدلا لدى الدواثر السياسية ق

جِدل في الكيان الصهومي وفي

يقر تقرير شين بيت

ومما يذكر أن الثنين من الفلسطينيين كان قد القي القبض عليهما بالقارب من عسقلان جنوبي اسرائيل يوم ١٢ ايريل عام ١٩٨٤ قد قتلا كما لقي فلسطينيان اخران وشاب اسرائيل مصرعهم خلال هجوم شنه جيش العدو .

ولم يخف شامير ارتباحه عنيما قلم بمضمون هذا التقرير غير أن نتائج التقرير اثارت نوعامن البلبلة والإضطراب بين صفوف نواب حزب العمل فقد صرح ابا ليبان رئيس اللجنة البرغانية للفنون الخارجية والدفاع بالكنيمت بانه يتعبن اقفل ملف هذه القضية في حين طالبت مجموعة من نواب حزب العمل يمواصطة التحقيق الى ان يتم تحديد المسئولين ومحاكمتهم .

ويرى موردخاي جوروزير الصحة السابق وهو من حرّب العمل وكان قد استقل من الحكومة عقب هذه العملية أن يعض أجزاء التقرير تشير سامسع الاتهام الي

ويوجه التقرير بصقة أساسية الإنهام الى الرئيس السلبق لجهاز الامن الدلضل الذى اثار لدى مرموسيه الانطباع بان تصرفاتهم يغطيها المسؤولون السياسيون وبوجه خاص شلير وعلاوة عل ذلك كانت شهادة الراهام شلاوم عديمة الصداقية نظراً لمَّا بدر منه من لخطاء وتلعثم اثناء ادلاته بها .



الشرقية بالتوجه الى الغرب

برلين الغربية .. دب أ .. اعلنت جماعة خاصة ترصد التطورات على علول الحدود بين الدولتين الالليتين ان تصاريح اعطيت هذا العام للحو عشرين الف مواطن من الماتيا الشرقية بمغادرة البلاد والعيش ﴿ لَالَّيَاءُ

وقالت جماعة الثقلث عشر من اغسطس ان تحصناءاتها توضيح أن عند الإلمان الشرقيين الذين سمح لهم في علم ١٩٨٥ مِلتَوجِه الى الغرب وصَلَّم رقما فيفسيا بلغ حوالى خمسة وثلاثين الغنا وهو اعبلى رقم مئذ منتصف الستينيات عندما كان يسمح معنويا بمغادرة ثلاثين الف شخص تقريبا وتحصى النظمة عبد الاللن الشرقيين الذين يمنحون تصاريح الفادرة. البلاد او يعيرون الحدود بطريقة غير قانونية وتجمع معلومات حول الاوضاع في سجون لللنيا الشرقية .

# الجميل يوافق على استقبال لجنة المساعي الحميدة

بيروت .. ١ . ف . ب .. اعلن مصدر رسمی ان الرئيس اللبناني امين الجميل وافق على استقسال لجنبة المساعي الحميدة التي شكلتها جامعة الدول العربية وتختص بالعمل على وضع حد لحرب المخيسات في

وصرح الجعيل بانه لايرى اي اعتراض على استقبال هذه اللجنة التي شكلت عبل الر اجتساع طارىء لمجلس

وزراء جامعة النول العربية عقد ل تونس العاصمة يوم وتتمثل مهمة اللجنة في تطبيق وقف اطلاق النسار حول

خيمات الفلسطينيين في بيروت وجنوبي لبنان وتأكيد رفع الحصار الذى تفرضه حركة امل وتقديم بعض الشمانات

وتتكون اللجنة من وزراء خارجية تنونس والكويت وموريتانيا والمملكة واليمن الشمالية ويراسها لحمد طالب

والمران البين الاحتطى التفية الكاران daedinastragea (S) . . التعلية المنعة التناعة التي نفترا الهنف الاحترانيين الخطيا المدنات الماثة ولأجتنع الأخطش مؤامر ان النفط سيريطة ويعل مشاكلتا جهن عمّل

طريقه الى منفاء في الجزائر وعقد مؤتمرا

صحفيا حضره حشد كبير من الصحفيين

وتحدث فيه عن ظروف ايعاده واكد أن سلطات

اكتشاف سيارة ملغومة

في بئر سبع

الريساض .. واس .. ذكـر راديــو العـدو

الاسرائيل ائه تم اكتشاف سيارة ملغومة

من نوع سوبارو بمنيتة بثر سبع جنوبى

وقبل الرابيو أن خبيراء المتفجرات

ابطلوا مقعول المتفجِراتُ في السيارة بعد

اختلاء المنطقية وقامت بعمليية تمشييط

واسعة بحثا عن متفصرات اخرى كما

اعتقات عددا من المواطنين الحرب الذين

تصابف وجودهم هنك مع اكتشاف

من سكانها العرب.

فلسطين المحتلة

المبيارة لللغومة .

واشاف أن المُستليدين من عدة المرب

الخاصرة هم اعداء الأمة الغربية والاسلامية

النبئ يريدون استثراف للقوطات أليشريية

واللهية للبادين مرشيط أن أغرائيل بأثن أر

وقال انتا شطاع أن أن يتلهم الألهية أ

ليران هذه الخلطوي[ل يستجيئوا كاهكائق العراقين لكل مشاعل المتجالية بالالإلادية

مده المرت الدوسفية بما يقيمن معرق

وجول التفنية الفائنطينية فال المانيج أ

عبراة ضالع أن الطريق المعضع المائنية

الثررة الناسطينية بشال تركيها من البارة جمرتم النول العرب ( 124 الإنكاليات

رقيمتان الله درالدينة فيونية أن وأحد القبطينين القبهر يقفي الاجد مثالثه والانتقاف على منطبة اللاكس المثالة

ولك أن الصورية النربية البينية تعقي

مواقف منظمة للتحريب وتنفق يعهاعل المزلمج

النول لدع ، الفضية ومنها دلاك الله المسلمة ال

الشرعى الوصة

متعمة للستقيدين وكالمرتجار الإسلم

# رم هنية

باريس: ق. ن. 1.. انتقدت صحيفة لوموند الفرنسية قرار سلطات الاحتلال الاسرائيلي بابعاد الصحفي أكرم هنية . ووصفت الصحيفة في مقالها الافتتاحي قرار الابعاد بانه يأتي في اطار سناسة القمع التي ضاعفت السلطات الإسرائيلية من ممارستها مؤخرا في الاراضى العربية المحتلة

واضافت أن الإجراءات الإسرائيلية بابعاد الفلسطينيين عن وطنهم لم تساهم في ايقاف تصاعد مشاعر القومية لدى فلسطينيي الاراشي

وكان أكرم هنية قد وصل الى باريس وهو في



واشتنطن : 1 . ف . ب .. اكتدت وزارة

الضارجية الأمريكية أن ريتشارد ميران مساعد وزيس الخارجية الامريكي لششون الشرق الأوسط سيقوم بزيارة للمنطقية ف شهر يناير القادم بناء على طلب من الرئيس رونالد ريجان للوقوف على طبيعة الموقف ولم يعلن عن موعد جولة ميرفي التي سبق ان تحدثت عنها مصادر مطلعة . واوضحت فيليس اوكلي المتحدثية باسم

وزارة الخارجية ان ميرفي لن يحمل معه أي مشروع أمريكي جديد . ومسرحت فيليس أوكلى بسان الرثيس ريجان قرر بعد استشارة جورج شولتـز وزير الخارجية انه سيكون من المقيد ان يتوجه ريتشارد ميرق الى منطقة الشرق الأوسط للوقوف عـلى الوضع الراهن ﴿

وأضافت أن ميرق الذي زار النطقة عدة مىرات في السنوات الاخيسرة الملخيسة سيستعرض علاقات الولايات للتحدة مع مصر واسرائيل والأردن .

ن هذه الموضوعيات قد تتضمن وقف

الدعاية المشيشة والمناورات العسكرية

## رئيس الوزراء الايراني يزورتركيا انظرة .. ق . ن ، 1 .. نكر ناطق باسم وزارة الخارجية التركية ان السيـد مير حسين موسوى رئيس الوزراء الإيـراني سيقوم بزيارة لتركيا خلال شهر ينغير الحالى .

ويجرى رئيس الوزراء الايراني خلال زياوته المقبلة لتركيبا مصادتات مسع المسلولين الإتبراك تشميل العيلاقيات الاقتصادية مع تركيا بما ﴿ ذَلَكَ فَكُرَةَ انْشَاءُ خط انابيب لنكل الغاز والبترول الايراني

القليبي يدعو الى انهاء

حرب الخليج تبوئس ., ق . ن . أ .. اعبرب الشبلاق القليبي في بينان اصدره بمناسبة حلول السنة الميلادية الجديدة عن امله في تحقيق عمل دوى لوضع حند للحرب الصراقية الامريكي قد وصل الى عمان يسوم والايبرانية وانهاء نزاع الشبرق الاوسط وابجاد تسوية للقضية الطسطينية وفق

# سل سسونج يقترح اجسراء

الشرعية النولية



بكين تريد اعادة ماكاو

الى سيادتها

ماکاو ۱۰۰ . ف . پ ۱۰ صرح ممثل رسمی

لبكين قام مؤخرا بافتتاح فرع لبنك الصين

في ملكلو بيان لراضي ملكلو الخاضعة للادارة

البىرتغاليىة يجب ان تعود الى السيسادة

ومن الجانب البرتفاق صرح انطونيو

باريتو وهو من كبار مستشسارى الرئيس

ماريو سواريش يوم الاحد الماضي في حديث

لراديو ماكاو بان لشبوتة قد تقرر من جانب واحد اعادة ماكلو منتة ٢١٠٧ اي بعد ٢٠

سنة من عودة هبونج كبونج الخياضعة للادارة البريطانية الى السيادة الصينيـة

ومما يذكر ان ماكساو تخضع للادارة

علم من مصدر برتفاق في لشيونـــة ان

بكين تريد استعادة ملكاو ق حدود سنة

١٩٩٧ . بينما يريـد البـرتفـقيـون من

جانبهم مزيدا من الوقت وتوفير ضملتات

حوال ۲۰ الف برتضال بعيشون على

راضي ملكاو الى جانب ٥٠٠ الف صيني .

ومن المقسرر اجسراء مضاوضسات بين

الطرفين خلال شهر يناير الجارى . على ان

توقع بكين ولشيونة على مشروع اتفاق بشأن مستقبل ماكاو ﴿ فيراير القادم

يحيث نتم عملية الانتقال دون ضرر .

البريغالية منذ ٤٢٥ علما ،

الصينية قبل نهاية القرن

🗅 ڪيم ايل سونج

طوكيو .. أ . ف . ب .. ذكرت وكسالة انباء كوريا الشمالية ان رئيس كوريا الشمالية كيم ايل سونج اقترح اجراء مناقشات على اعلى مستسوى سيساسى وعسكسرى بين كسوريسا الشمالية وكوريا الجنوبية بهدف عقد اجتماع سلام بين البلدين . وفي سيول رفض هذا العرض على القبور

من جانب بعض كبار المسلولين الذين وصفوه بانه دعلية وانه لايتضمن جديدا ويرتبط بشروط كثيرة . وقد طرح الرئيس كيم ايل سونج هذا

تريد كوريا الجنوبية مناقشتها واوضح

نيودلهي – ١ . ف . پ

ذكرت وكالة الإنباء الهندية بي تي اي ان

ولاية البنجاب في شمالي ألهند لاترال تعانى

ولليوم الثاني على الشوالي من الشال بسبب

اضراب علم اعلن احتجلجا على احكام الاعدام

الصادرة ضد شلاثة من السيخ متهمين بقتل

انتيرا غاندي رئيسة وزراء الهند السلفة في عام

الاقتراح في خطابه بمناسبة العلم الجديد امنام المجلس الاعلى للشعب والبسراسانه الذي جند انتخابه رئيسا للبلاد . وصرح كيم بانه من اجل تهدئة التوتر العسكرى بين البلدين فان كوريا الشمالية مستعدة لناقشة جميع الموضوعات التى

اصطدام ناقلة بترول في ميناء روتردام

روتردام \_ا .ف .ب

بين مسئولين اقتصاديين ،

اعلن بـوليس روتردام ان نـاقلة بتـرول سرلندية حصولتها ١٤٤ الف طن ومحملة بالبترول اصطدمت الليلة الماضية بأحد رصفة ميناء روتردام على اشر خطأ ق مناورات الاقتراب من الرصيف . وأرضح اليوليس أن هناك ثفرة في هيكل

وسبباق التسلح وتخفيض القبوات واشئر المسئولون ف كوريا الجنوبية الى ان سيـول طلبت من قبل من كـوريــا الشمالية استثناف مناقشات بدون شروط السفينة ولكن لا خطر من تسرب البترول .

البنجاب لاتسزال تعساني من الشلل بسبب الاضراب العام

ويسود الهدوء الولاية التي انتشر نيها منات من رجال البوليس والقاوات شبه المسكوية واشارت الوكالة الى ان يعض خاطوط

على الرواوع بعض اعمال العنف وأكن مظر التجول لايزال منروضا

ف تلاتة احياد لايزال الوقف فيها مشويا بالتوثر ..



جرت يوم امس الاول مظاهرات طلابية حاشدة بمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لانطلاقة الثورة الفلسطينية في انحاء مختلفة من الضفة الغربية للحثلة

وافادت وكالة الاتياء الفلسطينية وقا استتادا الى التقارير الواردة من الارض المعتلة انتقمة التجرير القاسطينية ومنددة بسلطات الاحتلال .

واضافت أن قوات كبيرة من جيش الاحتلال تصدت للمتظاهرين وأطلقت باتجامهم الاعيرة النارية مما ادى الي احسابة طالبين بجروح خطيرة نقلوا على السرها الي



أن طلاب معهد قائديه وكلية المجتمع العصرية ومعهد المطمين برام أند قد انطلقوا في مظاهرات حاشدة رافعين الاعلام الفلسطينية وممور عرفات وهنقوا بالشعارات المؤيدة

نيويورك د الامم المتحدة ، .. ا . ف . ب .. ستصبح الدول الثلاث المهزومة في الحرب العللية الثانية وهي المانيا الاتحادية وايطاليا واليلبان من اعضاء مجلس الامن الدولي اعتبارا من أول يتأير الحالي . وبالاضافة الى هذه الدول الثلاث ستنضم الارجنتين وزامبيا

الى المجلس في اطار التجديد الجزئي لاعضائه .

في حين انتهت مدة عضوية استراليا وتشيير الدوائر الدبلومـاسيـة الى ان والدثمارك ومدغشقر وترينيدا وتوسلجو وتليلاند في ٣١ ديسمير الماضي بعد ان فلات تشغل مقاعدها في مجلس الامن الدو لي لدة للغرب كما كان عليه الحال من قبل

التشكيسل الجديسد لمجلس الامن الدوق سيضفى على أعمله اتجاها اكثىر موالاة وسبق أن انضنت اينطلينا والسانينا

الاتصادية واليبابان كناعضاء في مجلس الامن عدة مرات ولكنها المرة الاولى النبي تشغل فيها هذه الدول الثلاث مقاعدها ق نفس الوقت في هنذا الجهاز للسشول عن السلام والامن الدوليين .

الكول الهزومة في الحرب العالية

الثانية اعضاء في مجلس الأون

إ باسم مستشفى جورجتاون انويليام كيزى مدير وكالة المخابرات الإمريكية اعميح في أحـَقة ، مستقرة ، ﴿ المعتشفى حيث اجريت له عطية استنصال ورم سرطاني في . المخ ق ١٨ ديممبر الحال . واوضح المتحدث بدون ان يقول ما اذا إ كان يستطيع الكلام انه يتماثل للشفاء وال كامل وعيه ويمكنه الجلوس على سريره

ويليام كيزي

في حالة مستقرة

أُ واشتطن .. ا . ف . ب .. اعلن التحدث

وقد تعرض مدير وكنانة الخاسرات الامريكية للازعاج بعد أن أدلى بالواله أملم أ لجنة تحقيق في الكونجرس الذي يعتبره اً شاهِدا له اهمية خاصة ف مسالة هيا<del>ل</del>ية الاسلحة السرية لايران.

الاتصال اللاسلكي تطعت فاستطقة جالاندهار للصناعية وسيستمر هذا الاضراب يرمين والد نظمه اتحاد الطلبة السيخ أ الهند وقد اعلن رعماء الاتحاد انهم يعتزمون قبطع الطرق البرية والسكك الحديدية وكانت بعض القطارات والارتوبيسات أر بعض للخاور الرئيسية تحت حراسة بوليسية عشدية . يمناسبة الذكرى الثامنة للاحتلال السوفييتي لافغانستان وكانت بعض للحال التجارية متتوحة في احياء الهندوس ورفعت السلطات حظرا للتجول كأن مغزوضا فرمعينة لمريتسار مثلا يومين

كل أمل في احتلال اقفانستان .

لجتماعا حضره عند كبير من الشجمىيات السياسية والعسكرية الإفغانية واكد سياف رئيس الاتحاد الإسلامي لجاهدى افغانستان استعرار الجهاد للسلح حتى انصحاب اخر جندى سوفييتي من افغانستان .. وحث سياف للجاهدين الافقان على توحيد صفوفهم لمحاربة الغرو السوفييتي الذي فقد

سياف : سنستمر في الجهاد المسلح حتى

# افتتاح مكتب لنظمة التحرير في سيراليون

تُونَس : واس .. قال بيان اصدرته الدائرة السياسية لنظمة التجرير الظسطينية ان جمهورية سيراليون اعلنت أمس عن افتتاح مقر للمنظمة في العاميمة فريقاون تعبيرا عن دعمها لنضال الشعب الفلسطيني من اجل اقامة دولته السنكلة وأضاف البيان الذي عندر لنس ونقلته وكالة الانباء الظنسطينية وفنا ان. افتتاح هذا اللر كان ثمرة للبيان للشترك الذى صدر في ختام زيارة رئيس اللجنة التنافيذية انظمة التحرير الظسطينية السيد ياسر عرقات الرسمية لمعرزاليون في

وفي فريتاون اعلنت وزارة الخارجية السيراليونية امس ان مكتب اغتظية سيفتتح ف وقت لاحق وان العلاقات بين المنظمة وسيراليـور ستكون عـل. انسحاب اخرسوفييتي من بلادنا

بيشاور .. واس .. عقد الاتحاد الاسلامي الافغاني ﴿ مَثَّرَ الاِتَّحَادُ بِبِينِشَاوُر

# ملحَق أسبوعي يَصدُركلُ فيسَ في اربع صَفحَاتِ دَاخِل الْعَدد

الخميس. ١ جمادي الاولى ١٤٠٧هـ المه افق. ١ بنادر ١٩٨٧ه

■ لم يعد لفن المنولوج ذلك البريق المؤثر كمادة فنية لها

جمهورها يدرك رسالتها ، ويتوقف أمام أهدافها .. ويعود ذلك

الاختفاء المفاجىء والمطول لفن المنولوج كفن له مؤداه

المعيزون والقادرون على الابداع وشد الانتباه ، والقادرون

أيضًا عنى تجسيد الفكرة التي أبدع في تجسيدها الكاتب

وبالعودة الى مكتبه من المنولوج أو بالاحرى ارشيف هذا

الفن نجد العديد من المعطيات الجيدة والقوية التي تحمل

الصورة الجميلة ، والفكرة الهادفة ، والتناول الشامل لخطأ

اجتماعي او تقليد دخيل .. وتلك الأعمال قدمها فسرسان

المنبولوج المعروفون في ساحتنا الفنية والذين لا يمكن ان

تنساهم الجماهير التي تابعت باعجاب وتقدير تلك الضطوط

التي لم يكتب له الاستمرار .. وبدون مقدمات توقف الجميع

الكاتب .. والملحن .. والمؤدى .. ولم يعد لفن المنولوج ذلك

التواجد المطلوب في المتاسبات والمشاركات الفنية .. ولاشك أن

ذلك التوقف المفاجىء نتج عن عدة عوامل متفرقة .. كان من

أهمها وأبرزها غياب القادرين فعلا عن تقديم هذا الغن كفن

مميز يتطلب مقومات محددة فيمن يحسن تقديمه ويحسن

بالتالي كسب ثقة الجمهور .. لأن أهم عنصر من عناصر

الاستمرار لدى المنولوجست هو تقبل الجمهور له ولفنه من

خلال خفة الظل .. وسرعة البديهة .. والالقاء الجيد امام

الجمهور .. وهذه المعيزات كانت تتوفر في البعض ممن قدموا

هذا الفن بامتياز حينما كان للمنولوج موقعا بين المواد الفنية

ووجدت ، شماعة ، الاعلام بعض القبول لدى بعض

الفنانين في أن الاعلام لم يهتم بالمنولوج كفن ( !! ) وكثرت

التصريحات والاتهامات والتساؤلات حول اختفاء المنولوج ..

والسبب كما كان يتناوله الفنانون من أن الأعلام كأذاعة

وتليفزون لم يهتما بالمؤدي لفن المنولوج ولم يقدم الأعمال التي

قدمها .. وكانت هذه الشماعة هي أول مسمار يدق في نعش فن

المنولوج الذي توفي مع توقف الرواد لظروف شخصية لم يكن

للاعلام أوللمنولوج أي ذنب فيها .. الذي نتمناه أن يعود ذلك

البريق .. والتواجد الحقيقي لفن المنولوج لكاتبه وملحنه

ومؤديه لتتابع الجماهير الجديد في هذا الفن الرائي الذي

يمارسه البعض من باب الوجود من الموجود (!!) -

المتفرغ لفن المنولوج دون غيره ..

التي نشاهدها وتسمعها ..

## العزيز!

عنوسرى القبارية سوف تری منذ مطلع فجر هذا النوم تغييرات حديدة في صفحتك والمائد الفنية ،

اليومية . وسنوف تلاحظ وجود مستحدات ستعارآ عبل کل ما یجبوی هندم الصفصة من زوايا تيابت ولقاءات متومية ولخيار جديدة ومثوعة 🚉

وابمانا منتا بأن هده الصفحة مناهى الإمتكم ولكم .. تصنما افكارت أعن افكساركم . . وأراؤتها من أراثكم فنأتنة يسعتنينا وسرحاسة مندر ان نتلقى مُقِيارِ كَانِكُمْ لِقِياً ﴿ كَيْنَ مِنا لجود به قریحتکم من رای او نقد او رسالة موجهة ال أَنْ أَنَّا لَا يُعْمَلُ ، أَوْ مِا يُعَلِّكُهُ عزيزي القارىء من موهية ق قرض الشبعر أو كِتبانية القصة أو الأبداع في شحال الرسم او اي محكل تحدد تقسنك فنادرا فنينة عيلى

ونحن لة نوجه للثاريء العبريس عبده المعبوة للمشاركة في صُنفِحته التكن قد وضعنا في اعتباريا اولا كسن جنابعة القارعة وعن ثم مشاركته لثام هذا عصب تغنخر بوجهدم ولعقى له وقد جميمينا ميذ فدار التوم مكاتنا يتومينا للساركيات اصدقائنا القراء بجنوان ه وللقاري رأي ، ولاتشترط عليكم لنشر رسائلكم سوي ان تكون الرسيالة جناملة معها مضمون فنتأ يقنت للقراء خدمة مميزة ويغيد

سيتم صدور صفحة يومية ا ء البلاد الفنية ، وتوقف صفحة

الفن ثقافة لظروف تسطويريسة

بحيث تتابع البلاد الفنية

أليومية الاخبار والموضوعات

هدا وسيشارك في تقديم

البلاد الفنية اليومية والعدد

الاسبوعى نخبة من الزملاء

والاقلام الجيدة وهم الزميل فهد

ردة الحسارتسي من الطائــف والزميـل سهيل طاشكنـدى من

جدة والزميل سليمان اللحيد من

الريساض والزميسل مسالح

الرويسان من الاحساء والزميل

احمد أيس زيند من الدمنام ..

بالإضافة الى مشاركة الزملاء

المتعلونين عبداله نهارى

وعيدالواحد الرابغي .

بخوت ولحد .. اشتمك .. اشمك

احله .. ليه تنفسايق وذلك ليس بغريب فاذا كيان رب البيت ببالدف خماريا .. فشيمة أهل أك ار و و العاريم و الرفض . والى اللقناء مع حكناية تنجمة ل الاسليم

الحكواتي

يسمعها 🕿 تقبول قمنتی لہدا

الأسبوع ياسلاة انه تكرر اقامة حقل فني كبير ، دعى اليا و للعاريم ۽ وقعاة وڻ آخر

لحظة القي الحقل .. وصل المعاريم ويحدوا عن الطفل .. قالوا تناجل . وكان عدد المشرين بريد تقلمسوا الى أن اختفوا وتركوا العاريم ف حالة

شد المازيم رحاله لسبب .. وجنوا العاملين يهذه الجهة النبئ اعتثروا وأبدوا اسبلها معقولة وبيتما الحديث يدور حول الوضوعات المفتلفة الاحصام والقامسات بخل الستول الأول ف تك الجهة .. التى التحية عل الحضور وأحد يضحل ريشمنگ .. ريشمك . ، خلاص يا عمنــا ۽ واخذ يتور عليهم شقصا بعث آخر ويضحك لهم بنطريقة هستيرية .. وكناته يقول مبروك عليكم الشموار وكل مطب وانتم بخار .

وخرج وهو مستمر في الضمك ليكون الضمك أبلغ وسيلة للاعتبار ..

ولم يجد المازيم

ولا العماملون من حمل .

الا أن يضاركوا السبيم

الضماء .. واحدوا يريدون

متقدمة .. أمسية مسرحية عن ه المسترح المندرسي ۽ .. أمسينة

تحديدها عن الفن التشكيلي . ● الفنون الشعبية : اقامة أمسية

شعرية .. وأمسية عن الصفحات الشعبية ف الصحف المعلية

اضافة الى عدد من النشاطات الأضرى التي تشمل على تشغيل

هذا ويبذل الاستاذ على العبدات

هذه النشاطات وما قد يستجد وطرق التنفيذ بمساعدة رؤساء اللجان

لاحمد الناصر مع شرائط كاسيت .

جمعية لهواة الطوابع وجماعة



🚛 بعد النجاح الطيب الذي شهدته جمعية الثقافة والفنون بالقصيم في طرحها للامسية النقدية لديوان التضاريس للشاعر محمد الثبيتي .. ونجاح اللوحة الدرامية المسرحية لقصيدة تغريبة القوافل

والمطر للشاعر نفسه .. تجرى الاستعدادات حاليا فرفرع الجمعية بالقصيم لتنفيذ عدد من البرامج والنشساطات الجديدة وهى

● السرح : عمل مسرحي جديد لم يحند بعند .. دورة مسترحية

مسرحية عن ۽ السسرح المحلي بسين الهموم والتطلعات . .

 الفنون التشكيلية : افتشاح المرسم \_ واقامة معارض فنية فردية وجماعية .. ومصاضرات لم يتم

ومهرجان شعبى تراثى وحفالات

ثقافية وادبية ستشتمل على أمسية عن الملاحق الأدبية في الصحف المطية وامسية قصصية وامسية عن

اصدقاء الكتاب.

الخليفة جهودا كبيرة من اجل متابعة

والاقسام بالجمعية.

# النشاط الثقاق : محاضرات

الاصدارات: اناشید للاطفال

• البداية كانت كتاب علمي لصالح

والحمد ته فاننيا نملك الإمكانيات فهي متوفيرة وموجبودة

لكن ماهي المشكلة التي نحتاجها ؟!

يؤكد الكثير من فنانين ونقاد ومسئولين ان المشكلة تكمن في

انا اعتقد انــه ربما كــان ذلك صحيحا لاننــا لم نبحث بجد وعريمة عن النص المطلوب .

بلدنا فيها كتاب فيهم الخير والبركة الذين هم فعلا يكتبون



# مسرحنا التمثيلي المحلي يزخر بعدد كبير ووافر من النجوم

ونستطیع ان نرتقی بها الی مستوی کبیر فی سبیل اثبات وجود المسرح المحلي

عدم وجود النص الجيد الذي يحكى عن واقعنا المحلى . فهل هذا

فنحن لو اردنا فعلا ان يكون لدينا مسرح فما علينا الا ان نبحث في كل مكان هنا وهناك

عن مجتمعنا الاصلى بكل واقعية ووطنية



الدمام \_ اعلام الجمعية : ضمن النشاطات المتنوعة القادمة لجمعية الثقافة والغنون بالدمام .. يقيم الفرع بالتعاون مع مركز الخليج للكمبيوتر دورة دراسية خاصة بالكمبيوتر يتلقى فيها المشترك معلومات وافية عن الحاسبات الآلية وكيفية عملها .. وتفاصيل كاملة عن لغة البيسك (BASIX LANGUAEE) .

> وحول هدف هذا النشاط يقول الاستأذ صالح ابوحنيه مدير الفرع بالدمام أن تتفيذ هذه الدورة يأتي انطلاقا من أهداف الجمعية الرأمية لتنمية مدارك الشباب واطلاعهم على كل ماعر جديد لاسيما مع النظم التكنولوجية التي امبيعت الإن عاملا مهمـا في عصرنــا العالى .. بالاضافة إلى أعطاء الفرمية لرفع

مستوى الكفاءة العملية لراغبي الاشتراك ف

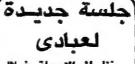
الدورة من الموظفين والمهتمين بدراسة هذا هذا وقد بدأ الفرع بمقره تسجيل الراغبين

وحتى العاشرة من مساء كل يوم .

الانضمام للدورة الش من المقرر انطلاق فعاليتها يوم السابع عشر من شهر جسادي الجدير ذكره ان القرع سبق ران قام دوره الأولى الجنالي وذلك من الساعبة السادسية أن مجال الكمبيرتير قبل عدة اشهر محققا انذاك انجازا نشاطيا لم يسبقه ايامن الفروع

الانت اله يعود في الله وي و الله القالم

الأخرى للجمعية تقديمه . وقد لاقى نجاحا منقطع النظير الشيء الدي دعم الدبرع الى اقلمة عدد الدورة الخاصة نسره الثانية



نزل الى الاسواق خيلال الإسبسوع المناضي احسدث شريط جاسة للفنان عبادى الجـوهـر ضم عـددا من اغنياته الجديدة والقرسة

وكالعادة فقد تميزت الجلسة بعدة تقاسيم جميلة على العود ، الجدير بالذكر ان اخسر شريـط لعيادي مع الفرقة الموسيقينة ضم اغمانى جديدة وحمل عنوان ، انا مسافر ، وهـو متواجـد في الاسواق حالياً .

■ انتهى الفنان رياض سيف الدين من تلحين اغنيتين جديدتين وسيقوم بغنائها بنفسه .

أما مطلع الأغنية الثانية :

شارده فيها ومفتونة

رياض يستعد للانتهاء من لحن جديد من كلمات الشاعر المعنى بعنوان ( من دونها ) ولأول مرة سيقوم الفنان رياض سيف الدين

# « الأهبية .. حرر »

. تقاصيل اجتماع جمعية الثقافة والفنون بجدة والذي انفردت كل الفنون بعلحقها الاسبوعي بنشر تفاصيله يسه الكلير من الاستخفاف بعلولنا البرنية ..

( المركاز ) والذي يذاع يوميا عند

الساعة الثامنة والنصف تقريبا صباحا

من اذاعة البرنامج الثاني بجدة يعد من

البرامج الاذاعية الناجحة والمتفوقة

بشكل كبع وذلك لمضمونه الاجتماعي

المشاكل الاجتماعية في قالب تمثيل رائع

من ممثلي البرنامج والذين حقا يترجمون

غالى اسرة البرنامج نقدم لهم تحيسة

على هذا الاداء الجيد والى معد ومخرج

البرنامج الاستاذ مسالح جلال الذي

يتحفتا بيرتامجه هذا والذى ينهى كل

حلقة باغنية شعبية رائحة فاليبه ايضا

نقدم اجمل تحية .

واقعنا المحلى باسلوب مميز وجميل .

فللطلب و فللدية ، كانت الصوت الرتفع خلال الإجتماع وبعض رؤساء اللجان كانبوا يتمسأطون عن ميترانية نشاطاتهم وكانهم لايعلمون ان عيزانية نشاطات الجمعية تحدد من خلال ببرناسج مقترح للنشياطات يتم اعتصاد مينزانيته من المركز الرئيس للجعيسة ... وموضوح ه للليونين ، زيل الذي قل الاستلا الشعلان أنه من المُعَكِنُ توفيره ليكوڻ ميزانية عمل مسرحي واحد ٢١ أسالت لعاب

للبلغ ويعش الفروع فكرت في تتفيد برنامج سنوى عاقل بالمقلات الغنائية والشعبية والمسرحيات والملبوعات لمدة عامين بهذا المبلغ .. تاهيك عن ، اقتراح ايجاد لهجه عاصة للنص السرحي المنعودي ، والذي اعتبر انه الشكلة الإساسية للمسرح السعودي .. !! والذي اعتلات معه اثنا لم نعد تقهم عن

بعضنا البعض لاختسلاف عضرداتشا في الحبنيث ..

بِعَضْ غَرِوعَ الجِمعِيةَ الْتَى فَكُرت فَيْنَاهُ مَقِّرَ كَأَمَلُ لَهَا مِهِذَا

هذا اضافة الى نكتة الإسكتشات التي تم اعتبارها مسرح تجريبي :. !! ؟ واقتراهات واراء في موضوعات مختلفة .. لَجِد نَفْسَى عَلَجِرًا عَنْ تَفْسِيرِهَا .. تَمَامَا فَهُلَ يِنْكُرُم أَهُدُ مَنْ الذَّينَ فهموا .. ويفهمني ابن طرف المفاهيم الصحيحة

# رياض سيف الدين واغنيتان جديدتان

الأغنية الأولى يقول مطلعها :

وكان من المفروض ان يقدم رياض هاتين الأغنيتين في حقل

الجمعية مساء الثلاثاء الماضي ولكن لظروف تأجيل الحفل لم يتمكن

ا بادخال مذهب انداسي في هذه الأغنية .



🗅 حمرة محمد يستعبد هذه الايبام الفنبان النبائيء بالتعاون منع احدى منؤسسات الانتباج الفنى ق تسجيل اول شريط هيث يضم هذا الشريط عددا من الإغاني الجنديد . ومن اهم هذه الإغاني - ترضي كل ما هويت - . . خله بهدد - . تجافيني وترجع تجيني . وهي من كلميات الاستان ، جميال سالم ومن الحانه بالإضافة الى الأغاني الاخرى والتي قد تكون من الحيان القنان مديارك

لقتمي قائد فرقة انفام جدة .







تغطية /

ابأمهم وامهاتهم واخوانهم وشربت الكلع منهم

واطفال العالم يحتفلون بعيند الطفولة في كنل

ارجساء العام اخث هؤلاء الاطفيال يتمساطون

أبطيب لهؤلاء ان يحتظوا بهذا العيد ونحن هنا

يمزقنا الرصاص . وندفن ثنت الاظاض كيف

بمثقلون ويلكلون ونحن نبحث عن الفتات بين

القمائم والازقة كيف يهدى كل اب ابنه هديــة

العيد ونحن لا نعلم أين هم لياؤنا و أمهاتنا هل

نسى العالم طغولتنا ام تجاهلنا ولم يحغل بنسا

متى يغيق ويصحبو الضمير العبللي من اجبل

طغولتنا ببراطنا حقننا ق الحياة واصام هذه

للتساؤلات انبري طغيل من بين الاطفيال تبدو

عليه اللر اللاساة .. نسنا في حلجة الى من يحمل

عنا عنامننا وماسناتنا فليفرح اطفال للعبالم

८१३

حول مهرجان منطقة جدة التعليمية ..

# نجج اللهرجان فكرة والداء واخراجا في اعطاء الف

● ﴿ المهرجان الغنى الذي اقامته منطقة جدة التعليمية مساه يوم الاثنين قبل الماضى والذى تحول الى عرس محية وابتهاج حيث رأى الآباء من خلاله فلذات اكبادهم وهم يرسمون على خشبة المسرح بحركاتهم البريئة واصواتهم الشجية فيما قدموه من استعراض رانع وبديع عبروا من خلاله عن احاسيسهم ومشاعرهم بانهم قادرون على العطاء رغم صغر سنهم ولقد كان للجهود الجبارة التي بتلها المسئولون عن المهرجان ومديرو الدارس الأثر الواضيح في النجاح الكبير الذي حققه المهرجان أقد جاه المهرجان صورة رائعة تجسدت من خلال المشاهد التعثيلية والاناشيد الوطنية والالعاب الشعبية والمسرحيات الهادفة في صورة حقيقية تطبيعة الواقع الذي يعيشه أولياء أمور الطلبة الذين استطاعوا بما قدموه من هذه النملاج انهم قادرون ان يكونوا لبنة مىاتحة وان يفعلوا ما يستطيعون فعله حتى لو انه تعدى مرحلة نموهم ونضجهم العقل والجسمانى .

رسالة القساهرة الفنية

لأقزام النجوم

ار المذك

وكان من أبرز هذه الدوافع ق تسالق الطلبة على خشبة مسرح قاعنة المحاضبرات بادارة النعليم بمبينة جدة هضور سعادة الدكثور عبدالله الزيد والذي بقي في للحضل حتى لخر غقرة من فقراته وكان له الاثر الكبير في نضوس الطلبة والشرفين على الحقل الذى أستمر أربع ساعات هيث بدا ق الساعة الثامنة مساء باي من القرأن الكريم تبلاه نشيد بندى جيدة من عداد وتكنيم معرسة الاملم مصلم بالصبيل

يكتبها اليوم

أحمد زكي

📰 أصبحت مسذكرات النجسوم

ويخاصة في المجلات اللبنانية ظاهرة

ملفتية للنيظر ، ومن يقسرا هيذه

المذكرات سيدرك لأول وهلة أنها

مذكرات مفبركة ، وان ما تحويه من

معلومات منقبول من المحصف

والمهلات . ويعضه بالطيم كان كلية

أو لم يكن دقيقا مع أن الفروض في

المفكرات انها سرد أمين ومضافشة

حتى لما سبق تسرديده وأم پكن

صحيحا او دقيقا اغسافة افي هـذا

فانه بنيغي ف الذكرات أن تخضع

للتسلسل الزمني في سرد الأحداث . وقند فبوجثث شخصينا بتشر

مذكرات منسوية لي ، ولست أعرف

عنها شيئًا على الاطلاق ، كما أنهمًا

لا تعبر عنى وقد سامني ان من كتبها

لم يكلف تضب ويتصل بن للعرفة

رأيي . ولو اتبه فعيل لقلت له انتي

مازات أن البداية ولا يوجد أن هياتي

● تم رفع الستار عن مشهد برامي من حليات اللقاء يعنوان لن يضيع الغدمن اعداد ولخراج الاستلا الفئان نادر معتوق عيرفيه اطفائنا بكل مشاعرهم واحساسهم الصادق البرىء عن واقع اخوتهم النين يعيشون بين الخيلم والملاجىء بعد ان طربتهم طقمة الفلام والعبدوان اعداء الإنسانية ق فلسطين المحتلة وما يعانيه اطفال لبنان الذين شربتهم الحرب الاهلية الطلحنية لقه كان الشهد معبرا وصادقا عندما خرج عدد من الاطفال يحملون جنازة طفل برىء مات فتيلا

حتى الأن ، مَا يَشْكُلُ لِللَّهُ الطَّاوِيَّةِ

كل ما أرجوه ويشاركني في هذا

وملائى الفين تعرضوا لة تصرضت

له ، أن يهمنو أميميال المنحف

والمجالات وروساء تخريسه و من

التعامل مع تجار المتكرات المعترفين

ومن السهيل عليهم الانصبال يمن،

تكتب عنهم الذكرات العبرقة مدئ

صحة ما يعرض طيهم من مخد.

النرعية تفاديا للاشكال والقضائية

عدانا الدواياكم سواء النمييل .

احمد رکی

لكتابة الذكرات



اسا ندن فسنظل هنـا في لرضنا نكـافح من لجِلها ممتمدين من الله العون ومن اخوتنا في العقيدة والعروبية ولسوف يبائى الغد الذى عبدالله صالح تهاري نغرح فيه بالعيد وليس ذلك على الله ببعيد لقد استطاع هؤلاء الاطفال ان يجمدوا هذا المشهد الرائع يكل الصدق والإحساس تعا بون ان پرتکې نذبا او جريمة غير انه عـرجي استبطاع الطالب و هشام محصود عبدالمنعم ، والاطفال يسيرون خلف تلك الجنازة الصغيرة الطالب بمدرسة عبدالله بن عمر الابتداثية أن وتيايهم معزقة واجسادهم جريحة فلا يسمعون يتعليش مع الدور بكل ابعاده أذ اسلىطاع أن سوى صوت الرشباشات والمدافع التى قتلت يقتع الجمهور باداته الجيد .

كمسا تمكن الطلاب هشسام وزمسلاؤه الذين شىاركىوە للشهد التعليىلى الراشع ان ينظوا تعليمنات النخرج الاستبلأ نغير معتبوق الذي استطاع بخبرته واسلوبه الفنى ق عالم المسرح ان ينقسل الجمهـور من دور المتفـرج الى دور التفاعل مع لحداث المشهد الذي صفق له كليرا واحيا فيه هذه البراعم الواعدة والصادقية ف

ثم قدمت عدد من الفقرات الشيقة والمتعة كبالاستعراض العسكيرى وقشرة البوز ليأتي أوبريت وسلم والحش وهي من الانب العلمي بعد ان حولها الاستلا نفر معتوق ال ما يلائم واقع الطفل المسلم وقد شبرك ق هذا الاويريت عدد من طلبة مدرسة الاملم مسلم بالاشتراك مع الفنانين الكومينيين عمر الجاسر في دور الوحش وعلى دعيوش في الراوى حيث جسد هذا الدور النماسة الحسنة لرخي الذائدين والنماسة النهابية الحسنية لرخي الوائدين والنهابية السيئة لعاق الوالدين وجعتبر هذا الشهد من المشاهد الهادنة لانتقنية مدارك الطفل ل اقتلعه يما هو احسن وبا<u>هو شيارا ۽ عا</u>سما الاراس

ثم بعد ذلك قدم عدد من الأطفل الوائسا من الغنساء الشعبي والرقصسات الشعب الخبيتى والزلفة والزمار والصرخة وغيرها و في نهاية الحفل قدم سعادة الدكتور عبدالله الزيد الهدايا والجوائز للفائزين \_واغشاركين في هذا الهرجان

ء ملاحظة ۽

المحور / مع كل التقدير والاحترام لكل القائمين عسل المهرجسان والذي جاء نجاحه تتيجية جهد ولغلاص . كل المشرفين عليه وعلى رأسهم الدكتور عبدالله الزيد الا انني كنت اتمنى لو ان همذا الهرجان عرض ف عطلة فلربيع ولفترة اسبوع حتى نتاح الغرصة لكل فلطبة وأولياء الأمور لمشاهدته وعلى الأقل ان يعرض في يومي الاربعاء والتضيس لاتاهة القرصة لاكبر عند ممكن فعرضه في وسط الاسهبوع حال دون مشاهدة الكثيبرين له نعدة اسباب منها شوف الطلبة من السهير كذلك حيل الولجيات وهذا امر يحز في النفس ان تذهب هذه الجهود كلها سدى دون أن يستقيد الكثيرون كما أن عرض المهرجيان في قاعية أدارة التعليم والتي مقاعدها محددة كان أيضا حجير عثرة ف عبودة الكثيرين ممن جاحوا ولم يجدوا لهم املكن وعادوا هم وأطفالهم ولو كأن العرض في قاعة المعاشرات الكبوي لتمكن الكثيرون من مشساهدة المهرجان والاستمتاع بفقراته للجيدة ولعسل الأمل كبسيراني المسئولين في أدارة التعليم يراعون هذه الناجية في

# ابتسام لطفى .. مستغرية!

■■ الفنانة المعروفة ابتسام لطفى أبدت استغرابها من الخبر الذي نزل هنا في البلاد الفنية بملحق الاسبوع المناضي حول نزول شريطين جديدين لها من انتاج شركة رومكو الفنية وقالت ابتسام لاحد الزملاء ان هذا الخبر قديم حيث أن الشركة الذكورة تعاقدت معها منذ خمس

المعلومية فنانتنا نقول لها ربعا كان ذلك صحيحا ولكن التسويق لم يتم الا ف المدة التي ذكرناها نحن ولا نعتقد اننا ستنزل خبرا عمره ٥ سنوات ماضية !!

سنوات ماضية !

مبروك للجاسر

احتفل مساء الخميس الماضي الفنان

المنثل عمر الجاسر بحفل زفافه عيل امتة السيد احمد مكاوى من مكة المكرمة وذلك بحضور الاهل والاقارب ويعض الاصدقاء الف مبروك للزميل عمر و بالرفاه و البنون .



ثروت فهمي

 كثر الكلام خيلال الفترة الأخيرة ، عن أزمة السينما ، وقيل عن سبب الأزمـة ، ما سبق تربيده منذ اكثر من عشسرة أعنوام ، والصديد الوحيد هو ما قبل عن سرقة اشرطة الفيديس معا يبودي الحرمان المنتج من اهم مورد للايرادات وإذا يقترح البعض ألا ينظرح أي شسرينط ق الأسواق ألا بعد انتهاء عرض القيلم بساريمية شهسور عبلي وانسا اری ان تسمویسل

السيئمسا لأن دور العشرض عندتا في تدهور مستمر ولذا عَأَنْ السواد الأعظم من الناس يقضل مشاهدة الاقلام عن طريق اشرطة الفيديوبدلا من تكبد المتاعب في المواصلات أو و توقيف السيارة ، وبدلا من للهانة عند مشاهدة العرش أن احدى دور السيسما واضافة الى هذا فان شريط القيديو تادرا ما يعرض في محيط ضيق فالقاهي والنسوادي تعبرض اشبرطة الغيدييو وتوادى الغيديو تؤجرها للد متقاوتة ويبذلك تجرد دور العرض من ألاف

الاضلام الى اشرطة فيديو

يعتبر في حد ذاته كارثية على

وأذا أرى الانطبع اشرطة فيندي وللأنسائم قبيل مرور حسبة أعرام على التهاء عرضها وبذلك لا تحرم الفيلم الجديد من جمهوره هذا اذا كنا حريصين على استمران

للشناهنين فكيف يسبثي

للقيلم أن يسائى بسكلفت

والحالة مدّه كا

. تروت



• في الطريق اليك :

اعداد:

وانعيام سالوسية وغسان مبطر وعدد من الوجيوه الجديدة بينهم لوسى ووائل نور وعلاء عوض ونهى العصروس كما يضم اكبر مجموعة من ضيوف الشرف مثل يحبي الغفراني واحمد بدير وسيد زيان روهيد سيف .

القصة والانتاج للزميل الصحفي القديم اندور عبداط الذى تقوم ابنته سماح بدور البطولة كسا تشارك في الفيلم زوجته سعناد حسين وهنو يصور حاليا بستوديو الأهرام

فيلمان لشريهان

■ انتهى الشرج ماني لانسين

من تصنوير مسلسل ( باق من

الزمن ساعة ) خمس عشرة حلقة

ويضم هذا السلسل اكبر حشد

من النجسوم ، وسسوف يعسرهي

خلال رمضان القبل ، وهو يعضر

حنالها لفيلسين من انتباجه

واخراجه احدهما ( ابر النحل )

قعسة محمود فسوزي الوكيسل

سيشأريو وهنوار مصنن زايند

بطولة لحمد زكى وشريهان وبيدا

تصویرہ سع بدایے عام ۱۹۸۷

والثَّاني ( قلب الليل ) بطولة عمر

الشريف وشريهان ويبدأ تصويره

حادث لفريد شوقى

🗷 اصیب قرید شوقی فر حادث

سيارة أدى ال كسر ذراعه ، معا

استدعى بخوله ال مستشفى

القاهرة الدولي لوضع ذراعه ق

الجبس ، وقد انتهز ضرمية

وجوده ل المستشفى وقام بلجراء

تحاليل وفحص شامل تحت رعلية

الدكتور مصطفى المنيبلاري

فريد عج مرتبط حاليا باعمال

وأن يباشر أي عمال حتى بلتتم

للأطمئنان على مسحته .

الكبر ويرفع الجبس .

ے حسن یوسف ومما يذكر ان سعيدة هلال

اسطوانات الليزر ■ لأول مرة نطبع اغنية عديية

شقيقة الطرب المخضرم شعبق

على أسطوانة الليزر ، وأسطوانة الليزر غير قابلة للكسر أو التلف وهي مصفوعة من البيلاتين ونعتساز بنقياء العبسوت عميث لا يوجد أي اهتكاك بينها ويسين اسم ( لعبة الدنيا ) أمام محمود الابرة ، وتسمع اسطوانة الليزر باشعة مجهزة ، ومدة الأسطوانة سترن دتيقة ، وحجمها في جج

بساوي اربعة دولارات اول اغنية طبعت على الأسطوانية تحمل اسم ( ثلح وتنار ) كلمات العميند ايدراهيم موسی وتلمین بلیغ حمدی ، وقد قام بتسجيلها قبل سفره اليائدن للعسلاج وهى بصسوت سيسادة الصبر) مع ضارق الفيشاوي الحناوي .

الريال السعودى وتباع حالبا بما

اصبحت بطلة

🗷 حققت الرجه الجديد سعيدة جلال النجومية اخيرا بعد ان قامت بدور البطولة المطلقة فأغيلم ■ التقت بارلنني عبادالحمياد ( المساغيون ) امام حسن بالسيدة نعيت جعدى مديرة يوسف واخراج ياسين اسماعيل يناسين وتقنوم حالينا لأول مرة ببطولة مسلسل تلفزيوني بحمل

اربعة افلام ( الدياح ) مع قريد شسوقى وأشار الحكيم اخسراج الراحيل نيبازي مصبطاني هذا وقد حكم اخيرا بالجبس ویا عزیزی کلنا لصوص مع ایل سنة شهور منع الشغل والنصاذ علوى ومحمود عبدالعزيز اخراج على صاعب قيديو اسالكر الذي احمد يحيى و { حقد وانتقام } كبان قد حصيل منها عبل فيلم مع الهام شاهين وحمسين فهمى ( العش الهاديء ) يون ان يدفع اخسراج سيت سيف و ( قمر

ی فرید شوقی

■ عل من المكن تلفيق حالة تلبس لبريء . :

وهل يستطيع الدفاع تبرئة متهم ضبط ف حالة

هـ ذا هو الموضوع الذي يعالجه فيلم ( حالة

الفيام يضم مجموعة كبيرة من النجوم ضمنها

لحمد عبدالصزيز وسعاد حسين ونعيمة الصغير

وتلبس ) بطولة سماح انور وجميل راتب أخراج

تلبس استنادا الى عدم وجود ادلة من النيابة بالقبض

والتقتيش ؟

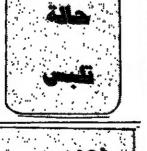
برلنتى عبدالحميـد تنتج المغتصبون

الرضابة لضاقشة مبوضوع فيلم 🛎 كسونت ليسل نستلمي فمرف ه المغتصبيون ۽ الذي تيمشر استعراضية لكى تقدم زضان لانتاجه ، ويدور حول الاغتصاب الأفراح ، وعددها سبع زفات المعتوى للقيم المتعارف عليها الزفيات فسمشها زفية وقيد اتفقت برلنتي ميع هشري الاسكندرانية والقالمين بركات عني اخراج الفيلم وسوف والصعايدة والزفة البلدية ورف يبدأ التصوير ضور صوافقة



# استعراضية

هذا وقد سجلت ليل للتلفزيون اربع أغان جنديدة من كلسات محمد يباسين قباسم وتلحين حجاج عبدالرحمن الذي كبان يزاملها ف معهد الموسيقي وهـو اول من لحن لها .



 ائت بتعرف تطبخی \* -طبعا .. انا ست بیت معتبره ! ● ايه احسن طبق بتطبخيه ؟ ۔ وبنسال لیه ؟ انٹ ناوی تیجی تثغدی

وللتازعات .

● بتلبسي ع الوضة ؟ - بالبس اللي يعجبني ويناسبني ، ایه عطرك المفضل ؟

> • والوانك المفضلة ؟ ۔ الأبيض والبئي أيه آخر فيلم مثلتيه ؟ ـ السادة الرجال

 وآخر ثیلم تعاقدت علیه ؟ ۔ سمك لين تمر هندي . مين همه النجوم اللي تحبى تظهرى معاهم \*

\_ کلهم حبایبی .. فیه شاعر قال ( ان النساء شیاطین خلقن لنا أعوذ بأت من شر الشبياطين ) فما رايك فيه ؟

دده موش شاعر .. ده مشعور ! وفية شاعر تاني قال (أن النساء رياحين خلقن لنسا وكانسا يشتهي شم الريامين ) فما تقييمك له ؟ ـده راجل لطيف ومهذب وعنده نوق!

المعنانيال مع معالی زاید

■ طلبتها الساعة التاسعة صباحا ، غيردت وهي نتثاعب .. أغلقت السكية ، وعدت لطلبها بعد نصف ساعة .

• ألو . صباح الخير وصباح القشطة • أيه أخبار القلب ؟ ۔ ق اجازہ • وايه سبب الأجازة ٢

ـ موش فاضيه ! يعنى لو فيه عريس ترفضينه ؟ \_وعندك العربس والأحشور عليه ! • وليه انا ما انقص ؟ أنا صحيح عجوز لكن الدهن في العقاقي ..

\_ خدتك عجز من عوز يا سنيله روحي ، جيت اكيد بك النباس كدت أنبا بيك روهي ● انت بنصحي الساعة كام ؟ \_تسعة الصبح ( مع أنها كانت نايمة ) :

 وبتنامی الساعة كام \* - انساشر بالليل ( سع انها بتكون طابخة النهاردة والا معزومة و الغدا

ـ طابعــة بسلة وعساملة سفتـيـك ورز

سمن نشباطات المراكيز الإعلاميية ف كل مناطق فرقة الانشيار

تواصل فرقة الفنون اليمنية بمسعاء يروفاتها

القديم اعمال فنية فلكلورية تراثية جديدة وذلك

وزارة الاعلام والثق

بتخرج دفعة جديدة

في المعهد الموسيقي بصنعاء سيحتفل في نهاية الحالى بتخرج دفعية جديدة من طلبة المعهد المُوسيقي .. وعدد الطلبة الدارسين عشرون طا امضوا ثلاث سنوات دراسية منتظمة .. وخيمز

التخبرج سيشبارك الطلبسة الخبريجبون في

رقصة الزرسادي

هذه اللقطة هي لرقصة يعنية اسمها (رقصة

ازربادي) وهي من الرقصات النادرة والتي لازالت

« َ افظ على طابعها القديم . . فهي صورة مجرِّسمِـة

انسجام بين هركات الراقصين والحان (الدان)

محمد صبايح

وصيل الى جدة الفنيان اليمنى الشباب محمد

الح شوقى .. شبوقى من الاصوات الغيائية

، يسدة حيث يتمتسع بساداء الاغنيسة الريفيسة

8 6 6 6 6 6 6

الوطيية

بلغ الى مسامعنا ان فرقة الإنشاد الوطنية بعدن انها تستعد حاليا لتقديم عدة اعمال غنانية 🥌 جديدة .. والفرقة تقدم الاغلني الجماعية سواء الجديدة او اغاني النراث ويتم لها التوزيع 1 / 30 m 20 jul 18 3 h in graft 19 19 19

عقبيا على

كتبه الاستاذ

لفنان احمد فلمبان في

فهدردة الجارثي

\_ المطرب الشاب محمد حاجد صاحب صوت جميل .. واداء

معبر .. ومشكلة محمد الماجد تكمن في أنه لم يجد حتى الأن طريق خطوة البداية .. التي من المكن أن تجعله أحد الاصبوات المضافسية عبلي

وهددا الكلام ليس كالاماء

ميالغا فيه .. قصوت محمد الماجد في بدايته افضل بكثير

من بدايات مشاهير الغناء

وقد عاتبنى محمد الماجد

خلال لقاء جمعني به .. حول

ما سبق ان كتبته عنه .. ، من

انه خطوة البداية له كانت هي

خطوة النهاية ، .. واخذ

يحكى لى المشاكل والعقبات

التي واجت .. ولم تكن

شكوى الماجد جديدة بالنسبة

لى .. فكل صوت شاب يرغب

ق ان يبدأ بداية صحيحة ..

یجد فی مواجهته مشاکل

كثيرة .. لعل من أهمها غياب

الفنان الذي يحتضن هذه

الموهبة .. ويبوقر لها قرص

النجاح من خللال صقال

القدرات .. والافسادة

بالخبيرات والدعم

اللا مسحدود .. وذلك أمسر

منفقسود للأسنف الان عسلى

الساحة الفنية الفنائية .. لأن

العملية الان اصبحت مجرد

لعبة .. تجارية .. الشاطر من

صاحب عسوت جميل أو حتى

مقبول .. ستجد عشسرات

النصوص الغنائية التي تمنح

لك وستجد اكتر من لحن

جاهز .. وهذا ستجد صوتك

قد تم حصاره باعمال روتينية

مكررة لاجديد بها ..

ولا حس ابداعي بها .. النص

الغنائي سيكون نصا مكرر

الألفاظ .. روتيني الفكرة ..

واللحن سيتجاهل مساحات

صوتك وسيحصرك في طبقات

صوت طلال مداح ، ومحمـد

عيده . لأن معظم المحتمين

لدينا .. يلحنون وفي اذهانهم

طلال . ومحمد فيقبط .. وسيجد المطرب الشاب نفسه

مخيسرا بين ان يغني هــذه

الاعمال ليتواجد على الساحة

وبين أن يرفضها فيتهم

بالغرور والجهل .. وينساه

الجنمينع وكنائبه شيء لم

ان المطرب الشاب بحاجة تامة الان .. ووسط هذا الجو

غير الصحى .. ان يحفر في

الصخير .. ان بيحث .. عن

شاعر شاپ لدیه شیء جدید ف

الفكرة في الأسلوب، وأن

يبحث عن ملحن شاب لم

تدفن موهبته المادة .. ولم يطو

الزمن حسه الابداعي .. وأن

يبحث بعبد هسذا وذاك عن

وسائل تمكنه من نشر عمله

وايصاله للجمهور .. وسيكرن

الكاسيت هو الخيار الوحيد

الشيء الجدير بالذكر في

موضوع الأصبوات الشابة

الجديدة .. هـو وجود فئة

مهمتها قتل الموهبة الشمابة

قبط ولادتها وذلك عن طريق

تسريب كلمات منديح معينة

منها ، صوتك أفضل بمراحل

من فلان وفلان ء والمقصود

اصبوات مشهورة ولديك

مقبرار منادر ، ولديك

. اكتماف ، رائح ، ولديمك

. جواب ، ما فيش بعد كده .

فقط لا غير .

يكن ١٠٠٠

يربح بها …

طلبة معهدا لم سيقي

ين الرقصات النادرة

التى تصاحبها فهى الرقصة الوحيدة التى تلتنزه بالإغْنية كاملة .. وهذه الرقصة مشهورة في منطقه مضىرموت وبسالذات (سيئون وتـريم والغرف واغناطق الغربية .. ومنذ القدم ارتبطت الرقص بقولتين الدان الحضرمي المشهور .

\$100 miles | 100 m

الدكتور عبد العزيز المقالح

وجائزة اللوتس

النكتسور والإدبيب الشساعس الإستاذ عبدالعزيز مقافح مديس جامعة صنعاء منح جائزة اللوتس بناء على ترشيح اتصاد الإدباء والكتاب العرب والمجلس التنفيذي لكتاب اسيا وافريانيا وتاتى الجائزة تقديرا لابداعيه المتميز ق حركة الثقافة العربيــة والعالمية .. واللوتس جائزة اتمياد كتاب اسبيا واضريقييا . وبنفس الاسم تصدر مجلة دورية

ئىبوچى فى جدة

الجميلةِ .. وقد وعد صفحـة الفن ثقـافـة بلقـاء خياص ً.. وهو ايضنا يحمل الجنديد والكثير من الاغنيات .. وهناك احتمال مشاركته ضمن البرنامج التنيفريوني النلجح (وتروسمر) هلا بمحمد



سون اليمنية للرقص ليش .. صنعاء وتعز والحديدة وتتبنى وزارة

الإعلام والثقافة الاهتمام الكبسير بتوثيق التسراث اليِّعْنُيُّ الراقص اضباضة الى اهتصامها بالغضاء



اللوسيقي من قبل كيار الوسيقيين اليمنيين والفرقة جِبَائِياً تَضْمَ هـ والى عشرة اعضاء معظمهم من إلاحسوات الغنائية الفربية والمشهوره ومنهم والفنين اليو مكر سكاريب وانور مبارك وغيرهم .

لى رأى ) في البيلاد الفنية حول

هــذا ويسعــدنى ان أضيـف بعض

أولاً : لاحظت كغيري ضعف الأعمال

الفنية المعروضة .. باستثناء قلة من

الأعمال ، وفي رأيي يعود ذلك لعدم وجود

لجنة فئية متخصصة قامت بالاشراف

على اخيار الاعمال التي عرضت بـأسم

الحركة التشكيلية النسائية المحلية ، وفي

اعتقادي ان اللوم يقع على فرع جمعية

ثانيا : بيدو لي ان المناسبة البيت

بجهود فردية من بعض ـ الشاركات

سعيا فراء الحدث الاعلامي فقط دون

الكاتب بخصوص الإعمال المنقولة فسأن

الظاهرة موجودة فعلا وهي سأبقة

لا يجب أن نتفاضى عنها فبعض الاعمال

المعروضية في معيرض ( الرسياميات

السعوديات ) تم نقلها بتمسرف من

مجلات فنية أجنبية متخصصة ،

واليعض الأغسر تم الفقيل من ليحسات

تجارية تعارض لدئ محلات الديكور

والمفروشات ، بالاضافة الى الاعمال التي

الأيادي المحترفة في اتمام بعض الأعمال

الفنية فهذه حقيقة واردة تصاما ..

ومصروفة لدى الكثيـرين من الفئــانــين

التشكيليين الذبن يؤثرون السكوت عنها

لاسباب غامضة ١٢ .. فهنالك رسامات

رابن على انجاز لوحاتهن بطريقة تدعوا

للاستهجان حيث تقوم الرسامة بانجاز

الجزء الأسهل من موضوع اللوصة ثم

تتمولى الايادى المعتمرفة انجماز بماقى

اللوحة التي عجزت الرسامة عن انجازها

كاملة اما لضعف قدراتها الغنية أو

البحث عن الشهرة في أسرع وقت بأعمال

مزيفة ، ومما يدعو للاسف أن تكون تلك

الابادى احيانا لفنانين معروفين على

الساحة التشكيلية ١٢ ولابد لي هنا أن

أقترح على جمعية الثقافة والفنون بجدة

بيروت - البلاد

(زوجته) بادرنا بالترحيب ..

■ كيف تقيم الوضيع الفني في لبنان

■■ صعب جدا التمنث عن أي شيء ــ

اذا قصدت القيمة ـ نحن في حالة رديثة

فقد تحجر داخل الاتسان فكيف ينتظر

منا ان تقدم اعمالا مشرقة مادمنا قد

اصبحنا بحاجة لتأشيرة للتجول في وطننا

📰 انا بعيد (واختيارك للتعبير جيـد)

ولست مستبعدا بكبل تسواغيسع من

(۱۹۸۵/۳) حــتــی الیسوم رفسفت

وبالتحديد (١٤ سيناريو) لاعمال

تليفزيونية ، وهذه بطاقة (سميها عن

الطاولة) فيها دعوة لعمَّان للمشاركة بعمل

تليفزيوني اردني وأرجح ان ارفضه خوفا

■■ بسبب هـزالة الموضـوع والبنيـة

الرديئة للنص أصبحت الكتابة اليوم

من تدني مستوى العمل ..

■ وثادًا هذا الرفض بالجملة ؟

الفئى يتأثر بظروف الانسان

■ لماذا أنت بعيد ؟

عبدالمبيد مجذوب :

ـ اهلا بك كيف حالك .. مع هذا البرد القارس ..

ـ الحمد ش .. البرد افضل من اشياء اخرى كثيرة ..

ودخلنا لتونا في الحديث وطرح اسئلة كثيره

قصدناه في منزله .. كان نائما فايقظته ام خالد

تم اقتباس افكارها من معارض سابقة

ثالثا : تأكيدا للملاحظة التي أثبارها

النظر الى مستوى العرض .

المنقافة والغنون بجدة لغيابها التام عن

الملاحظات على ما تناوله الكاتب عن

معرض الرسامات السعوديات ،

رض التشكيلي الذي حمل اسم ( معرض الرينيامات السعوديات ) والذي أقيم مؤخرا بصنالة ردك يلادًا ). أود في الواقع بداية لتعقيبي أن أشيد بصراحة الكاتب على ما تتاوله من أراء جيدة تستحق الشكر حان أو الصحف ﴿ أَرَاءُ أَحْرَى مَنَاقَصَةً ومشبعة بِالْجِامِلاتِ والأطراء البالغ فيه تعظي أنطباها عكسيا عن واقع الحركة التشكيلية الملية.

> ان تقيم مسابقة زمنية (اللرسامات خامسا : ليس كل من أمسك القرشاة

> > تشکیلی .. متخصص وملتزم .. ویبدو لی

هذا ولى عتاب أضيفه للغذان التشكيلي المساحسات الاعسلاميسة لن هن دون

اتجارا وكسبا للمادة وانا أبحث عن عمل

جيند لارشى روحي الطموحة لاعسال

عملاقة .. واذا كان الوضع سيستمر

■ إنن مامى نظرتك للقصة العربية

بشكل عام وهل هي تحاكي واقع الإنسان

■■ إن أرضنا العربية ذات طبيعة

جفرافية تيساعد على صفناء الروح

والمخيله ويمسا انتشا انساس بنسيتنسا

الييسكولوجية بنية ادبية فلن تنضب

اقلامنا ابدا اروع المستويات الادبية

تتناول الواقع هي المحلية تحكى قضايا

يعانيها انسان هذه البيئة .. أحلاب

المختلفة عن أحلام الاخبرين تقاليده

وقيمه الخاصة كل هذه مجتمعه تظهر في

الصالة الأدبية التي ينتجها كثرة هم

الكتاب العرب المبدعون والجيدون وكثره

هم المنتجون لم يعودوا ينقبون عن المادة

الجيدة (في مصر بعض الاعمال الجيدة

كذلك فأنا اكتفى بما فعلت ..

اصبح رساما .. حقيقة لا غيار عليها أوردها الكاتب في كلمته .. ولا أضيف عليها الا بتوجيه دعوة للمهتمين بالحركة التشكيلية بزيارة المعارض الفنية التي تقيمها الرئاسة العامة لتعليم البنات سنويا .. في مختلف مناطقها ، حيث تكون المفاجاة برؤية اعمال فنية من انتاج الطالبات تحمل العديد من القيم التشكيلية والمعايع الجمالية اكثر اجادة مما نراها في المعارض التشكيلية النسائية المحلية .. ولا تنقص هؤلاء الطالبات الا الهالة الاعلامية التي بيدو أنها الهدف الاساسي لبعض المشاركات في معارض

سادسا : تحضرني الذاكرة نـدوة

السعوديات ) .. بالتعاون مع احدى الجمعيات النسائية تتميز هذه المسابقة يطوابط وشروط ستوضح نتيجتها اخيرا ، أمورا عديدة عن مصداقية الحركة التشكيلية النسائية المحلية كما تلزم هذه المسابقة كافئة الرسامات بالمشاركة في ميعاد محدد ومناسب.

اذاعية تشكيلية منذ فشرة دار اكشر الحوار فيها عن رغبة ملحة للرسامات السعوديات المساركات في الصوار عن حاجة الساحة التشكيلية لوجود ناقد فني ان هذه الرغبة قد تحققت بأسسرع مما نتصور فلقد خرج علينا الناقد المسرحي الهمام ( الدكتور جمعة ) ١١ بقصائد مدح واطراء في كتبابت عن معسرض الرسامات السعوديات باحدى الزميلات اوصلتهن الى مصاف النجومية والعالمية .. وكنا نتمنى ان تكون كتابت تحليلا موضوعيا بعيدا عن المجاهلات ( والنزعة الـ .. ؟ ) بدليل أنشأ لم نعد نقراله الا ف مناسبات خاصة جدا ؟!

( الرسامات السعوديات ) ،

( للحبوب ) فهد الربيق .. فلقد خانــه الاجتهاد حينما قام بتغطية معرض ( الرسامات السعوديات ) في إحدى الزميلات فضيق الوقت لا بيرر أبدا منح



الاعمال الفنية

المستسوى وايسمسالهن الى مسساف الكبار؟.. مع اشباعه التغطية بتلك المجاملات المبالغ فيها .. فالتشجيع واجب ، لكن ليس بنتك الصدورة مسع احترامي وتقديري لبعض الفنانات سابعا . ذكر الاشتاذ أحمد فلمبان ..

نقطة أوردها عن عدم مصداقية اللجان الفنية في اختيار الأعمال وليسمع في أن أوضح له حقيقة يعيها ثماما .. فمنذ متى . يــوجــود مثــل هــذه اللجــان الفنيــة المتغصصة والملتزمة والتي تشكل عادة عن طريق الرئاسة العامة لرعاية الشباب أوجمعيات الثقافة والفضون لاختيار الأعمال الفنية الجادة ، وما تلك المعارض الفنية المتتالية ... والتي تقام بين أسبوع وأخبر من قبل تلك المسالات وحقيقة المستوى العام لبعض تلك المعارض الا دليل على غياب تلك اللجان المتخصصة . وختاما .. أمل أن أكون قد ساهمت في تحقيق الحق بكل موضوعية فيما يجرى عنى الساحة التشكيلية .. والله أسال التوفيق والسداد .

التشكيليات الجديرات

■ ( الريحان ـجدة )

٣ -لوحة ( مزيفة ) وهي من إنجاز اياد محترفة لغنان تشكيل ٣.. عرضت بكل جراة باسم رسامة



لىمان ينهي

دراسته !

انهى الفنان للمثل سليمان

عباس دراسته الجامعية في كلية

إلارارة والاقتصباد قسيح

المحاسبة بنجساح وتفوق . وقند

وعد سليعان الاصندقاء بحفلة

لهذه المناسبة السعيدة تهانيتا

مقبال الدكتوراد

# الاطال قليلة ولم يبئ سوى الاحلام للاسف

لاشك أن مصر تمل علينا من وقت لاخر باعمال جيدة لكن الكم الهائل للانتاج يدفعهم لاجترار المواضيع وخاصة عندما يتناولون احداث مسودرن لاتنبع من

أي المراحل الأكثر أمسية في تشكيلك

■ انا أعتبر كيل ماتير تهيئة لمرحلة لوسارت الامور بشكل طبيعي في الوطن كان سيعقبها زمن لو سألتني لحدثتك عن الراحل المهمة .

ربما توالت مراحل متشابهة جدا ربما لتشان المضمون لكن المستوى اعتقد كان جيدا وانا مازلت في الموقع المهم والمرحلة

انا أبنى الان المرحلة التي يمكن أن تكون الاهم بعد توالى الهزائم النفسية يعيدا قراءة كل عمل كان يعرض على ، ■ معروف انك شغوف بالكتابة وسمعنا

الله تنوي ان تخوض غمارها ؟ 📰 حقيقة شمرت عن ساعدى وقررت ان اكتب افلاما تليف زيونية طويلة أول عمل طبع ووزع على اصحاب الشمأن والثاني قيد الكتابة لايهمني عبدالجميد في العمل او سنواه بقدر مايهمني ان اكتب معاناة درامية تحمل مضمونا مشوقا

 وكيف ستجمع بين الكتابة والتمثيل؟ کثر المتلون في العالم الذين هم كتباب وكونى ببدأت أكتب لايعنى أني اتخلى عر دوري كمعثل فنضالي في ساحة الفن سياحد طبية الخر



ساعدىوقررت

ـ شمرت عن

أن أكتب .



واسميها ديوان .. 🖩 عل اخترت اسمه 🤋

■■ تجربه شعربة تصدر قريبا باذن هلوسيات سيأضمنها دفتي كتباب

لفها الليل وليل بيروت مخيف وكانت كلمته الاخيرة ..

رافقتك السلامة في امان اش .



■ ماذا عن تجربتك الشعرية °

■ لا ليس بعد أعصد الى المتساورة والاراء كثيرة ربما سميت هلوسات . هبه مارأيك اليس اسما جيدا .. وتوقفنا عن طرح الاسطة .. وشربنا

الثقافة الواسعة عن الالوان القاتمة التي تلف الاشياء في لينان توقفت عن الكتابة لتصبح جلستي معه جلسته صداقته لا اكثر فالرجل له فلسفة خاصة عميقة في شرح الاشياء استودعناه الله فبيحروت

القهبوة فحدثننا عبدالمجيند مجذوب ذو



فهد ردة الحارثى

 قاتل الله الإنظونزا .. فقد حـرمتنى من متعة مشاهدة الإمسيـة الفنية والثقافية التي شهدتها القصيم .. ممثلة في فرع جمعية الثقافة والفنون بالقصيم .. ذلك الفرع النشط والطعوح الذي اذا لريت ان تقيس ما يقيم بمستوى خبرته تجد .. انه يحلق انجازات جميلة .. تتخطى حسلجـز الخبرة .. بقفزه الطموح الأمر الذي يدفع شباب الجمعية بالقصيم الى ايجاد تجارب جديدة شكلا ومضمونا .. وما ، تغريبه القوافل والمطر ، الاجزء من انجازات الجمعية العديدة

وبودى ان اعتذر للأخوة الزملاء في جمعية القصيم على عدم تلبية دعوتهم الكريمة .. والتي كنت انتظرها بشوق كبير ولكن ، تجبري الرياح بما

• تفضل على الزميل والصديق راشت الشعراني .. وخصني بساعداد من النشرة اليومية التى صدرت عن المكتب الصحفى لمهرجان بمشق العلشر للفنون المسرحية .. ولقد قضيت وقتا ممتعا مع مواد هذه النشرة .. ومن الاسبوع القادم . بانن الله .. سيكون لنا موعد مع زواية اسبوعية تحت اسم ، المنصة ، وهو اسم النشرة .. وسنحاول تلخيص اهم للوضوعـات والمقالات لنشرها في هذه الزاوية .. لتعم الفائدة ..

تحية صادقة منى للزميل راشد الشمراني ولنا الان بانتطار وعده لي . بموضوع أو موضوعات يخصبها الصفحة ..

الكلام .. والقليل النادر من العمل الجاد ..





مساة الزيعام ١٠١٦ فيد فرج حديث الثاقة والقور بالمبد فراءة للصدة وتغريبا اللوافل والمز وغل خفتة لِلمِسِ ... لِم نكن القراءة تلك من قبل مجموعة من النقاد يسل قدمها على شكل استحراض حبيل فجموعة من شبك السرح في الجنعية القكرة حقيقة كأثث الأذة حيث تعريقة اللحرقة الول ، لمتوجة علمسرة وتلاسية على حصدة المتوجستالة

العرض . خازل الخرج ، يحملن عندالخال وحادد الرقي التعبات للسرخيا وتتلبذ العباري واللياق لفر التحييا النسن ليقهدا ياداء انتكل بتعالية النفسير النبق استقام الإطاأ الظل .. السلايد ب الذي تدم من خلاله الفيل على المعتدد لتفسع النجن \_ ليضا \_ المنافة الذيعم الواترات المنونية . ك والرياية .. عدوماً كأن العرض ميهن

من خالل العرض استعم الجميع الذاء العرض المناوع الفال العميم \_ كان الماجاة حقا - هذا القنان الدي اكتشطنا بال كانت الفتان خلال مداح كلميات .. والحاشا .. إن اغتيتي و يا ملحجة . شدنا ف ساعدل

. واحقظ العمر فديك هِ لِنَا تُورُ الصَّحِيِّ : . وأعرنا مقلتيك . ولطو الخلام الثري تحت لقدام السليك ..

## \* مداخله ثالثة

مسطفي عبدالخالق .. استطاع في بعدم لنا قرامة جبيلة العميدة وتعين القوافل والمار ، واكن هذه القراءة كانت تقسيرية لكابات النمون ، ﴿ لَدَيْ فَيْ

... وقد ذكر الزميل على الغويذم في غيره عن السرحية الحبيدة

ات سيطب العرض السرحي جوار التي الذاقة سعيد ات سيطب العرض السرحي جوار التي الذاقة سعيد

وق الرياض تجرى استعدادات تجرية اخرى جديدة عير

وكانت هذه المسرحية قد مثلت الملكة

السريمي حول هذا الوشوع

المرة الأولى على السرح السعودي

وللخرج .. وسنواق القراء بتعاميلها قريبا

؞ ؞؞ؠڮڗڿۮ۩ؠڣٳڮٵؠڗڿڰڔ؞ڡؠؠۼٵۼؖٷۺٷڿڰڣڴ؞ۦڒ٥؆ Wall-audi y-mistros studios (Sicolide 1900) ت ، رکات بن الاستاق التي اشاد بيا النظر اللغائل . التي الشام الشا

■■ وكبر المسرح السعودي .. اصبح فتي .. اصبح يستطيع السير عسلي قدميه .. انتهت فعليا مرحلة (الحبو) التي لازمته فترة ليست بالقصيره .. عتى ساد اعتقاد أن المسرح لدينا أصيب بداء شلل الاطفال .. ولاتزال هذه الفكرة النصان بعض القاصرين .. ممن قدموا للمسرح السعودي الكثير من

> وليس هذا موضوعنا .. لانني ومن المطلوبه من نلحية الشكل والمضمون .. خلال هذه السطور ساحاول ان يكون ومع توقف اعمال المريخي المسرحية ـ حديثى عبر هذه السطور خاصا بقضية وهي قضية تشير الكشير من الجدل والنقاش الان على المسترح العربي .. وخاصة بعد أن شهد المسرح العربي المسرح التقليدي (الارسطى) والجنوح نصو التجريب .. والمسرح السريختي التعليمي .. والاحتفالية باستلهامها الجميـل للتراث .. ومسـرحه القصــائــ والقصيص .. والايمناء .. وغيج ذلك .. على المسرح السعودي .. وهو جيزه من المسرح العربي وان كان احتكاكه المباشر بالمسرح العربي لم يتم الا منذ فتسرة وجيزه .. ومنذ بداية المسرح السعودي منذ خطواته الاولى .. والشكل التقليدي المعروف يسيطر عليه . هذا الهسافة الى ضيق الجوانب .. مما ادى الى تقليص حسركة الابتداع المسرحي .. ووجسود جمهور استوعب المسرح بهذا الشكل وبهذا المضمون .. ولم تضرج الاعمال المسرحية التى قدمت خلال فترة العشر السنوات الماضية عن هذا الشكل وهذا المضمون الا منذ سنوات قليلة .. وذلك عيسر تصارب الفتان المبدع والكاتب السرحى عبدالرحمن المريخي .. الذي حاول عبر اعمالها لمسرحية أن يسطور الشكل .. وإن يعطى للمضمون أبعادا اخرى اكثر انساعا واعمق منهما .. وظلت تجارب المريخي وحيدة ، ولم تأخذ حقها الغنى والاعلامي الكافي وذلك لعدة اسباب كان من بينها أن هذه التجارب

> > كانت جديده .. وكانت تحتاج الى جراة

وشجاعة لتقديمها للناس .. في الوقت

الذي تعود فيه الجمهبور على مسترح

تقليدى يطرح قضايا اجتماعية مكرره

باسلوب کومیدی یمیل بشکیل کبیر الی

التهسريسج والاضحساك عيسر النكسات

والحركات التي يتبادلها الممثلون عبلي

خشبة المسرح -وايجاد تجربة جديده في

الشكل او في المضمون كانت تحتاج الي

مؤلف جرىء .. ومخرج شجاع ومعثل

وأعى ومنفهم .. بحيث تكتمل العناصر

الغنية التي تستطيع اقناع المساهد

بأبعاد هذه التجارب ـ ولذلك نجــد

المريخي يجنح الى مسرح الطفل محاولا

من خلاله ايصال هذه التجارب .. ورغم

ان المريخي لم ينجح تماما في صنع مايريد

الاانه نجح في رضع اولي خطوات التغير

توقفت حركة الثغير وعاد السرح الى الشكل والمضعون في المسرح السعودي شكله التقليدي ومضمونه المعتاد .. مع وجود بعد التجارب التي حاولت تعميق المفهوم داخيل اطار ضيق أيضها مع محافظتها عنى الشكل التقليدي وخبلال صحوة كبرى .. تعثلت في تحطيم أسوار . هذه الفترة كان المسرح الجامعي يسعى جادا الى تطوير المسرح شكلا ومضمونا ومع عدم المامي القام بالتجارب المسرحية التي هدثت في المسرح الجامعي الا انه ما ومسل الى علمي ومسائقته لي يسعض الاخوه .. كان يؤكد انه المسرح الجامعي وكان لابد ان تكون لهذه القضية اثرها كسان يعمل في الخل وبعيدا عن الضوء الاعتلامي لتطويس المسرح السعودي وتنويع تجاربه .. وكانت هناك اعصال مسرحية عديده بتم اعدادها من خلال اسعاء مسرحية لامعه مثل محمود ذياب محدودية المضمون ودخولها في اطار تجارب عديدة للمسرح البريختي .. تجارب اخرى للمسسرح الدائسري ..

وسعد الله وتنوس وغيسرهم .. ومن ثم تقديمها بعيدا عن الاطار التقليدي فندت الملحمى .. وتفيدت قبيل سنسوات قليلة واقتربت بعض الاعمال الاخيرة من المسرح الاحتفالي .. ولايسزال المسرح الجامعي يقوم بدور فعال جدا من اجل تطوير المسرح .. ويكفى ان يقوم المسرح الجامعي بتخريج اجيال واعية ومتقهمه تماما .. وتسعى بجدية لخدمة الصركة المسرحية قولا وفعلا .. ولايعنى هذا ان نتجاهل دور من خدموا الحركة المسرحية خلال الفترات السابقة فهولاء كانوا البدايات .. وقدموا عطاءات جادة وجيده

ف حدود امكانياتهم واستيعابهم .. وكان لابد أن تكون لهذه البدايات حركات تطويرية .. وهذا فعلا ماحدث .. فكتب عبدالعبزيبز الصقعبي اول

تجرية مسرحية له .. بل انها كانت ايضا تجربه جديده للمسرح السعودى فكانت مسرحية صفعة في المرآه وهي مسرحية للشخص الواحد .. اخرجها عبدالعزيز الرشيد ومثل دورها الوحيد (راشد الشمرائي) والمسرحية ذات مضمون جيد وغير مستهلك ورغم محدودية حضور هنده المسرحية من نقباد وجمهور .. الا ان نجلمها .. كان دافعا املم .. عبدالرحمن الرقواق .. كمخرج .. ويكر الشدى كممثل .. لاعادة هذه التجربة .. عبر نفس النص السريمي وتعثيل الملكة به في الجيزائر وتونس .. وكانت تلك التجربة الضطوة الاولى للمسسرح السعمودي خمارج

ثم كتب راشد الشمراني مسرحية (مع الخيل ياعريان) والتي كانت اولي تجاريه في الكتابة للمسرح ويعتاية شديده .. وشجاعة قدم راشد نصه المسرحي .. بعيدا تصاماً عن المسرح التقليدي .. ويعيدا جدا عن الموضوعات الستهلك .. قدم نصا بدور حول هموم ومشاكل الشارع العربي .. في تجربة جديده وفريده أ تلك مده السرحية فاضاف الى هذه التجربة الجديده تجريه اخرى .. بحيث اخرج النص .. عبر شكل جمالي يعتمد على جمالية الحركة من المسرح .. وتشكيل المصاميع وكسر

ملامج الشكل اللهمي في مسرح

لتقريب الفكرة الاساسية من عقل المثلقي لكي يدفعه الى المشاركة في القضية المطروحة . ومنذ

« تجربتان جدیدتان للمسرح السعودي »

> يبدو أن المبرح المحلى قد عقد العزم على ابعاد صفة البلادة عنه .. فيعد أن نجع السرح السعودي ف التخلص من الشكل التقليدي للمسرح وبعد أن حقق تجاحا بامرا في الشاركات في الهرجانات العربية .. هاهو ويجهود مخلصة طبوعة يدخل مرحلة السرح التجريبي الذي من المكن أن يكون صاحب الرحيد وفعال على مسرحنا الحلي ٠٠ بالأمس كانت تجربة القصيم ف مسرحه قصيدة و تغريبة

واليهم يعلن فرع جمعية الثقافة والفنون يبالإحساء عن وجورد تجربة حديدة تتمثل ف صياغة امسية ثقافية بعنوان و الحداثة تيدا بأبي تعام ، وتحويلها الى مسرحية اعدها الولف والتقرخ المسرحى المدع عبدالرحمن المريشي وسيقوم بيطولتها يكر الشدي .. واحمد النوه . وعبدالله المحجم . وعيدالعزيز ويوسف وابراهيم الخميس .. وسامي الجمعان

الايهام والحاجز الرابع .. وكانت بداية فروع الجمعية .. ساتوقف طويلا قبل أن جديده شكلا وموضوعا حتى ان الدكتور فهد اليحيي قال ان هذه المسرحية تعتبر اقدم عمل مسرحى جديد ، لاتى ساكون

فتحا للمسرح السعودي وقال مدير أحد

مُص مسرحي كتبه القاص الشِّياب سَعَد الدوسَري وسِيدُرَجِهُ الفتان وأشد الشمرائي كتجرية أول له في هذا اللوبال وسيقوم بيطواته الشرج الشاب عامل الحمود اللهي منيعال كما سيشاركه راشد الشعيراني وعدد أغيز من الوجوه والمسرحية تجريبية .. ستكون تجربة أولى السؤاف حريصا في مستوى هذه المسرحية على الاقل اذا اردت ان انجع ..

المركز الرئيس للجمعية بالرساش نفدت أيضا مسرحية بها تغييج شكسل ومضمونى وهي مسرحية (الهابيل) ف مهرجان المسابقة المسرحية للشبياب كتبها الاستاذ أيراهيم الحمدان وهومن دول مجلس التعماون الخليجي وحققت جيال الرواد او من جناء بعندهم عبل أصداء جيده وانطباعات لاتزال باتيه الاقبل .. واخترجها الشرج سمعنان للان في ادمان النقاد الكبار في الكويت العاني .. ويهذه السيرمية شيء من ومنهم .. الدكتور احمد العشيري .. التجديد ف الفكرة ومستوى الطرح والدكتور محمد مبارك الصورى . واحمد المسرحى .. واستقدام الرموز .. وايشا عبدالحليم .. وعبدالعنزيز السنرينع . ن الشكل الذي استخدمه الخرج .. وقد وخسائد عبداللطيف وغيسرهم . وكتبت مثلت هذه السرحية الملكة ف تونس أن بعض المسحف والمجلات الخليجية عنها مهرجان قرطاج .. وحققت ليضا اصداد ب امانة تلمة واشاده كبيره .. بينما هاجمت بعض الصحف المسرحية هجوم ويعيد راشد الشعراني تجربته ليكتب شخصی لا اثر علمی او نقدی او تحلیلی مسرحية (ابن زريق ليمند) والتي كتبها به .. ومن الحرى بنا ان نذكر للامانة ان بشكل جاد عبر سبع لهصات مستلهما

# عن دراسة للدكتور احمد العشري

- ولعل معظم مسرحيات مابعد النكسة ويخاصمة الجاده منها . التتورع عن طرح معادلة للتصادم بين الإبرياء الإبطال منهم والمثقفين من جهه .. والشرطة من جهه اخرى .. وقبل ان بستغرق المتلقى في الحدث المسرحي .. بلجة العرض الى توجيه حديثه الى الصالة .. اذ يشارك الشاهدين في التعليق على الحدث ،. وتذكيرهم من أن الى آخر .. بأن مايحدث مجرد مسرحية .. والسرحية رغم تشابه بعض اجزائها خصوصا في مشاهد المحاكمة مع مسرحية (ماساه الجلاح) لصلاح عبدالصبور .. والتي تعد نموذجا جيدا للمسرح اللممي العربي .. اذ توجه دعوة تُحريفية ليقف الناس .. كل الناس .. ضد الطلم حتى لاينجو المجرم ويدان البرىء .. وحتى يعتقل الميزأن .. وعلى نفس المنهج الملحمي كتب ابو الهيجاء مسرحية (ابو الامين الخليع والجارية شموس) والمسرحية تثرية باللغة الفصيص .. تستلهم تراث الف ليلة وليلة والمسرحية ف عدة مشاهد يسبق كل مشهد مقدمة .. والمسرهية تدين الطفيان والاستبداد .. واذا كان الكاتب يلجأ الى الابعاد الزماني فان الطابع الملصى متمثل في مخاطبة الجمهور وكسر الايهام المسرحي . هو السمة الغالبه .. وعن طريق المناقشة المقلانية الهادية يعرض مسرح النفليج العربي مسرحية الكاتب الكويتي عبدالعزيز السريع .. (لمن القرار الاخج) التي اعاد صياغتها تحت أسم (الدرجة الرابعة) واخرجها صقر الرشود .. والمسرحية تضاطب ذهن المتلقى عن طريق شخصية ذات هدف تغريبي واضع .. هي شخصية سامي .. الذي يجنع الى المناقشة

<del>aga ega per la gradia de la metro de</del> como la compresa de la compresa del compresa de la compresa de la compresa del compresa de la compresa del la compresa de la compresa del la compresa de la compre

بداية المسرحية تستدعى هذه الشخصية هدفها المسرحي بوضوح وطرحه . من خلال دفعها المتلقى الى التفكير باسلوب قادر على التوصيل . مستخدما النطق والمتاقشة .. وقد تجا كالحلم اجيانا والمولوجات الداخلية التي تقربنا من المنهج التعييري .. ولعل الشكل الملحمي أوضع

The second second section is a second second

مايكون في مسرحية عبدالعزيز السريع وصقر الرشود (شياطين ليلة الجمعة) التي قدمها مسرح الطبح العربي .. من اخراج صقر الرشود والمسرحية كوميديا في شلاثة فصول باللهجة المطبة .. تدور فكرتها على تعدد المشكلات الاجتماعية ومنها الرضوه والسرقات والانتهازية التي تجعل بعض الناس يصبيه الثراء فجأه .. بينما يحرم الكثيرون منه .. ومن خلال روح انتقامية سلفرة تقترب من منهج الكرميديا السوداء .. يناقش هذه المشكلة وبخاصة في الجهاز الاداري ويعض القضايا السياسية في العمل الصحفي وقضية الانتجابات ويعمد الكاتبان السريح والرشود الى كسر حاجز الايهام منذ البداية فلا يوجد سنارة والممتلون يتجولون على النفشية يتتدرون .. ويتسلمرون ويدخنون قبل العرض .. وقطع الاثاث والمهمات المسرحية بجرى نقلها وتبديلها امام اعين النظاره والادوار توزع على المعتلين على طريقة الكوميديا المرتجله فيختار المثل دوره وقد يغتصبه بالنقاش أو بالحيله وهو يعلن للناس بكل الوسائل أن مايجري أملمه ماهو الا تمثيل وان الاندماج في الدور ليس من الغايات التي تسعى اليها المسرحية .

وكل هذه التقنيات معروفة في المسرح الشعبي الكويتي .. وأن كان فنانونا المسرحيون قد شاؤوا ان يستوردوها من الغرب عبر (برنولد بريخت) الذي نقلها هو نفسه عن مسارح الشرق الاقصى على مايقول الدكتور على الراعى وقد استخدم الكاتبان جل تكنيك المسرح الشعبي حيث الارتجال المسوب عن طريق وضع معنفين بين المشاهدين فرصالة العرض للمشاركة في المدث

شخصية تراثية مى شخصية (الشاعر البعدادي ابن زيق) وحاول من خملال شخصيـة ابن زريق انه يعـرُي الواقع العربى في تعامل ابن زريق مع شخصية غماشم التي تحملول أن تسمثلب ابدن تديق ،، وأخرج للسرحية عامر الحمود الذي شكل مع راشد ثنائي يسعى جديا لايجاد شكل ومضمون جديدين .. وام تحقق هذه السرحية النجاح الجماهيري المطلوب .. ريماً لاتِه هذا الشكائل وهذا المصمون وهذه الجدية لم يتحد عليها الجمهور السرحي أل مدينة الرياش والذى جناء لشاهدة تجمين همنا يكبر الشدى ، وتأمير القصيي والذي اعتباد الجمهبور أن يشاف بعنا في مسراتف كوميدية سافره .. لذلك لم يتقبل الجدية التي كانا عليها .. ولكن هذا لايمكن ان

يضيع نجاح هذه التجربة كعمل مسرحى

له ثقله في الشكل او الوضوع .

العملين المسرحين (صفعه في المراة) و

(مع الخيل ياعريان) نقدا من خلال فرع

جمعية الثقافة والفنون بالطائف وأر

يعلن مخبسز لطفى مصمع ضييف اث العروى بجدة عن انقطاع العلمل عن العمل باتبل يعقوب بهائي اياب هندى الجنسية وحسامس اقسامية رقم ٢/٥٧٠/١٤ وتساريخ ٢/١٠ ١٤٠٧هـ انقطع المنكور اعسلاه عن العمل من يوم الثلاثساء الموافق ١٤٠٧/٤/٢٩هـ والمخبئ يحندر بعدم التعامل معه او التستر عليه ومن يعرف عن المنكور أي شيء الإبسلاغ ألى أقبرب مبركسز للشرطة او هاتف رقم ٦٤٧٨٤٦٩ جدة ولذا



تعلن مؤسسة السقاف للهندسة والتجارة واللقاولات بجدة عن قرب سغر مكفولها المكرم/خان محمد محمد حسين باكستاني الجنسية جواز سفر رقم ٣٨٠٩١٠ بتاشيرة خروج نهائي نظرا لانتهاء عمله لدينا . يرجى ممن له اي حقوق على المنكور مراجعتنا او الاتصال بنا على الهلتف رقم ٢١٨ • ٦٦ خلال ثلاثة ايام من تأريخه وقد جرى النشر لمن يهمه الامر .

مكس ويل نوع مالك ولوحة رقم - ٢٠١٤ • هيكل رقم ٢٩٤ ٨٠ نامل في حقلة العثور عليها الاتصال على تلفون الشركية رقم ٢٧١٨٠٥٠ أو تسليمها الى ادارة المرور في جدة . مع الشكر جدة ١١٣٧٤ .

تعلن السيدة شرف النساء محمد سليمان باكستانية الجنسية عن فقد جوازها مضاف به ابنها الصادر من مدينة بولتان في الياكستان من يجده يسلمه للسفارة الباكستانية بجدة ١١٣٧٥ .

 تعلن المؤسسة الوطئية للتجارة والمعمار بجدة بانها قد منحت مكاولها سعيد محمد زاهر مصرى الجنسيية تاشييرة خروج وعبودة وانتهت مدة التأشيرة ولم يعد أمن يعرف عن المذكور شيء ابلاغ جهات الاختصاص ولاخلاء المسئولية جرى نشره ـ الادارة ٢٨٢

🗀 يعلن على احمد قايض الوصابى عن فقدان بطاقـة عمل رقم ٣٨٦٦٨ ق ١٤٠٥/٦/١٣ هــصادرة من جدة نرجو ممن يعثر عليها يسلمها لمكتب العمل بجدة او الاتصال بهاتف و٤ ١٤٧٧٠ \_جدة ١١٣٦٧

🗖 تعلن السيده / زبيده خانم زوجة سناور حسين محمد اشرف باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ١٠٥١٠٨ الصادر من فيصل ابلد بالباكستان فعلى من يجده يسلمه للسفارة الباكستانية بجدة ـ ١١٣٦٥

يعلن سامى لحمد فخرى عن انقطاع مكاولته الخادمة مـوستامــه بنت مدراوي الملقبه بفاطمه اندونسية الجنسية تحمل اقامة رقم ٢٠٢٨٩/ف وجواز سفر رقم ١٨٧٤٣٣ ـ فعلى من يعرف عنها اي معلومات ايلاغ جهات الاختصاص او الاتصال على هاتف رقم ٦٦٩٢٤٣١/٦٦٥٧٢٢١ . ولاخبلاء مسئولية جهة نشره . الإدارة ١٢٨٣ .

🗖 يعلن سالم احمد باضريس عن فقد ( ۱ ) رخصة قبادة رقم ۲۲۰۹۰ صادرة عن مرور جدة وتنتهى في علم ١٤٠٨ هـ ( ٢ ) استمارة سيارة كروسيدا موديل ٨٥ باسم ولده محمد سالم باضريس رقم اللوحة ١٤٥٠٧١٠ خصوصي السعودية بتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٨ هـ. فعل من يجدهم يسلمهم الى مرور جدة او هاتف رقم ١١٩٣٥ ٦٣١ -جدة الكندرة ١١٣٦٣

> 🗖 يعلن هــلچى عبد الحميـد هـلچى محمـد شريف بلكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٧٦٠٠٥ A وتاريخ ١٩٨١/١/٨ م صادر من بلدة كوج رات بباكستان فمن يجده يسلمه للسفارة الباكستانية بجدة -مكة المكرمة ٩٢٦٥

🛘 تعلن مؤسسة عبد الرحمن عبد الرزاق للتجارة بللنيتة المنورة بأنها قد المؤسسة خلال اسبوع من تاريخه والمؤسسة غير مسئوله عن اية مطالبات

🗆 يعلن عبد اللطيف عبد الرحمن بنجلابيشى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٣٤٧٤ صادر من شيئتلجون ق ٤/١ /١٩٧٨ م من فعلى من يجده يسلمه

الحضية عن فقد بغتر اقلية يرقم ١٨٨ للصغر

🗖 يعثن ابراهيم محمد محمود شغيوني عن اقد استمارة سيارة واتسون بوكس ۲۸۰ مى موديل ٨٠ برقم ١١٥٠٠٢٢ ف السعوبية . الصادر ق جدة يرجى معن يجدها يسلمها الى مرور جـده وله الثنكر . الكم .

يعلن محصود عبىدالوضاب شرج مصسرى فقد لوحة سيارة توبوتا هباى لوكس فعارتين موديل ٨٦ رقم ٣٠٧٩٦٧ فعيل من يجندهنا يسطمها لمرور المحواة وله الشكر الإدارة ١٣٠٠

مرور القنفذة وله الشكر الإدارة ١٣٠٠

البلاد ١٣٨١/٢/١٥ هـ

للسفارة البنجلائيشية بجدة ــ المبينة ١٢٥١

🗅 يعان اللواطل / محمد عبيده الحسين الدرهمي عن فقد لوحة سيارته هايلكس ٨٢ رقم اللوحة ١٤١٥١٧ صادرة من مرور جدة فعل عن پجئما يسلمها مشكورا ال مرور جدة او

تعان لجنة قيد للواليد بقائمقام جدة بانت انهت اليهـا : سلامـه سلئين مبـارك بن ماضى حضرمية الجنسية يطلب شهادة مياثد لها فمن له معارضة فعليه ان يتقدم للجنــة خالل مـدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان وابله الموفق ــ الظم ١٣٦٢ -- ^4e

الاسم سلامه سللين مبارك بن مساخى و تاريـخ

🛭 تعلن المحكمة الشرعية باضم انه انهى اليها للواطن حماد حامد المتعلني ان من الجاري في ملكته وئحت تصرفته كلمل الارض الزراعيــة الواقعة بوادى حولاء بسوق للعين المحدودة

جنوبا . سیل الولدی بطول ۱۵۰ عتر وشمالا . لرض فضباء بطول ١٥٠ متبر وشرقيا شعية الخيسام بطول ٤٠٠ مثىر وغربسا : ارض فضاء بطول ٤٠٠ متر وطلب اعتطائه هجية ثملك له فعل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى للحكمة خلال شهرين من تاريخه الداخلة عليه بطرقه الاهياء الشرعى منذ ست وعشرين عاما

🗆 تعلن المحكمة الشرعية بالشوان للعموم أن يحيى بن مهدى بن عبيد ابو لكو ع العياق حامل الحقيظة رقم ٢٥٦١ في ١٢٨٨/١/١هـ سجل الاصل تلليث عن نفسه والوكيس الشرعي عن ورثة والده مهدى بن عبيد ابو لكـوع العياق تقدم البها يطليه اثبيات تعلكه لكباعل ارضهم السكنية الكلائنة بعحلة بالشباقة الجنوبية المشتعلة على مسلكن سفلية يعذافعها الشرعية

شرقا . ورثة ياسين بن سعيد العباق وتعام الحند الورثة المذكورين بنطول الضلع ماثنة وعشرون ٢٠٦م وغربا : فضاء ثمرًاهـر احمد العياق وعابد بن عبيد العياق وتمام الحدحسن ين على بن زاهر وطول الضلع مناتة وخمسة وثلاثون ١٣٥م وشمالا : على بن مستور العياق وطول الضلع سبعون ٢٠م ويمينا مسيل ولاى عليب وطول الضلع خمسسة وسبسعسون ٧٥م وطلب حجـة استحكام بـذلك من له معارضـة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مخى الشهرين ولم يعارض احبد في ذلك يجرى اللازم الادارة ١٣٠٠

تعلن مؤسسة الميابي الشعوديم بمنخلفولا فضل حمدحيات ألباكسنا لخيا لجنسية تأثيرة خروج وعودتم فنه لهاي حقوق لديحس المنكور مراجعة المؤسسسة خلاك أسسبوع معن قاریخه کلیعونے: ۱۲۹۶۱۶

يبل **المصنع الموطنى لصناعة البلاستك** عن انقطاع المذكوين ر عيل كا تعير مخمد بنجلاديشي الجنعية افامة رض ١٢/٥٧٨٠ دَمَا يرخ ١٢/٦/٢٤ عَمَا م. فارون محميدا لجليل صرف الجنسية افامة رقم ١/١٢٩٢٤ وتاريخ ١٤٠٥١٤١٥ عاه ٢- إخلاص على بجلاديش الجنسية إقاسرم ٣٦١٣٣ ومّاريخ ٤٠٤/٨/١٤ ٤- أمان هائم با برهنا سرتك الجنسية اقامة رتم ١١٧١٠٠ نی تاریخ ۱۱۰۵/۲۱۱۰ ه. من يعرف عَن المذكورين شيئ ابلاغ أوّب مركز للشركمة أوالأنصال بحيالف

رمتم ١٩ م٧٢ م ٨٠ ، ٢٧٧٦ والمصنع يحذر بعدم التعامل عم أوالتستر عليهم ولذاجرى النشر

م الحقال ماعد السعودية المحدودة رشند ثرى مه تعان عن انتها وحدمات مكفولها السيد اخليفه صابح خليفه

مصرى الجنسية ءوان المذكورسيغا درالبلادنهاميًا فيعلى كلمم لهجود لدى المذكورمواجعة إدارة الشركية خكال أسبوع من كاريخه فئ مقرها بشا رع حاكل عارة الشيخ آ كمال أدهم اأوا لانصالت لكاتفياء برتم .١٥٢٤ / ١٤٤٥ه وان تفيل المراجعة بعداهنا التايرخ والمعلومية جرى النشر ،

هيشة والتدريس واحر ألاسكان المتدريين مدينسية

ب يجتري المحمع على ٢٠:٣٠ وهدة بكنية سرم ودورتين للعيناء وصالة ومطس وفرعة طعام ويلفل ان تكون اهمام الوحدات محتلفة سعيست يحتوي معمها على ثلاث فرد سوم و احرى على

) \_ بحثول المحمع على حدائق وملاعب اطمال ومواقف

ہ ۔ ان کثربر خطوط هاتت بن کل وحدة مكتبة 🖰 7 يـ يتوفر فقد گاف من المظانح ودورات العياد

ويعلى فرع عمود الادارة المامة بالبيطلة العربية

سيارات او معامات گافية بمكن استخدامها لتلك

٧ ـ يكون موقعة عن احد الاحباء الشالية العيملية الانتكس الحبراء العزبرية فانيا : فعاقر بكنية لعتدرس و ـ تعتوی العماش علی ۱۵۰٬۱۱۰ عرفة و .. يفصل ان يكون المكن على تكل عرف مستطلبة

وشاريخ نواري/ 14.4 محل عل

ادارة الاحوال العدنية : في قلب

قد فقدت بناء يرجى معن يعثر طبها يطمهافي

ار الرب ادارة اجوال متنية لان حيازة حسفه

المليطة او اخفاكها او العبث بعدوناتهسا

تعديل اسم

وله الشكر ، الادارة ١٢٨٦

لخله آل عبس بحفيظة سفوسة رقم: 1990

شهرين مهتار بجشره وبدائله التوفيق ،

1 — احساعيل ،،

۲ ما احمد هین در

ا - مواطست ا

الأعلان والله المودق .

ا م صدالرجن مالح احتصد ٢١/٦/٢٦ هـ

يُعلَنْ لَمَنَةً فَيِدَ الْعَوَالَبِدَ بِقَانَعِفَامَ حَدَةً بِالسِي

أمهى البها ومقح احمد محمد اثيوس العنسية

مطلب شهادة عيلاد لاستاكه المتكورة احماشهــــــ

غالبه فعن له عمارضة فعلية ال ستلام للجنب

ساری میں محمود علی س میر احمدطی،۱۱/۳۰ المو افق

تعلن لحبة ليد العواليد بقائهتام حدة بأبيسة

سهی الیها / میر محمود علی می میر احمست

المذكور اسمها معاليه بمن له معارضة بعلية ان

يتقدم للحنة حلال مدة انصاها ثلاثة شهور مسس

واتعلى ادارة الأموال المدليةبالطائف بانه تقدم

لها المدعور/ جامد اس مرزا ابن احمد سطلب

اماطة المحبدة الثاني صحصف كلقب له وبلل

١٤٠٠/٢/٣٦ هابجل الطائف ليكون ابعه الها بعب

الأصامة واحامد مرزا احمدمحمد واسها الانعلسن

وتعلى ادارة الأحرال المدبية يأبها اله نقدم

الجد الاول والقعذ والثهرة بعقبطة مغومه رقبيتم

امعة يقد أخراء المطلوب هو / محمد طلبيسان

افقك الحاللاً عبير فمن له ممارعة عليه مراحسة

و تعلي الادارة المعنية بابها انه تقدم لها ا

سافر على حفتر فآلسا تعذيل هفتر الى محبسب

واسافة اللخد والتهرة بحبيطة تلوسه رفسي

الادارة خلال شهر من تاريحه ،

و الله المونق .

البها / معدد طبعان خالد ظیا اساق ا

ص دلك تأمل من دالة وجود معارضة من شحص ما

عليه مراجعتها خلال شهر من تاريخ نشسره

على هندي الحبية مطلب تهادة ميلاد لأبنته

تاريح مشر هذا الاعلان والله الموفق ء

ITAL LIGHT

A 11-0/V/17

A 11-1/1/11

a 15:0/3/14

واستعماليها من لبل فير عاميها يعد عذالك

\_ مِفِقُوحات

سِيارة سوزوكن جيت رقم عدادة 1710 صادرة من حسيب من يحتما بسلمها لمرور جدة ، حملن شركة الموارد للخدمات من نقداستمارة

بحده وله الثكر رقم 1179ء المادر من حدة بشاريح 1799/17/11

، يعلى دوس أجند على عباركن دن للد استعبار الى مرور هذا وله الثكر الكلم١١٣١٩

المنسية عن لقد دفتن اقامه برقم ١٠١٤/ف يعده يسلمه الى حوازات جدة وله الشكر ه

ميارة هانكه م 77 ركم:اللومة 10511 صائرة عسن مرور مدة ويسامه على / عسامت مدويل الهلالـــــ عن يجدها يسلمها عرور جدة HTI- No.

السعونية صادرة عن عرور جدة من يجتهايطمها مرون حدة (١٩٣٦)

الإدارة

سبادة وسيت هاى لوكس رقم اللوحة ١١٣٢٠ء يطمها الى مرور جدة الادارة ١٢٨٤

و يعلن سالم احمد حين يماس شافعي ص فقسد التمارة ميارة رقم ١١٤٠٤٨١ صافرة من مرور حدة فعلن من يجدها يسلمها لمزور حدة ولسنه 1747 1,1-21

۱۲۰۵/۸/۲۱ هـ حشي ۱۲۰۹/۸/۱۱ هـ وجواز حب ے بعلی احدد سنوس بعدادی دن فقد سحل تجاری

يرهن مبن يحده بطمها الي فرع ورارة التحارة بحدة ونه الثكر التلم 1977

بيارة نيسان يورفان ماة برقم 177,178 خمومس التعربية الماعرة في هذة يرحي ممن يجدها بسلمها و تعلن السيدة / يزه سوبهال المغرب

و. يعلن / محبود عمد رجعة من فقدان لوجية امامية لسبارته هوندا سبغك سيدان مودبسسل ٨٢ رقم اللوحة ١١٢١٩٨٦ خ السعودية سائرة

عن مرور جدة فعلى من يجتما يسلمها لعرون جدة ي تعلن مؤسط على عايد للتحارة من فقد لودة

سَلَىٰ السعودِيةَ صادرةَ مِنْ مرور حدة من يجدها ه تعلى مزيسة أجوده فيد الله للتجسسارة من مقد اللودتين الخامة بالسيارة بكب حوروكي موديل ٨٦ رقم اللومة ١٥٩٥٠٠ نقل المودية

فعلى من يحده يطمه للقنطية السودانية بجدة وله الشكر 11 دارة ۱۲۸۸ و تملن مزيسة معور المساهدس فقد افامسة مكمولها الميد / فان هان دولار باكتشانسسب المسية رام الإتباعة ١٧٩٢١٧/٥ صادرة من جسندة فعلى عن بحدها بسلمها لجوارات خدة ء

سِيارة سوزوگرميت رقم ١٢٥٨٤٠٢ مادرة من حدة من يحجا يبلعها لعزور جذ ر تعلن گرگة الموارد للخمالت عن عقد استمارة

يحدها ببلعها لعرور خذاء و يعلن / محمد الماعيل الطبب صد الله يماني لجنسية من فقد حواز بقره برقم ٧٨٢٥١ بشاريخ ١٩٨٠/٢/١ م ويحمل النامة رقم ٢١/٨٠١ ستاريــــ

بشاريخ ١٤٠١/٥/١٩ هـ المادر من جداً برجي عنن

و يعلن / فلي عليه الله اليلالي عن بقداستماراً

 يعلن / فطية فية الهادى المصيدي فن فقيد لوحة طلقينه قلاب م 14 رقم اللوحة (٢٦) ١١-٥ مقبل

ي يعلن علطان الريس محمد عن لقد جو از عفر

و يعلن السيد / منيف مطر ميارك السلمي من هلد شهادة رقم : ۱۰/۲۹۲ وتعثل ۱۸ سهم ص الشركة السعودية العوهنة للكهريباء مي امنطقة الغربية فطى من يجدها بسلمها مثكورا لدائرة كئون المساهين بالثركة النجوبية المومسلة

سِارة سوروكن رقم ١٢١٢١٦١ عائرة من جدة مست

برقم ١٩١٦١٥ مشاربخه/١٩٨٦/٧ م وممدرهما حسبة برحن عمل يحدهما يسلمهما الن الكثمليةاليمنيس

ركم؛ 1278 صادر عن الحرطوم بشاريخ17/17/18

الادارة ١٢٩٠ للكهرساء

و يعلن من هيئ هادل يفس الجنبية عن فقد حواز على رقم ٧٨٨٢٩ عام ١٩٨٠ م عاص من مسكة من يحدد يسلمه السفارة البمسية سجدة

فأس الارض العنماة رهوه الحس نحيث يتبح أنمها مد التعميل رهود الحمن وحنياها والتي يملكها عوجب المك الشرعي رقم: ١٦٣/١٦٣ والماسر من حكمة العندق الشرعية بتقريخ ١٤٠٣/٤/٣٤ هاستة الاقوال والحدود والمسامة الموجودة بنقس المك

بطريق الشبراء عن المندعو / اهمند أعواد

للمور الخيافة الحكومية ويشترط ارضاق ضباسي أبتدائيا جزائع واحدين المائة من ليمة عبرهه

مدة مزالش على ماء البلاد المنهي سلول ٢٩ متر دته من الغرب بلاد زراعية للبنهن ساول-بر٦٣ مثر والمساحة الكلبة ٩١٩ متر مربع والمحكمةُ الشعرية

تعلن المحكمة لشرعية الكبرى بالباطة انه تقد اليها المواطن/ عميد حسن ذاداً الشامدي من ندائى كرية الخبر وانهىالبهائائلا انه مسن الحارى فى ملكه وتحت تعرفه لطعة الارض الزر اعبأ العثرى والمسماد اثمب الحوز والشي الت اليسة من طريق الاحياء الشرص التسوير والبعيدة عن

الشرق دمره؛ م ثم يعتدل بطول الطلع ١٠ م ثم الجنوب بطول الفلع ٢٠ م فيكسون مجموع الغلج الشعالى دهره! م نرقا بعدها شارع الحن التحارى السكنى بعرض الم

القلح ٢٦ م وفريا السمل السائذ بطول ٢٥ م

والله الموفق •

في ملكه وتحد تعرفه كامل الحوش المسور بنارتشاع عثرين العجياه من عام 1742 هـ الواتعة في محلب

جنوبا ۽ بطول 17 مترا ويحدها شارع وثمالا بخول ۲۲ مثر ویحده شارع وثرقا بخول ۲۰ متر ویحده طاند مغیر الحبید وقرينا بطول ٢٠ مترا ويعله علك قابل العتيبس

عبلن العمكية الترمية بينن عمد للمعرم انسسه تقدم اليها قمواطن / رفيان بن ريحان بن رفيان اللهبي الغريري للاذلا أن من الجاري في ملكه وتعنه تصرفه كامل السلادان الزراعية المسقوي منها والمثرى والتن آلته البه من طريق الارث لثرى من والقه المتولى / ريحان بن رقبان والذي اتحص مالت ليه هو العمهن وفي آفي نحص بن ريحان بموجب عك حصر الارث رقم ٢٨٩ فسس ١٤٠١/١٢/٣٦ تد والرائعة بوادي العفاء بيني عد

) = الزرممية مثرى وعدد بلدانها اربمة ¿ يحدها كرفا علله عبد الله بن ماينى اللهبن بطول الغلع ٦٦ م ويحدها غربا ؛ السيل النائذ وظيحهـ الداخل لها لطول الفلع مذم ويحدها ثمالا والعبل النافذ ثم ملك عطيه بن عالى بطول الخلع ده م ويحدها جنربا الشافة بطول الفتع ١٠٧ م ا ـ المساعيد عثري وعددها فسأ ركبان يحدهـــا شرقا الميل النافذ بطول النتع ٦٦ م وقربا ملك ورثة حين بن عواش وورثة خيس بن عواش وملك

لتنافذ بطول العلع ٧٥ متر وجنوبا علك مستور من محمد مطول الطلع ١٠٩ م - الاثمة المسكوي وثربها من بشرها الحيديسة طئ صيه ارافيها وحدد ركباتها ثلاثة يحدها غرقا ۽ ملت ورثة عالج بڻ عوق بطول الفلع ٧٩ ا وغريبا بلك ورثة صالح بن موش بطول الطع ١٠١ م وشبالا ملك ورثة صالح من عوض وطريقها الخاص نداخل اليها بطول القلع 14 م وجنوبا عجرة بثر المبيدية ومعساتها وتعام الحد ملك ورثة صالح

ين دوق بطول الفلع دلإسم 17 مثر ع ــ العارفة العنكوي وثربه من بثي العارضية على هيئة الراشية ؛ يحده كرفيا علك شامل بن عوض ورائيه بطول الفلع 71 م وفرية ملك دهمس سن ريمان بُطُول الغلع ٦٦ م وشعالا ملك مالح بن ردا يطول الملع 27 م وحنوبنا مجرة بثن العنارق وطريقه الخاص الداخل لمبطول الطلع 17 م هُ ... الوطلة وعدد ركبانها اثنان العبرية

والمارغة الاحمر وكلاهما مسقوى الاول شربه من بشر العمراً \* على هيئة ارافية والثنائن ثربة من بثر ام السترة طن صبة ارافية يحلها كركا ملك يحمن بن ريحان بطول الفلع 17 م وفريبا ملك معسى بيزريت ان بطول الفلع ٦٠ م وثمالا مجرة بثر الحراء وملكه دحسرين ريحان يطول الغلع . ٢ سموة م وجنوب حريشها وتعام الحد السبسل الساقة بطول الفلع ٢٦ م ٢ س ام يعلاء العسلوق وثريها من بخرها الدليادي طي هبه ارافيها يحدها ثرقا السبل النافسة

يطول الطلع ١٠٠ م وقريبا علك شاعر بن عوض وطلك ورثة غالى بن محمد بطول الظلع ٩٠ م وشمالا ملك دهمدين ريحان وطئكانها بطول الفلع ـ . م وجنوبا طبيعها الداخل البيها وعلك ورثة والى بن محمد بطول الفلع ٢٢ مy \_ الكشامة \_ المثرى ومند ركبانها يبحما . گرفا : زابن الــد ملك دحس بن ريحان وطول

وشعالا ; السرب الابيش بطول القلم ،ع م وجنوب حاهرها وحوطتها بطول الظلع وو م . لا ــ الرده ومدد بلدائها الندان يحجه ترقيبا ٢٠ ـم ٨ه متر ومثمالا ظيجها للدامل اليهـــ

الثيخ فنف محمد الجمعانى في مدة الماها شهسر

من تاريح نثرة والله العولق .

الحوية حارة المعترضين فواحرالطائف المحندود

وطلب اعتلاله هجة تجلفه لبه تعليكل من له معارفة في فلك تقديم اعترافه ' الى المحكمة خلال گهرين من تاريخ اعلانه ۲۷۲۹

ران هذه المحدودات فامه به نون غيرة ولايشاركه فيها احد وحودها واطرألها كما بلن : ــ

مستور بن مجد بطول الغلع يغم وثمالا الد

وظلت اعطائه حبة استعكام لكامل المحدود اعلاه بعلي كل من له معارضة في ذللعملية تقديم احترا الى المحكمة - خلال شهرين من كاريخ بشره ولذا حر جدة 11714

فرقا و عواد بعد الموقد - طرقة م غربا ساجد الحدماني دار٢٦ مثر

ولذا حرر القلم ١٩٣٩ . ه تعلى الهمكمة الترمية الكبري بجدة امه اسخي طيها المواطن / عجمت احمد ابوشريجه البعيدسين قائلا ان من الجارى من علكه وتحت تمرمه كامــــل الدار التعبية والكاش في حن العمقاه يحبيدا

وانعلن المحكمة الشرعية بالطائفات الهرآليها فيمان سبير جلوي العنيين ان من الجاري في ملك ونحت تعرفه كامل الارى المجوثة سارتفاع صريب

وطلب ايطاله جمة استعكام فعليكل من له معارضة

البيها المراطن وحيث الرحص محملطيب سيستام فائلا ان عن الجارى في ملكه وتحد تمرقه كامل يحية والمحدود كها يكي والدار

ولذا مرر الكلم ١١٣٦١

لى حن عشرفت و المحدود كما يلي ۽ ... شعالاً ملك يحمد عليمان الشرقي ١٢/١٠ م حبوبا والإلى السباس -غزاة م

PROPERTY OF SERVICE SERVICES AND SERVICES

تعلن المحكمة لشرعية الكبري يجدة انه أنهن

شبالا ۽ فوريد وملويلا عامر فاکر بطول 16 مگر بيوينا ؛ منه الله خذر الشابيق بطول 10 مشا شرف شارع عام شم معربة البنات بطول ١٠ مثن غرسا بطول ۽ محمد عبيد الحربي بطول ١٠ عشر رظب اعطاكه مجة البنعكام لكامل المحدود اعلاه

بطول المرة عشر غربا الشارع العام ثم علكور باقوت المره عشر وظلب اعطاته حبة استعكام أنكابل المحدود اطلاه

درسا البطول ووا م ويتحدها عواض فيث الله الحديدي

القلم 1777

ان منالحاري فيملكه وثبت تمرقه كاملاك ار والمحدودة كما يلي ۽ ــ

الدار ارغار وبشاء والكائنة في حي القريسات

شمالا يحده شاهر يسلم بالثوية طول الظلع الرزام

الى المحكمة علال شهرين من تناريخ غشرة -

منوباً ملك محمدآسكر قرائع غرفاً: شارع ثم ملك اسماعيل شار الخواجي

يملي كل من له ممارخة في ذلك طيه تقديم

صوسا عبد الله احمد حروى طول الطلح الر17 م شرقة يحده عمر كم سعد بن سعد العزازي الغراش نظول الطلع 11 مثن قرما : عليه عبد الرحيم حين طول الفلع 10 م

والمجدود كما يلى ١ -رخسبود حما یدی : -تمالا : ثاری عام ثم ملاعلی میس محمد بدوی

شرک مطول ۲۵ م وبحدها شارع في ذلك تقديم اعترافه الى المحكمة التر مية

ارضا وبناه والكالن في حن الثمالية بجلة ر المعدود كما يلن : --شمالا : على المتهن بطول دار ١١ متن

غربنا والهود ملك هبيد عفيس الرشيمدى رظب اعطاله هبة استحكام لكامل المحدود اطلاه الى المعكمة خلال شهريس من شاريح نشره ولذا

نعلى كل بن له معارفة في ذلكملية تلبيم اعتراف الى المحكمة خلال تهريس من تاريخ نشره ولذاحرر

وطلب اعطاته هجة استحكام لكامل المحدود اعلاه لملى كل من فه معارفة فى ذلك عليه تقديم اعتر

معلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتر

و تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهسم

معرها والفماء بطول الغلع ، ٦ م وفرينا علك ورثة حينٌ بن أبواش وملك تناهر بن هو اش بطول الط وطريقها الخامريها بخول الظع ءزم وينريسنا ملك ورثة خبيس بن مواس اللهبن بخول الغليسيع ۱۸ م. ویطب ایطانه حجة استحکام فعلی من لدیه بمارفة النقدم الى ثافي هذه المحكمة فعيلسية

جبوبنا عمد عجمد النحدى بطول دكراا مشر تُرِكًا عبد الله مَطِيةً القرني ومنعد على الحكس

لتُعبية من دورين والكاش في هي العمقاة بجدة

اليها المواطن 🛫 يحن ابتراهيم على ثيبي قائلا ان من الجاري في عليكه وتحت تعرفه كاعل الدار

استرامه الوالمحكمة خلال تهرين منتاريخ نشره و تعلن لمحكمة لشرعية فكبري بنجة انه انهس آليها النواش /منحود بن منعود احدد قائم - كاها

. . - تعلَى اليمكية الشرفية الكبرى بجنة انه انهي البها المواطن / عبارلجلي بحيد الحمل قائلًا ان ص الجاري في بلكه وتحت تعرفه كامل دارة و الكافئة

المحياة من عام 1730 هـ الواقعة في مطة الحويد حارة الوذانين من فواحن الطائف المعتودة بالحورد الاتية : ت صوبيا بطول 10 م ويحدها شارح . . . غمالًا بطول 70 م ويحدها ملك العير

خل فهرين من تناريخ نشره والله المولق -1981 -- Halle ..

تىك شركة الطائف للصيانة والتشغيل والمقاولات عن غياب مكنوبه / محي الدين نو دالهادي بخلاديش الجنسية تنازلت عن كفالة الشرف الفنى عبد لرحمن تونس حفظ غلام \_باكستاني الجنسية وكثلك عن منحها تاشيرة خروج نهائى لكفولها العاسل حامد بموجب جواز يفررقم ٦١١٣٣٥ مهادرمن ديكا في ١٩٨٤/٧/٧م حسين ظهور محمد فمن له حقوق او مطالبات لدى المذكورين عليه مراجعة حيث تغيب عن مقرعمله بمشروع الأرسكاني العام بالخبر. لنأنحدرمن النعامل معهأو التسترعليه ونريجوهمن يعرف عنه شيئأ بعد هذا التاريخ ولاخلاء المسئولية جرى النشر تليفون ٨٢٣١٨٩٧ ـ المدينة إبلاغ جهابت الاختصاص أورالاتصال بهانف ٢٠٥ • ٧ ٧ ٤

🗆 يعلن الصيد / احمد عبدالرحمن القرنى من

🖰 تَعَانُ لِلْحَكَمَةُ الشَّرِعَيَّةُ بِأَضَّمَ أَنَّهُ انْهُى ٱلْيِهَا للواطن حمك حامد للتعاني أن من الجارى ق ملكته وثنعث تنصرفته كأصل الارش الواقعة ف محلة صباء المعودة بالحدود الآتية : جنوبا ملك قباهس عبدات المتعباني ببطول 24 متبر وشمالا : ملك لحمد عواد المتعلقي بطول 8 مثر وشرقا : مدخل خط بطول ٢٥ متر وغربا خط علم يطول ٢٥ متر وطلب اعطائه هجة تملك له فعل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ال المحكمة خلال شهر من تاريـخ الدلخلة عليه

المتعاني . الإدارة ١٣٠٠

لمذكور ثمن له معارضة يتليماني هيه اليجكيسة فلال گهر من تاریحه والله الموفق .

و تعلن الادارة العاية للعور المهادة المكرميـــ ض رفيتها فن ميانة السنترالات المركبة عن تمور القيالة في الرياس/ جنة/ عكة نعلن قراغبيس المحول في هذه المناصة مراجعة مقر الادارة

وشهادة الاشتراك في الفرفة التعارية وشهادة تسبيد الزكاة والدخل ومورة من المجل لتحاري فلما سان اخر موجد لتقديم المطادات هر نهايسة قوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٥/١٥ هـ ومتفتـــــ المظاريف فى البوم النالى الساعة العاشرة صاحبا والله الموطق ،

£) أن يكون سرودا بالما° والكهربا° ما امكنذلك ه} يغظل العبسى الملحق به حوش يحلح كملعب ٦] ان لايكون فند مبق استفحارة من قبل ابـة الدار حكومية واظي بساء فلى ظب المالك ٧} أن لايكون مالك المسنى من منسوسي وزارة £) يتمهد كل من تتوفر لديه الشروط ستعبذ اب املامات او اشافيات مستراحي اللحية التيخقوم بالمعابشة مع تقديم اقرار من المالك بتطمن مدم

للعبش مج ايشاح مقدار الاحرة السبوية المطاومة فمزالطب وللعموم درى بثرة وقله الموفق .

مكاتبيح الوثائق ورارة المصارف ادارة لمثنريات

آخر موقد لتقديم العطاءات الساطة الثانية من بعد

موقد فتح المقاريف السافة الماشرة من عباح يوم

ظهر موم الاحد الموافق -11-Y/1/1 هـ

الإنسين العوافق ١٤٠٧/٦/١١ هـ

بالريبان او فردينا بحلة للحدرل طن شنثة مسسم الشروط والموامضات نظير مبلغ (١٠٠) ريال النسط الواحدة ومن ثم تقديم عرضه داخل فرق مقتسي بالثمع الاحمر ومعنون بالم عدير الادارة الدابي

ي تعلن ادارة التعليم بسطلة يشع هي رفيشها في استكمار عبش ينيل أعسني عدرية عنبسة بڻ منعود سأملج وقريب من المبنى الحالي للمدرسة وذلك بالشروط التالية : --[] ان يكون المني ملح مثث تثلبا معتازا ٢] أن بحتوى ملى ثمانية عثر فرفة على الافل

ارتباطه مع اية ادارة حكومية بمرص التآخير ويلتزم بميانة المبسى مدة سربان العقد دون لمظلبة سزيادة مقابل ثلك وان يكون مسئولا ص والة العبنى الاستانية من حيث تعمله للغرص

HTY- Asp

LITY

الطلح -عرد) م غرينا : يحجا ملك ورثة غرم الله بن مطوط بطول الغلع مفر المساحة الاجدالية لكامل الإرض ٢-ر ١٣٤م ٢ طالب اعطائه حجة استحكـــــام طى الموضع بعالية فعركه معارفة طيه مراجعا المحكمة المشار اليها ذلال منة الماها ثوريس من تاريخ هذا الاملان والله المولق -

بري ارش من احاليل غرف : مائة متر ويحده ارض فضا\* نس له معارفة فىالمحدود انعذكور يتقدم ليزه المحكمة خلال شهرين من شاريخ ششره

طيه بالامياء الشرفيمن عام 1730 هـ والمحوية حب تخليط بلبية تلوه كما يلي رب يحده من الشمال فشاء يطول 1ء مثر يحله منالجئوب فماء بطول ءمراء مثر

المنة ولم يمارش احد في ذلك فسوف يجري

فريا ۽ ماڻة متر ويحده حرم ڪ المراملات القديم والمساط الإندالية عثرة الأف عثرمربع

طلبا اشبات لعليارة الو الع في وابق المعثل بالثعراء الشابح لللوة وهن فبارة عن بيت عطع وحوش بارتضاع حوالى اكثر من مترين والداخسا

اقيها المواطن / عليه س على عبدالله الزهــرانى طالبيا اثبيات لحقارة الواقع بين ل**رية** البعليسل الشابع للشعراء الشابع لكلوه ودي عبارة عن حوى

تعلين للعموم فمن له معارضة في ذلك يتندم السمي المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مفت

من ابها بتاريخ ۲۸/۲/۵۰۱۵ مرجى ممن يجده يسلمه الى بنك الجزيسرة الادارة العاسة جدة وله الشكر . الظم .

والمحكمة تعلن للعموم نمن له معارضة في ذلسك يتقدم الرزالمحكمة في معة فهرين من شاريع نشره واذا مفت العدة ولم يمارض احد في ذلك فبرق يجري اللازم •

يحده من الشرق فضاء بطول ،عر؟) مشر

تعلن المحكمة الشربية برابخ للعموم انه تقدم فيها / فهيد سن فليه المائس بطلب اعطاله يجة استعكام لكامل الحوثي ارضا ويشاء الكاغي في هارة السقابة مرابع والعاقد لموكله على رسد الله حميد العرينى وهدوده ومساهته حسب خلاب البلدية ولم ١٣٦٠ في ١٤٠٧/٤/١١ ه كمايلي:

يحد من القرب فشاء بطول ٢٣ مثر والعساطة الكلية ١٩٢٠/١٣ متر عربع

بداظة بيتعطح والدائل عليه بالاحياء الشري بن مام ١٢٨٢ هـ والمحدود حب تنظيط بلدية ظوة يحده من الشمال طريق شرابس للسيار الدبعرميستر وبطول ¢ه متر يحدا من الجنوب طريق شرابن للسيارات يعربية مصر ويحلول ٢٢ مشر

تُعالُا ؛ يحدها ملك المنهن بطول الفلع يبدأ من بترل الطلح ٣ م صوبا يحتما أسبال المزارع بمرض دم ثم يليسه ملك محمد احمد رمزى وملك محفوظ سعيد بطول

فهالا باثه مثر ويحده ففاء

ينوبا ۽ ماڪڏ مٿر ويحده شارع عرض-۽ ۾ شم

وانتملن المعكمة الثرعية بطلوةللمعوم اندتلستم

تكون صالحة فلدراسة وبعسامة لاتقل هرايجمم حيدة التهوية والاضاءة ٢) ان يكون العينى حاهزا منه معايسته من قبل الظ الماموترمه والعبين تتونحا واطواليسمأ اللجبة ولايحتاج لاابة تتطيبات نعبق استعمالت

الي ادارة التعليم بيسبع وذلك فى حلال عهسسر من تاريخ مشرة مع ارفاق ما يلن : -\_ مورة من رفعة الإشاء ۽ \_ مورة من مك الملكية ج \_ مورة من المخطات الانشائية والمعماريسة

العراد استئماره له گفترسة ،

نعلى المواطنين اللين يتومر لديهم العبسى

العظوب ويرفبون فى التأمير التقدم بطلساتهم

اسم النهة المعلنة : وزارةالمعارف سم المنائبة ؛ منافعة توريد المقاعد وليبورة والطاولات وبرادات الماء والطبائير للمساطق التعليمية لعام١٤٠٨/٤٠٧ ه

رفعها "17"

معر البسقة عاشة ريال

صادرة من مرور جلة من يجدها يسلمها الى مرور الادارة مداا

سعبدة نجبير عَنفَقد جَواز سفرها رقيم ١٥٤٠١٧ فعلى من يجده ان يسلمه إلى السفارة البريط الله اوالالتهال بليفون ١٥٤٠٠٠ بغ

عن العسم حامل جواز سفر رفتم ٧٢٦٢٢٧ فعلى من يعرف عند أك معلومات الاتصال بالمؤسة على هاتت . . . ٥٥ - ٣٦ مدير شتوك الموظفين رحسان محمد عص ولاخلاء المسؤولية جرى نشره . مؤسسة منصور الساعد عن فقدان الخم القديم والعث نموذجه. وإعماد الحمم الجديد.

تبان مؤسسة منصور المستاعد

عن انقطاع مكنولها العاصل/ فنضس آلوههاب باكستاني الجلية

تملن شركة لينتون المرسية المحودية المحدودة بن مقدان لوطة سيارة فولمو غامية موبيل مة رقم يعالب طيها النظام ، وللوطة ٢٠٨٦٧٦ سكل البحودية عادرة من مرور مية فعلي عن مجدها يسلمهما لمرور حدة • 1799 3.1.291 عملى غرقة كيرانتر خاثيونال من فقدلومتين

> و المعان / حميد محمد حمدان المعبدي عن فقت استعارة سيأرةديهانسو للابام الذرقم اللوجسية وووروه مادرة من حدة والاستمارة بالم فللمرخ موسية تامر لبيع السيارات ومعها طد السبح الإطلى من يحدهم يسلمهم ألى عرور الطائق

> > الطافف ولة الشكر

يسلمها لمروز الطائف

و يعلن / محمد على من الخساطي في فقد بطاقة عمل مادر من مكتب عمل ابتها في هام ١٤٠٣ ه مين يحتها يسلمها مكتب عمل ابها اسها 1994 ي يعلن / مندور فيث الجنيت فارخ. في فقنت رخمة عمل رقم ١٦٨٤ صادر من مكتب عمل الرياص فن ١٤-٢/١/٦ ه من يحدها سلمها مكتب عمل أسها

يعلن / تسيم احتر الدين عحمد باكستانسس

ASTS

الحبسبة عن فقد رخمةعمل رقم ٢٥١ مادرة من منيره

في ١٤٠٥/١/٣٦ من يجدها يسلمها لمكتب العمسل

و بعلن / احمد میدار طبی با بعنی احتسیة

عى فائد رخمة عبل مابرة من العبينة من بعدمــــ

۽ بعلن / محمد بشير جان محمد هندي قحسية

من فقد دفتر افاعة رقم ٢٧١-٢٢٦-٢٠ مانرة من

العديسة في ١٤٠٦/١٠/٢٩ من بحدها يسلمهـــ

لحوارات العديثة العبورة ٢:٢١

يسلمها لمكتب العمل بالمدبنة المنورة -

يعلن عبد الله اهد حنث الخاطئ عن فقد

ابتمارة ميارة علكا م ٨٤ رقم اللومة ١٤٤١٣٣٥

سبارة عان ران تريلا مكن موديل ٨٢ - لون أسبت

رقم اللوحة ١٢٦٢٧٥ نقل البعوبية مادرة مسر

مرور حدة فعلى من يحدها يسلمها لمرور هسندة

استمارة لمات نقل صبير سوسارو م هذارقم اللومة

£ar-rea صاهر من مروز حدة من يحفجا يسلمهــــا

يعلن احبدملن صه في فقد رحمة لبادة

خوص رقم ۲۸/۳۲۷ المادر منالطانف بتاریست

١٤٠٤/٦/٣١ ه برخي من يحده يسلمه الى مسسرور

و يعلن / وليد عبد الله عالج الحوثى عن

فقد استمارة سبارة گروسيد؛ م ٨٣ رقم ٢٩٠٨٠٤٣

غ التعودية عادرة من الطائد من يحدهــــــا

الكلم 11779

ويملن / خلال محبد سارات للبد من بقد

ائي مرور حدة او مرور رابغ،

الإدارة 1593

مائة من جلة من بجدها يطعها مرور حلة

ويعلن المدمو / طعان على عرواس من فقد تهادة ميلاد ابعته اسمها / عاميه رقم لتهادة ۲۹۳/م کی ۱۱۰۵/۲/۲۵ هـ حجل مکتب معی شعر ان من يحدها يعلمها المكتب المعي بمحسران ALO-/ATT MAIL يعلن / بعيد محمد بعيد الشهراني من مقد بطائة منكنة رقم ١٤٠٢ في د/١٤٠٢ هـ مادرة بن قامدة الملك خالد الحرية خثون الإمسراد ص يحدها ببلمها للقاعدة المذكورة او اقرب

وطلة عكرية ، خبران ، ع يعلن / ابراهيم معند جار الله القطاس

من مقد استمارة سيارة دانسون ببكت م ٦٨ رقم

اللوطة 1970-99 مائرة من مرور الرباص في

١٤٠٠/٣/١٨ ه من پجدها يسلمها الى مرور ، يعلى / محمد حماد اللوي من فقد استمارة سيارة مكانبا تريلا م ٧٦ رقم اللومة ٢٦٢٠٦٣٠ بقل التعويبة مادرة من مرور تبوك في ١٤٠٥/٣/٢ س يجلها يسلمها مرور شوك از هائك ١٠٢١٢٨٢

١٣٩٥ وتاريخ ١٣٧٨/١/٣٢ ه محل ايها بحيث بعبسح يعد افراء المطلوب واناس على محمد الاستفي القحطاس فعن له معارفة فعليه عراجعة الادارة خلال گهر من تاريخه والله الموفق -

انه خلام البها المواطن / على محمد جمعيسان محمد فرموش ماهب المعبطة رفم 2774 وشاريسيم ١٢٩٥/١/٧ هـ عمل علمرش طالعا مذب الم مسليد لشاس محمد وتمريعالكرموش شهرة الماكلييسية ولمهرة القبيلة المامدن مبتايمت الهم المسلم لعلت والإصابة كالتالن على محمد معسسيان اللرجوش الخامدي عبن له معارضة يلى ا . لمذكور التقدم الى هذه الادارة خلال كهر مـــــ تارمخ نشره والله المونق ، أتحلن ادارة الاحوال المتنسة سيلحرثي اله

والمعلى ادارة الأحوال المعدنية بالمعرمة بالنسبة تقدمت لبها المدعوم مومن معت صاهون البيبيعييين خلب تعيملانم حدها الأي مئرع ودلك بخسطينية ١٣٩٤/٦/١ هـ سجل الطاعد لمكون البها وبعد التعليل هواي موض بست بعد بن مثرع السب راسها الانتعلن من ملك سأمل من حالة وجودمعارهة س تحصرها علمه مراحعتها خلال شهر من تاريست شرهدا الاملان والله الموفق -

تقدم الى ادارة الاحوال العدسية في حصين مشيط

المسخة رقم ٢٠٠٧ في ١٢٨٥/١١/٢٥ ه حيل الهند

طلبا اسافةالمعمد الرحمران والشهرة الفحطائسين

ليكون المه بعد الامالة: يعبد بن بحد بن حجران

ال حمران القعطاني فعلى من له معارفة النقدم

الى الأموال العدنية بن نمسن عليط -

حقف اسم حمية الشاشي / فاسم واللقب/ سفاري / مياسمه وامالية / برسش/ التي اسمه وملك بخليطة نفوسه رئم ٢٥٢٤٦ في ١٣٩٨/٩/١٩ هـ بحيث الى فريشة لنصح العة لعد للكاهو / اختتجيل حمد تريش فعلى من له معارمة فليه مراحبية ادارة الأمول المنشة بابيترسن ثلال منة الهماها شهر من تاريخ بشرة والله المومق

الاول والفحة والشهرة بحقيطة تقوسه رقم ١٠٩١٥ شاريم ۲۲۸۸/۱۰/۱۲ هـ سجل تحران بحيث يعبح سفا اجراء المطلوب هواي احمد على معيد ال خالد مبير فمن له معارمة طيه مراجعة الادارة خل شهر من تاريحه والله الموفق ·

نتزكة تبلوربلابنت

الأبواوة لعربة السعودين

تعلن عيث فقدا ستمارة

سيارة هاى •اس، فأت

رحمة اللوحة ١٤٨٩٩٧٥

يمجمت ممذ بجدها تسليمط

لمر*ورحبة* وله <sub>ا</sub>لشكر·

المورورة

شار من شاريخه او الله المودي خملن ادارة الاحرال المدنية فن للحركسيين

س تأريحة وبعد استهاء العدة سود سبتهن موموعة وفقا للتعليمات والله من وراء القمد ه

المدمو / احمد حصين محمد فاسم خداري طلب

و تعلن ادارة الإحوال المدلية بحدة سان المدعو يحن على يحى الزهراني تقدم النبها طالبا تعميل لقنه من الزهراني. إلى الخيري واجابة السنة وشاريخ ٨٢/١/٩ هـ سخل حدة ليكون اسهه كاملا بقد ذلك بحن على بحن ال عيسن الحبري ، فالرما لمن له معارمة أن يتقيم الي هذه الإدارة خلال

و تليم الى ادارة الاحوال العدنية بالها لمتحو / محمد عليمجمد طلبا اصافة التبسيد والشهرة بحفيطة نفوسه رقم ٢٧٨١٤ متاريسيغ ١٢/١/٢/١٦ ه على الهميع الاسم عدالامانة كالتالي ( محمد على محمد ال بن يحن مسيستري فعن له معارفة يتلمم ليهذه الإدارة حول

حفيظة روحها المتوفى رقم ٢٧١٢ وتاريح-٢٧٨/١١/١ حلى السياحة طالبة اكمال احمها دالعشيفة التبسير شغرف لها وهو اساطة مدما الازل محمد وتهمموا المائلة ال معير والضبلة العامدي بحث بمس سمها سدد الاصافة كالتالي : صالحة سنت أحسيس ن محمد ال محبير الماسدي فسن له معارضة متسيي عم المعكورة التقدم الي هذه الادارة فيخل ضهر مي باريح مشرة والله الموفق . و تعلى ادارة الاحوال العدسية حبكة المكرمسسة له تقدم لها العديم / المالميل من صف الكرسسم ن رسول الحامل العفيظ السفودروة، ١٥٤ه وشارب

١٤٠١/١١/٢ هـ صحل بكة المكرمة مطلب اهاولا لقية

غلام ليحيح امهة الكامل سجعيظة نغوسه مستقسيلار

سعاعيل بن هند الكريم سروحول غلام فعن لمنعارها

لي 14 فطلبة مراحبة عدة الأدارة خلال كهرين

تقدمت البهاالم واطي مالجة ست اهيد المعامة

و تقدم لادارة الاحوال العدمية من اس عربيستي



العبد ١٥٤٨

يعاودني الشوق للتحدث معكم مباشيرة ايها القيراء الإعزاء ولاسيما الذين قصرنا معهم من حيث تاخير نشي مشاركتهم وخاصة ، القصائد ، هؤلاء الاعزاء الذين قطعنا على انفسنا عهدا بنشر مشاركاتهم وتنتابنا العزيمة الصلاقة بنشر كل ماوعدنا بنشره ومع هذا نجد اننا مقصرون لأن ملينشر اقل بكثير مما يصلنا ونحاول دائما ان نكون عند حسن غانهم وهذا الأمر الذي يدفعنا للاستمرار ويبث فينا الروح المعنوية القوية لا اكثر .. اننى مقدر كل الحروف العلتبة التي يخطها بعض الاخوة واتجاوز عنها بالصفح لا لكوني مقصرا فحسب بل لأننى احب قرائى ومهما تجاوز احدهم في عتابه فلن يلقى منى الا الصفح والاحسان ان شاء الله . دعونا نبتدىء من جديد .. هيا بنا ننظم افكارنا ونلملم شتات اخيلتنا ونجسد عواطفنا .. هيا بنا نصيفها في قوالب من الشعير النبطي الذي يملأ النفوس بهجة وسرورا .. الشعر النبطي الذي وجدناه في بيئتنا وفطمنا على حبه وتذوقه وصياغته .. هذا الشعر الذي خلد تاريخ اسلافنا .. وترجم مشاعرتا بالأسلوب السهل الذي ماأن يسمعه السامع أو يقرأه القارىء حتى تجيش له مشاعره ويطرب له فؤاده ويهتف له وجدانه هذا الشعر الذي اجحف في حقه من قال أنه خطر على لفتنا الحبيبة اللغة العربية ، لغة القرآن الكريم ، الذي قال القسيحانية وتعالى فيه إنا نحن نزلنا النكر وإنا له لحافظون ، ـ صدق الله العظيم ..

الشعر النبطي لم يكن خطرا على اللغة الام بقدر ماهو سبيل الي الوصول اليها ، فمحب الشعر النبطى يحب الشعر القصيح ويحب الكلمة الإدبية الرفيعة ومن هذا المنطلق نستطيع القول وبكل تاكيد بأن ناظم الشعر النبطى او متذوقه اقرب بكثير الى اللغة الغصمي من الشخص العادى الذي لايحب ولايتذوق هذا الشعر ، خاصة اولنك الشباب الذين نالوا من العلم بعض سراتبه وامترجت في اذهانهم الكلمة الأدبية المعبرة واستطاعوا صياغة الشعر النبطى باسلوب متقن يغوق احياننا الكثير من ابينات الشعس الفصييح ولاداعى للاستشهاد لأن هذا الموضوع استهلك واثبت الشعر النيطي مكانته بين الأداب المختلفة لكننى احببت التلميح فقط دفعني فيذلك قراعني لأحدى مواضيع الزميل الأستلذ عبداته الخشرمي رئيس تحرير مجلة ه التجارة ، وأحد الكتاب بهذه الجريدة هذا الزميل العبزيز الذي تحنث عن الشعر النبطى في يوميات البلاد وحاول استهجانه ومقته وكانه لم يقرأ ولم يسمع من قبل ملقيل عن هذا الشعر .

نعبود الى موضوعنا فنقول ، تحدثوا في قصبائيكم عن كيل الأغراض .. لا تقصروا هذا الشعر على الغزل .. ثم انتا لم نستقل بارائنا في إعداد هاتين الصفحتين في يوم ما بل نناشدكم دائما بطرح المقترحات التي من شانها رقى وتالق البلاد النبطية .



مناشدتنا للشعراء المجيدين بقعودة ومحاولة الخرص على تواليي تتلجهم اتثل كوامن رميلنا عنك للطيرى الذي إستهجن ثلك فيعبد سلبق من اعداد الزميلة الجريرة .. والحقيقة إننا يُنتشد الشف اله المجيدين بقعودة ويهسانو اجدهم لأنناعلى يقين بأي مفيكتبوه يتوفن افكار من خدمتهم الموامل الشخصية لتحقيق شهرة جوفاتية بأمة الشعراء الذين ناشدناهم بالعودة فقد جعلوا مكفتة الشعر الثنطي مرهوقة والبدعوا في صياعته .. وراى فتى الطائف يخصه وإن كنت مناكدا بانه يعى مليقول ويضع النقاط على الحروف لكن كبأ يقل ت العزف على الوتر الحساس ، يؤلم ،





الشاعرة ثار التميمة وعدت اليلاد التيطية باشياء تهم القارىء من ضمتها قصائد جديدة لها ولقاء مع شاعرة: انقطعت عن القراء منذ مايريد عن السنتين لكنها لم تف بوعدها جتى تاريخ صدور هذا العدد وذلك ماجعلني اضعها املمكم بوعدها قلن شاعت تفي فذلك مانامله وتاملونه وأن رأت غير ذلك فهي

# ندی

يسقعكس ائنا مساقصندي اجترح شعبورك 🖖 يسوم انسفعنات وقبلت للدمنات فيستب قصدى فقط تعرف مناشر قصورى بسواصك يناغنل حبيب شويت والا انت حر في تسميريك امورك

تقدر تحصطم كل شيء يستيست اهسم شيء انسك تسعيش سيرورك بسالعون يسمكن تسلفثة اللى عبطيست

ويمكن بظلمك يلصييبني وجنورك تنهى على حل بهجرك بريت تتواضعني مناطاق يترشي غنرورك

وقلبى بتبتك ظامني منسنقيت كفيل يستقى ملابل من زهورك بالحب حنني او بحثث كويكه

0 عبدالله

# النبطي



\* لقاء البلاد ، النبطية ، عزيزى القارىء مع واحد من أبرز الشعراء الشباب .. استطاع ان يثبت وجوده من خلال كتابة الشعر بصفة علمة لما يتمتع به من موهبة فذة وثقافة أدبية عالية اهلته لكتابة القصيدة الغصحي والقصيدة النبطية والكلمة الغنائية ايضا .. هذا بالاضافة لكونه يطرق العديد من أبواب الأدب حيث اشرف في السنوات الاربع الماضية على ملحق

الشهرية .. له اهتمامات ودراسات عن التراث والادب الشعبي ومشاركاته جيدة ومتسعة في الصحف والمجلات المحلية

ضيفنا في هذا اللقاء هو الشباعر والادبيب الشباب / سعد حسين الشهراني عضو النادى الأدبى بالطائف ورئيس المنتدى الشعري ببيت الشباب .

♦ البطاقة الشخصية ؟

لقاء منع

لعمل : د/ أول فني طائرات بقاء فهد الجوية بالطائف

هـ البداية كانت منذ الصغر حيث كنت مولفا بقراءة المؤلفات الشعرية التي كانت تقسع تحت يسدى في ذلك الوقت وكسنت حريصا جدا على حضور المناسبات التي يقال فيها شعر الميدان حيث اشارك فيها ولكن لم اكن أعرف أن مشاركاتي هذه تعتبر شعرا لصغر سنى وجهلي بمقومات الشعر هذا بالاضافة لكتاباتي المستمرة لتدوين ما كنت اكتبه في تلك المرحلة من حياتي وهي المرحلة الابتدائية وفي احد الايام اصطحت معي جميع ماكتبته الى الدرسة بقصد عرضها على استاذ اللغة العربية وهنو الاستاذ ابتراهيم يوسف الكنانى مصرى الجئسية وعندمنا اطلع عليها قال لي من أي الكتب نقلت هــده القصائد فقات له أقسم لك يا أستاذ أنها من نظمي ولكنه لم يقتنم حتى أخذهما لدير المدرسة وهي مدرسة حطين بتندحة الاستاذ ظافر بن محمد المتعب ووكيله الاستاذ عبدالله بن فلاح وقال لهما أحد الطلبة في الصف الخامس يكتب قصائد فصحى ولا أدري أن كانت من نظمه أو من نظم أحد أخر ولكن المدير ووكيله قالا له على الفور تحن تعرف أن هذا الطالب يشارك في المناسبات وتعرف انه شاعر .. بعد ذلك اقتتع استاذى ليأشذ أوراقي ويصححها من النواحي اللغوية ويسلمها في اليوم التالي مع بعض النصح والارشاد حول كتابة مثل هذه القصائد .. من هنا بدأت اقتنع بأنني استطيع ان أقول

الشعر وكانت البداية . \* هل يعني هذا أن بدايتك كانت في كتابة

🚓 نعم وظهرت بها في اكثر من مناسبة في ذلك الوقت كنان أولها في حفيل افتتناح الصالة الثقافية بمديئة الملك فيصل العسكرية بخميس مشيط عام ١٣٩٢ هــ حيث القيت قصيدة عن حرب اكتوبر نالت استحسان الحضور وكانت الشاهد الأهم الذي عرفني للجمهور في المضطفة الجنوبية في تلك الأيام ... على الرغم من أن عريف الحفل في هذه المناسبة رفض ان يقدمني للجمهور بلقب و شاعر ه وذلك لصغر سني رغم المحاولات التي بذلها بعض اساتذتى مثل الاستاذ / عبيدالله فلاح والاستباذ / محمد أبيو

 من كان له الفضل في توجيهك وصفل موهبتك في بداية مشوارك مع الكلمة ؟ که القضل لله وحده قبل کل شيء ثم أن منالك أكثر من شخصية أدين لهم بالفضل والعرفان بعد ذلك منهم خالي الاستاذ مانع الصعاق في المحيط الاسرى

المصيف ، الثقافي الفني الذي كان يصدر عن مجلة الطائف

🚓 الاسم : سعب حسبين بن صقبر

المالة الاجتماعية : متزوج وأب لشلاثة

 متى وكيف كانت بداية الشاعر سعد الشهراتي ؟

القصيدة القصحى ؟

عصيده وغيرهما .

# لاعتب على مدازي الشعر النبطي

الذي كتبت إعيش فيه كان هنو الوهيد الذي إعِرشِ عليه أعمال من وقت لأخر. لثقافيه واطلاعه الواسع عبل جوانب الشعر والإدب رغم أنه ليس شاعرا وفي محيط المدرسة أو المحيط التعليمي كان للاستباذ ظافر محمد بن متعب مديسر المدرسة الابتدائية والمتوسطة بتندحة ف ذلك الوقت دور بسارز في تشسجيمي وتقديمي في العديد من المناسبات كذلك نائبه الاستاذ عبدالله بن فسلاح مسئول الانشطة الثقافية والكشفية ف المدرسة

هذا بالاضافة للاستاذ المتعاقد أبراهيم

يبوسف الكناني الذي لم يبال جهدا في

تتقيفى من الناحية اللغوية وبعض علم

العروض .. كل هؤلاء أدين لهم بالشكر

ومتابعة في تلك المرحلة من حياتي ، وكيف اتجهت بعد ذلك لكتابة القصيدة \*\* أي ذلك الرقت الذي كنت اكتب فيه التصيدة القصحي كان لي اهتمام أيضا في كتبابه القصيدة العامية وكبانت لي مشاركات في المغلاث والمناسبيات التي يقال فيها شعر العرضة أو شعر الميدان

أجرى اللقاء

عبدالله السقياني

والتقدير لما قدموه في من تضجيع وتوجيه

ولكن كنان تركينزي اكثر عنى الشعير

الغميسج بعيد ذلك بسدأت أشمسر أن

\* بامكان الشاء

\* تعاونت مع الكثير م

\* ماذا عن الشعر الغنائي في كتابات سعد الشهراني ؟ هه يحتل في الرَّاقع جانبا مهما في كتاباتي الشعرية وقد غنى في الكثير من الفنانين في جميع انحاء الملكة منهم غاذى على وعبدالله الجساس وحسن اسكندراني ودرويش غشام وحسن قرشى وتم تعاون منىذ اكثر من ئىلاث سنبوات مىع عىلى عبدالكريم وعبادى الجوهر ولي تعاون مع

القصيدة النبطية تشدني دون قصد مني وتأكدت أن الشاعر بامكانه كتابة أي لون مسن الوان الشسعسر لذلك رفسمست التخصصية في الشعر واصبحت اكتب, القصيحي والعامية والغنائية .

ع کتابة أس

العديد من الملمنين كما ان هنالك تعاوبنا سبق أن تم مع كثير من فناني منطقة الطائف الشباب سيظهر في حينه وبعض فناني المنطقة الوسطى والشرقية

لا يتسع المجال لذكرهم . واملي في أن يتم تعاون مع قطبي الاغنية السعودية طلال مداح ومحمد عبده عما قبریب ان شاء

• ماذا عن اهتماميك بالاب الشعبي منفة عامة في الأونة الأشيرة ؟ وع المقيقة أن مدة الامتثامات كانت منذ فترة طويلة ولكن كما تعلم أن هذا اللون من الادب ليس له حدود على الرغم من قلة مراجعه ولحبى له واعتقادى انه يمثل تراثنا على هذه الأرض الطبية اردت أن أسهم ببعض الجهود المتواضعة حيال التتقيب والدراسة فيه وثلك من خسلال ابراز الجديد من جوانبه لأن البعض من الكتاب والمهتمين به سبقوني وكتبوا عنه مثل الاستاذ عبدالله بن خميس والدكتور معد الصويان وتحيرهما ولا تريد أن أتى بما سبق أن قدمه هؤلاء الكتباب

يعزما الواك حوال من يحارب وجهد الأسي الشعير يصلية عامة والشعر النسطي هه أنبأ لاأعتب أبدأ عنل مؤلاه لمدة أسباب أهمها ، ليس لديهم أي خلفية أو

يتطرقوا لها في دراساتهم وكتاباتهم ..

وأن شناء الله سيمندر لي كتباب ينمل

الجديد والقديم عن الادب الشعبي في

🔾 عبادي الجوهر

ون من ألوان الشعر

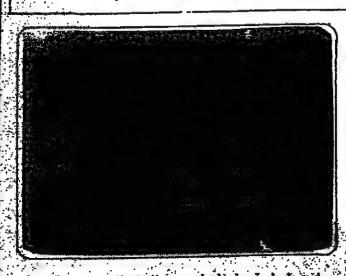
الجزيرة والخليج .

AH & II

درايسة عن هندا اللون من الايب لأن جذورهم على هذه الارش ضعيفة جدا وليست متعمقة فانا لم آجد قط ابنا من أبناء هذه المسحراء يمارب تراث أثائب واجداده . يل اجده متمسكا وفضروا به

« بِحَيَّة الْحُوارَ فِي الأَسبوع الخاذي »

# قصيدتان متعادلتان



يبانغ طباسة ضناستي ساشكوت السحيد إله لاكتبه الن عليبه ضراة ضعبيرا حميرته ساتفوته وعنزقنا عنل الشوميه فنمياشين كييبه أخييت ف شكواك جرمن سلوت وأودعت بالمليسي نسار الأشواق حسيبه

خبل هن الحسي المنجلور تنظيونية اعطن عسروقيه ادون المبتب جميع ماملك ق حبياتي عبطوته مسافسات الوق الإسبيك

والوقيت مسلحدا .. مسلت منيتور ينعنون ب بالجيال ذاب وأجينالتنا لق عبو السبسم الأزم السه يستولسه

شيعباره الثبابين المجتل اختويا ومتادام خياك منخيلف اللن هيقنونيه خله بول واستنعد عن مجينة البعد عن اللي في منواهدا بنهنوسة ويتلب عيني فالكون سان ها

القايسريس والعنشكيسوتية

المحافدة والتكاتل المتعافر يشجيل بحرى قبلدك ويسطفني فسمبوتهم وليرى ألحبوح البعيدة والخفيل

هذه القصيدة للشاعر الشاب / ناجح طبابة الشرارى .. وهي موجهة اتى شاعر الحرمان د حماد ابو شامة ، ...

ناح الصمام وهنز قلبسي بنصوتته واستبرسكت بالدمع عين شكي زاد العـذاب اللى بـصـدرى ثـبـوتـه وجناوبت بنالوث صندى الراعب هذا وبدا الشاكئ ببدل سكوته بالقيال للى يفهمون القضية

بنين لمن جنل المثل مايفوته قافله امصير والمعانى قويله حلو المثايل يطرب النفس نوته حمله ابسو شنامته .. ونعم السميت

يشكى عليه اللي حدثه وقوته عن طيب زاده والصياة الهجيه ولا تهنى في حالا لذ قوته مريض وجسد وعسلته وقام ايتمنى باسرع الوقت موتنه عن جايس اوضاعت لجا المسيه على الذى ثبت قواعد بيوته

اختلص منعنايته يتاوفنا وحسين تبين اخْلَصَتْ له واغْتَصَبِيجٌ تَسَابِي تَسْعَنُونَيْهُ ۗ حبتكي أجسعتنينا قندرة اشاسبويته وخاب الأمال باللي زهنه بنشونه 🔨 واخبلف ودادی الا سِبْقيا الله: حب واعبان وداعته يبوم خسسرت كبروتسه ر بين خفاه ولعيت الشبين مبيه والقصند لك بتينت خافي خيبوته

رد الشاعر / حقاد أبو شامة على قصيدة / تلجع الشراري

اكتب جتزيل القاف والغث أفوشه الله والمعنيل اللي المنوسية الله المناكتيسة لَحْيَدُونَ لَهُ رَبِينَ لَلْيُثِيْلِينَ فِيوْتِيهِ } متواضعت مثي التاجح محية

ودى بىشورك يىلزسون الونسية



نشرت الزميلة السياسية ا الكويتية في صفحة نفحات شعيمة ا أ والتي يعدها الزميس ناصر السبيعى نشرت بيتا واحدا تحت عنوان ، بالبصمة ، البيت يقول : عنيد وقمت اصارع لي

ابی ترضی وهی يكثر زعلها ونسبته للشباعير عييداته العليوى والحقيقة أنه للشاعم إ عبدالرزاق الهنيل وقد نشرناه إ ضمن القصيدة كاملة على هذه الصفحـة في عدد ســابق .. ونحن إ تجرّم بأن الشاعر عيدانه العليّوي أ ا لايدري عن الاصر والا الأوضيح الحقيقة الا ان كان الشعراء إ بعضهم يشيرانهنم أتنسب ابينات الأخرين النهم فنلك منالا اظنه ق العليوي 🖖 🖫

فهنالك الكثير الكثير من الجوانب التي لم

صارحيني تراني من

هواة الصراحة

صبارحيني تسراني من هبواة الصبراحية

الصىراحية عبلى ميا قيسل بييا زين راحي

بىالمسراحية مصير الحب يلقيا نجياد

وكبل واحند يندور في طريبقته عسلاتته

عويد معمد الطرفى / قرية الليحاء

ان رحت والا ان جيت ، هذا اختصاصي

انا لـ ، هالتـوجيه والنصـح ، .. عاصي

ما انتم على راحية ضمييري حيراهي

وغلاه في قناصي المتعاليين غناصي

يسومسنسي لداره مسن البسعسد نساصي

حسين المسواجسه بسين دانسي وقساصي

والحب يخضسع عساليسين الصيساحسي

حبا مكن باقصى العسروق القواصي

، كنسه يقبطع في حشساي الرصساصي

لو احصى الاشتواق .. منانيب حناصي

يرتاح جسما صار فيه انتقاصي

لعلي أخذ بالجروح القصاصي

جامر غضيان الثراري ، مكاكا

من يقبول الحقيقية يسبعند الله ه

یساوی عیونی »

لو ينكبون الثمن فسرقناك يسانسور عيبنني

مسارهینی وخیل کیل خیاق یبینی

صاجبز الصعت لازم تنكسبره يناضنيني

ساتهم النتيجية رغم طول السنيني

احبيبى الشبوق ولافسالهوى ودعينى

بالله ياعذال لاتسالوني

ما دامكم بحكايتي تجهلوني

بالله ، كفو ، مالكم في شيؤونيي

یا ناس لی خیلا پیساوی عیبونی

جيته وبعدل بالصقيقة ظنوني

احلى دقمايـق ف حيماتــى تـكــونــى

رهبسه .. ولكن الهنوى له شنجنوتني

يسلحبي إلهسا يسوم راحت بسهونسي

يسومسن ظلام الليسل غسطاه دونسي

اقفيت وفبراقته عبل منا يتهونني

ارجى متى لبالدنا يارجعوني

متى لنا يا نور عيني تجوني ؟!

🗆 عبدالرحمن المزيني

هل الشعر موهبة أم وراثة ؟ طرحت هذه القضية

على بساط المنافشة وحولها اختلفت الآراء وتعدد

فمنهم من يؤيد الراى الأول ومنهم من يرجح الراي

الثاني وكثر القيل والقال حيال هذه القضية الوراثية

والموهبة في الشعر الشعبي ورغم ما قيل وما سيقال

اقول: ستبقى الوراثة والموهبة ( وجهان لعملة

تعرض الشعر الشعبي في الأونة الأخيرة لحركة

استفزاز من قبل اشخاص الصقوا بالشعر الشعبي

عدة عيوب . واتهمات . والشعر الشعبي براءة منها

براعت الذئب من دم يوسف ولكن كل هذا الاستقزاز

لن يغسر الشعسراء عن عسطائهم ولا القسراء عن

اهتمامهم وحبهم لهذا الشعر الخالد ــوكما قيل اذا

أنتك مدمتي من ( ..... ) فاعلم بانها الشهادة لي باني

جريدة محلية خصصت ضمن صفصاتها

المتنوعة ، صفحة خاصة تهتم بنشر المساهمات التي

تصلها من القراء وضمن تلك المساركـات الشعـر

واحده ) لتعامل الشاعر مع الشعر والدخول في

في تلك القضية

• راعدد : المحترك من هو المشيم وفي

# والصلة التاري

نرى ان كثيرا من العامة يضرب قولا عندما يرى شيء غير حسن

وعن هنذا المعنى وتنفسيسره الصحيح .. لاتجد جنوابا مقنعنا

الابسل الهنزيلة .. اذا رجعنسا الى فتوحات العرب في بداية الدولة

هي من اشهر الفتوحات في العهد الأموى وللعرب عبلاقات تجبارية قديما معها .. والعبرب لم ينفتحنوا بلدا واحبوه الاسكنوه واثروا فيسه

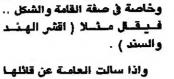
وعربوه ، ونجد للعرب التاثير الإسلامي في الهند والسند ، واذا تطرقنا لأشعار الغزاة والفاتحين الأوائل للهند والسند نجد انهم في اشتياق دوما الى ( الغفى ) وبرارى نبد .. والجنزيرة العربية .. فريما بي هنذا المثل في لغتهم كخلفية لهذه المصاناة ..



ونجد هذا المثل يتردد كثيرا في الماثورات والمفردات العامية في شمال الجزيرة وخاصة في لغة ( الشرارات ) .

ولا استغرب ذلك لأن الدولة الأموية اعتمدت على بني كلب في معنظم فتوحناتها ومنهنا قنادة مشهورين ـ فهذا يـؤكد ان صلة مسأثنورات العسرب العناميسة في تاريخهم القديم صلة قوية تستحق الدراسة والتحليل .

مليميان الأفنس الشبرارىء طبرجل



انما يوردون انه يضرب خاصة على كل شيء غير حسن وخاصبة

# بنصره نى معىرك

حينما تتلبد السماء بالغيوم ،

حينما تنهار السخافات .. أذا مدت العليا اليه يمينها فأكبر انسان لديه صغير

يضعون العراقيل ويتصيدون ق معركة الجدال .. ولا جدال ولا

C مليمان عبد الرهين الذايز /

## تصر .. لأنه من طرف واحد أثر الخنصوم ان يسردوا عبليسه

واذا بليت بشخص لإخلاق له

اذا کان منطلقه ذاتی او بیئی

بحت فليجرد ذلك من ساهة الفن ..

ويجعل نقده ان شاء ، الفن للفن .

ليس غير .. حتى يستطيع ـ وهو

من حمل يراعه ليدافع عن الكيان

والصبرح الشعيسى ـ ان يسؤدى

الواجب على الوجه الأكمل .. لا أن

يبث قضايا جانبية .. فلا نحن نريد

هذا ولا أنت تريد ـ اذا استخدمت

العقل وجردت العاطفة ــ ان تحيد

عن الطريق .. فان ابيت ان تكون

منا الاتبرا من نحاس .. وان نكون

منتك الا نخالة من دقيق .. فعيل

فكن كانك لم تسمع ولم يقل

بالسكوت ..

تنساب رُحَات الرحمة من بين رعود وبروق تلوح فتدوى بصوتها الآذان وتخطف بنورها الأبصار ، عندها تبركض القطران لتحتضن الأم ، فتلج في جسوف الأرض ، لا لتستسواري عن الأنسطار .. ولكن لتطلع بعد حين الأشجار وفيها الثمار .. ولكن متى ؟ .. ذاك حينما تستجلى الضيسوم ، وتسسطع الشموس . شموس الابــداع ..

الهفوات .. وليست هفوات بل هم أولوها .. ليس الا .. حتى يقال .. وحتى يرد اعتبار ذاتي لايتعدى الحنلجر .. لا من منطلق المجازات للمثيل سالثيل .. سل لأنه احس • بالدون ، فراح بنسيج الخيوط ويمنطقها ، بعيب ، ففرح بنصره

روحك السلام .. والسلام .

واله من قلب تنزايد همومه

والنمع جبارى ق شنودى رسوميه

🛘 بنیدر المطیری

الله من دمع على الخد سكاف قلبی علیـل شب ق وسـطه الهـاب كلذا جبرال بعند فبارقت الاحبساب ذى حالتى من بعدهم شفت الإتصاب ل عثبرة اشهر يـوم عنى الفضى غاب صبری تعدی الحد والقب قد ذاب هنذى مسؤات المب والحب غلاب وفي علة العشاق ماتغيد الاطباب

فبأرقت اشا المجمبول ظاعن عطوميه بليىل الشقاء سناهر واشلجى نجبومت والمبسر كسل قند تحدى رجنوسه والعين تنصهس ليطننا مضل يسومهي عللات بــه واجــد وتقتــل سهــومــه والعباشق المصروم محنن يلومه

الله اكتبر كينف اهندي فيؤادا طار واخفف على روضا بها النيار مشتبيه وقليها درجته عن طريق الهوى مدار سبب من بني ق داخل الطب عشر ادوار غزال صغيىر السن في مبتدا الشوار عنيت وقلبه من حجسر قناس جبسار شکیت و بکیت ولا حدا قال شبل صار فلا عد في حيله يكون اكتب الاشعار عسى الله يرحم حقة العنشق المحتبار

ذا هب الهوى زادت شبجونسي تتذكيرت الظفايير والعييوني تكبرت اللى مثك قبلبسي بنحسيسة ورب البيت مبيته سمبه وكنم ليبل كشبت الشبعس لاجبله

سؤال لا معنى له ايدا .

ولو طاق يسبل قناعت الروح تعلبنه سكنهـا ولا فكـر ولا خــــ من ربـــه سقنانى بيده كناس بنائس تشريت لينا جيت ماشي في طريقه عكس دربــه واخفى ولكن دمعىة العين منصب واسل نظبا خليف ايموت من حب مهند بجرح في الضماشر عجـز طبــه 🛘 على عبدالله حريبي العلياني

# ذكرت الماضي

وذكبرت المناضى اللى قند فنسيستنه وتنكرت اللقاء قدام بعيته وهبه ف فؤادی ما قوبته وكم ليل على فقده بكيته وكم ليسل عبل شبائبه سبريستيه ملكنى بىلجمىل وزين شكله جمله ز البريبة ذاع صيت ( ..... )

# راضى مقتنع

يناهوى ألبنال هبك وسنط قلبى طبيع الصيسر مساقسويتسه والدوا مسأششع كبل مباذكبرك احص القلب منبي طلع وارتمى في مكساني مشل جندع وقسع وانت يسامساك قبابسي ببايساسشع لو تنفسوف للصبسة والغسلا والولع لو سِمنبِ رہی من عذابی رہے

لم تكن متابعتي للبلاد النبطية

من اجل ماتستح به الفرص النادرة

لوضع احدى مقالاتي على احـدى

هـاتـن الصفحتــن بل كــان هناك

اهتمام منى خاص للنبطية ذاتها

وفي العبدد ( ٨٤٢٧ ) الصبادر

الخميس ٣ ربيع الثاني ١٤٠٧هـ

قرأت الزاوية المحببة لدى الجميع

التي يقوم يتقديمها الأخ ( الملاح )

وبعد ان تجاوزت في القراءة الميناء

الأول والثماني وجدت في الميناء

الأخير قلمي يفاشدني بالرد على

الأخ ( الملاح ) ليس للنيل منه او

النيل من احدى اخواتي الشاعرات

يسل من اجسل مسااستنكسره الأخ

( الملاح ) على بعض المسررين

الذيبن اشهروا استساء ببعض

الشساعرات لديئا بالملكة ومن

المعروف ان شاعراتنا الفاضلات

يتسترن تحت اسماء مستعبارة ،

وانا هنا لا أعارضهن بل اشعر بما

يعمانسوه من وراء اظهمار الاسم

الحقيقي والتعصب الأسرى ضد

كـل من تكـثب عـن خلجــاتـهــا

ومعاناتها وقد يؤثر عليها ان كانت

في منزل اسرتها او منزلها الخاص

بها ولكنهن وجدن مشكلة عويصة

وهي اجيارهن على اظهار الاسم

الحقيقى للمحرر ذات نفسه وكما

تفضيل الأخ ( الملاح ) انبه تدنى

عند بعض المحسررين هولاء

المحررين ومادام لدينا بعض من

هؤلاء المحررين الفاقدين للكرامة

والضمير فانى اناشدهن باظهار

مثل طبع الكتاب ة فوق بيض الورق من غيابك عيـوني مبتليهـا الأرق بــرتعــد كــل جسعى واتصبب عــرق يبعبد مساتت عبروقيه ويببس الورق كىل يسوم تىصدبنى بىشىتى الطرق لو طرق قلبـك اللى ف ضمـيــرى طرق تصرف اشلون لكيي ذاب منث وحسرق يسلمبيب بعبذابتك راض مقتشع ويش أسبوى بقلب في بحسركم غسرق الفرح والسبادة عندما نجلمع والبلا وللصيبة وقت مخفضوق

🗖 عيد سعيد السويهري

# الشاطىء النبطي

بقلم / فاطمة الشبهري



اسمانهن للملأ مبادامت الحكايبة واحدة وليضعوا اهاليهن امام الأمر الواقع والشساعرة لدينسا او الكاتبة التي تعتز في كل مأتذكره وتتطرق له من عدة مجالات يجب ان تفكر في يوم يعلن فيه عنها وان تستعد لمواجهة العائلة لتقهمهم ان وجبودها بينهم وارسال احاسيسها واظهبار الموهبية التي وهبهالها انة وهي محتاقظة عتلى كرامتها وعنزتها وانها هي التي تخاف على سمعتها ودينها

وتخاف من خالقها وتعلم انها محاسبة على كل خطوة وكل كلمة وتضع انه نصب عينيها في كل حين .. للمراة السعودية حقها في مجال الإعلام وللكتابة البريثة وانا واحدة من هؤلاء ..

وفي الختام نحن خير من يكتب في صفحاتنا وخير من يحافظ على سمعــة الوطن وأن شــاء انه لن | ينازع ايماننا كمسلمات منازع واته الستعان .

ولكن المشكلة تكمن بالقصائد الشعبية المنشوره بتلك الصفحة فهى ضعيفة جندا وركيكة للغناية والمتتبع لقراعتها يحس بالاشمشراز لأن المنشور عبارة عن تهريج ولا يعتبر شعرا بل كالم مجمع

الشعبي الاهنا والمسالة لا غبار عليها .

ولدى اقتراح اسوقه لمحرر تلك الصفحة لعله يلقى لديه تقبلا وهو لماذا ؟ لا تعرض هذه القصائد قبل نشرها على شعراء ليعطون رايهم الصريح بهذه القصائد ومن ثم نشرها او نشر عيوب القصيدة وكيفية تلافيها ليمكن لصاحب القصيدة استدراك الاخطاء مستقبلا وبذلك تشجعون المواهب فعلا اليس كذلك . لأن نشركم القصائد بهذد الصورة يعتبس تشجيعا عسلي الغلط . وللاهميسة جسرى

## أخر الكلام

الحسب عنظم صنورتنك في خبيناني وللى انت ميت قلب ما عندك احسساس تسوى عسرفستنك في الليساني التسواني سبود الليبالي تكشف النباس للنباس واليوم أقول الأرض لك والسماء لي فقندت حي فنينك واعلننت الأفتلاس جسزيست من شسانسك عسزيسز وغسالي الله ينقبطع عنشبرة مبالهبا سياس

# مجروح

والل جبرح قلبى هبيب صفال يابـو فهـد قلبي من الزين مجـروح وبعند الهنباء جنائي بسواد الليباق خبل هجبرني واول الروح يسالروح ئك والهضاء بسائسوم مساقند جسراتي مسار البكى والون يساعين والضوح ريسم رمسي قبليسي بسستهم عبدالي اللى شنقنانسي وزود الهنم منصلوح بعد المحبة صدرت بالبيث منظروح ينامن يقرب لى دواء هم وجروح ينامن بنسلميل عبل خبل غنال

المناء الثالث .

تفترش بعض الصفحات الشعبية

. حبيبن ، وجبل ، جبلن ، وهكذا

ات پیجیازی من تیسبیب بیجیال

🗖 ابراهيم الحسن

، على القحطائى ،

## المتاء الأول؟

في اغلب اللقاءات التي تجسري مع شعراء في الصفحيات الشعبيية تصيدم أسئلة محنيطة ذوق القارىء لتكرارها وسطحيتها ا

لن اتحدث عن هذه الأسئلة الباهنة فهي معروفة للجميع من خلال تكرارها في اكثر من لقاء مع الأسف. ولكن الذي يضحكني ويبكيني في أن واحــد .. سؤال من هذه الأسئلة وهو ، متى كانت بدايتك مع الشعر ، ؟! سواء كان بهذه الصيغة أو بغيره وهو

المدرسة .. ومتى سافر الى أى بلد الى غير ذلك من الأشياء المعروفة . أما بداية الأنسان مع الشعر فهي لا تحدد مطلقا . الشعر ايها الاحبة عملية داخلية تتفاعل في اعماق النفس البشرية وبذرة يهبها الله لمن يشاء

هل الشعر يأتي مع الولادة أو قبلها .. أو بعدها .. وهل له علامات تظهر في الطفولة كل هذه اسئلة تدخل الأجابة عليها في قائمة الاحتمالات. أبها الأحبة أقسم لكم أن جميع الذين يحددون

بدايتهم مع الشعر ف سنة معينة ليسوا شعراء !!

الكسل منسا يعسرف مثى ولد منسلا ومتى بخسل

## و البناء تثاني

حينما تبتعد الصفحات الشعبية عن الفنان الشبعبي فهي تظلم هذا الفنان وجمهوره معا .

ئحن نحترم الصفحات الفنينة ونقدر المشبرفين عليها ، ولكننا نعترف بعدم فهم أغلبهم للكلمة الشعبية فهما كاملا \_والتي هي محور العمل الفني الشعبي - كما يفهمها المحررون الشعبيون ..

نريد ان نقرأ في صفحاتنا الشعبية لقاءات مع فنانين شعبيين تدور حول النص الغنائي وكيفية اختياره ونشر الجيد من النصوص . الفنان الشعبي مرتبط بالصفحات الشعبية ارتباطا وثيقا . دعوننا من طريقة اللحن وكيفية الإداء فهذه مهمة الصفحات الفنية . ما نريد قراءته في الصفحات الشعبية هي القصائد المغناة ومدى قوتها أو ضعفها . وما يريد الفنان وما لايريد .

أرجو أن تفتح الصفصات الشعبية جسورها لبعبر من خلالها الفنان الشعبي يتحدث عن معاناته ونطلعاته . وبذلك تحقق هذه الصفحات للقبارىء جرءا در رسالتها .



ہ نشار هناك بعض الأبيات الجميلة تعلق في ذاكرة الانسان من هذه الابيات بيت قراته في المدينة الشعيية قبل مدة طويلة ونسبت اسم قائله يكل

ينزعج الكثيرون من هذه ،التونات ، التي

فكلمية ، حب ، تكتب ، حين ، وحبيب ،

ارجو ان تختفي هذه الكلمات بصيغتها

الحالية وتكتب صحيحة كما هي .. أرجو ذلك !!

من شاف حالي قال : ما بك أبد شي يحسب سمين الحال دوم أمتعافي ا

الجرائس تتناهل

لنهائيات كأس

الامم الافريقية

صعد منتخب الجزائر لكرة القدم الى

الدور النهائى ف تصفيات الدورة القيلة

لكاس افريقيا للامم وذلك عقب فوانف

وزارة الشبأب والرياضة الجزائرية على

تنظيم هذه الدورة سنسة ١٨٩٨ بُعد ان

الذي كان من المنتظر ان يتياري مع يتعين

الجنزائري ق المرحلة الأول في من مند

التصغيات مباشرة الى للرحلة التأتية حيث

سيتبساري مع الفسائر من مسارات الكفرر

كما صعد المنتخب التونس لكرة الليم

أ تنازلت زمييا عن تنظيمها .

كتب \_ لحمد الشمراني :

● تلقى النسادى الأهلى بسرقية من

الإتحاد السعودى لكرة السلة ابلغه خلالها سريارة احد الفرق الصينية

لكرة السلة ألى الملكة بهدف اللعب مع

بعض الفرق لقاءات وديسة وطالب

اتجاد السلة في برقيته موافقة النادى

وعلى القور وافق النادى الأهلى على

طلب الاتحاد تاركا لهم تحديد الوقت

المناسب الجدير ذكره ان زيارة الفريق

الصنتي ستستعر عشرة أيلم من ٢٠

جمادي الأولى الى ٣٠٠ من شهر نفسيه

ومن المحتمل أن يلاقي أندية أحيد

والنصر والاتحاد والهلال الي الجانب

على اللعب مع الفريق الصيني .



فيما اكدت الوكالات خبر عودة سانتانا للأهلى

بن عبىدالله يبوضح المقائ

# ودة سانتــانا لتــدريب الأهلى لا صحة لـــه















كتب ـ أحمد الشمراني : اثارت وكالات الانباء العالمية مساء امس الأول خبرا مفاده بان المدرب العللى المعروف تبل سانتيانا كشف خلال مقابلة اجراها معه التلفزيسون البرازيلي عن تاكيده على العودة مـرة ثلنية لتدريب الفريق الكروى بالنادى الإهبل السعودى حيث قبالت وكبالة

سانتانا للتلفريون البرازيلي : ء اعلن تيلى سانتــانا مــدرب فريق البرازيل السابق ق مقابلة تلفزيونيية الليلة الماضية انه قبل عرضا للعصل

• تعتير مباراة اليوم التي يلعبها الاتقاق امام الاتحاد أصعب واهم

مياراة يلعبها الفريق هذا الموسم

وخاصة بعد ان عجىز عن كسر

التفوق الإتحادي في الدور الاول

وخرج الفريقان متعادلان سلبا

وكان الاتفاق اقرب للفور .. الا ان

الاسلوب الدفساعي الذي لجنا له

الزياني مؤخرا من اجل اشراك

عبيدالحليم عمير جعيل الزيائي

يلعب بطريقة ٢/٤/٤ ويالتالى

وجود مهلجمان في المقدمة هما

جمال محمد كرأس حربة مع تقدم

عمر بلخشوين او عبدالحليم عمر

لمساندته واحيانا يلعب الإنفاق

ملاعب واحد في المقدمة هـو جمال

محمد وقد اشرك الإتفاق مؤخرا في

لقاءه امام الشباب مروان الشيحة

لتعزيز خط المقدمة الذي فقد

مهلجمه الشباب سعدون حمود

قنناص الفرص والمتنابع للكبرات

المرتدة من الحراس وبالتالى فان

استمرار الاتفاق اللعب بطريقته

الدفاعية سيجعل موقفه حرجا

خاصة اذا لم يكسب مباراة اليوم

حيث خسر الإنطاق في الموسم

الماضى امام الاتحاد مرتين وتعادل

معه في الدور الأول ورغم وجود

🛭 عناصر جيدة ولديها خبرة كبيرة

👝 الا ان الحماس الذي يلعب بــه

الانبياء القطريية نقيلا عن سا قياله

كمدرب للثلدى الأهلى السعودي لمدة ثلاث سنوات على الأقل . وعلى صعيد آخـر نقلت رويتر عن ما قاله سائتانا بانه وافق على العودة الى الأهلى ابتداء من يناير المقبل .

باننى تلقيت اتصالا من مسشول اهلاوی لن استطیع ذکر اسمه حیث ذكر لى انه في حلجة الى مساعدتي لمدة ثلاثة اشهر .

وذكرت الوكالة على لسان الداهية

أما الفرنسية فاكدت فيسياق خبرها المتزامن ما ما اوربته وكالات الانباء

الاتحاد جعل الاتفاق يتحول الى

الدفاع في بعض فترات مباراة

الاتصاد يلعب يضط دفاع

حديدي يصعب اختراقه

والوصبول الى مرمى احمد سالم

وخاصة اذا كان الاتفاق يلعب

بمهاجم او اثنين في المقدمة مما

الوسيط فبالاتحياد يلعب بنفس

طريقة الاتفاق تكثيف هذه المنطقة

خطى دفاع الفريقين هما اقوى

وأكثر تماسكا من الخطوط الاخرى

لكن تحركات وجهد خطى الهجوم

والاستفادة من الفرص المتلحة هو

الذى سبحدد نتيجة المباراة واذا

عجــز عن ذلك خط الهجــوم فــان

براعة وتماسك خبطي الدفاع هي

التى ستحدد نتيجة المباراة . ,

حسايا لذلك .

النهائية وانبه يستعد للتوجبه الى السعودية للبدء في مهام عمله مع أهلي

وتعليقنا عبلى مسا تنقبلته وكسالات الانباء .. صرح صلحب السعو الملكي الأمير خالد بن عبدانه بن عبدالعزيز رئيس النادى الأهلى للبلاد الرياضية

فوجئت بهذه الاخبار التي لا دخل للنسادى فيهسا ولا لاعضساء مجسلس الادارة حيث انضا مقتنعون تصاما بمدرينا الحاق محمود الجوهرى الذى

يسير بالفرقة من حسن الى حسن . أما موضوع الاتصال وما صلحبه من تاكيد احب ان اؤكد من جانبي بان

الأهلى لم يجر اى اتصالات بسانتــانا ولم نفكر مطلقا ﴿ ذلك لكن على القراء أن لا يستغربوا مثـل هـذه الاخبـار فبالامس اوردت الوكالات ايضا تعاقد المنتخب مع هابل وتم نفيه عن طريق مصدر مسئول ببالاتحاد السعبودى لكرة القدم وخبر سلنتانا الحالى يشبه في مضم وضه هــذا الخبــر الذي تم





• النعيمة يحاول قطع الكرة من حسلة ليوداود

• تقام يوم الجمعة القلام في التاسع من الشهر الخال الدلواق للؤجلة بين الأهل والهلال في الدور الأول من الدوري المعتلق

# □ مدرب الملاكمة قام بجهد بتسجيل لعبة الملاكمة في نادى الوبيعة الا أن اقامته في الخميس جعلت أغلب اللاعبين من هناك ويعد أن تحققت بعض النتائج الجيدة تعرض المرب واللاعبون للمشاكل والمضايقة ولحل ذلك تتازل الوديعة عن جزء من لاعبيه ليشاركوا في احْر بطولة اقيمت في ابها .. فهل يستمر الوضع على هذا .. امْ مَاذَا تخبىء الإيام لهذه اللعبة

📮 ق الإدوار التمهيدية لتصفيات كرة القدم لدرجة الشياب أدم ثادي صقر الجزيرة احتجاجا على بعض لاعبى ضمك اختلفتهم السن القانونية وقد كان الاحتجاج واضحا وسليما الا ان الموضوع حل ودياً وفي التصفيات النهائية قدم ضمك احتجلجاً على ناذي النخيل من بعض اللاعبين وحتى الان لم تحل هذه المشكلة فعن المسئول عن هذه الظاهرة .. ومتى تطيق اللوائح والتعليمات .

ايها احمد التعمى

ا جمل عيدالحميد

رمىيدم ۽ نقاط وٽيلاڻ آهداف ق

حين تلقى كل فريق منهما هـريمة

وسوف يتنافسان على المركز الثاني

کونو گزائیری من لیل

أرك الهلجم الراقي ي سنون الي 

Carrier and a state of the

# ستيوا بوخارست بطل اوروبا يلعب امام الزمالك والمنتخب المصرى

يقوم فريق ستيوا بوخارست الرومانى بطل اوروبا فكرة القدم بزيارة لمصرخلال الفترة من ٧٧ ينايس الى ٦ فبرايس القادم حيث يلعب مباراتين وديتين مع الزمالك ببطل افريقينا والمنتخب المصرى الاول

یومی ۱ و ۳ غبرایر . وتأتى زيارة الغريق الروماني لمصر ق اطأر معسكر تدريبى قيل سفره الى موناكو لاداء - ناراة كاس السوير مع فريق دينامو کیا ۔ الروسی بسطل اوروپسا لابسطال الا ووس والتي ستقام مبوم ٢٤ مرايم

للاشدية ابطال الدورى وكنان الدخسر مؤخرا صفر./ ١ من ريغر بليت بطل الارجنتين ق نهائى كياس انديث العالم

التي اقيمت في طوكيو .

النخيل يحقق بطولة المنطقة الجنوبية في القدم

 استطاع النخيل من بيشـة ان يحقق بطولة المنطقة في كرة القدم لدرجة الشباب لهذا العام وذلك بعد تغلبه على ضمك ١/صفر سجل الهدف في الشوط الثاني بعد مبىاراة قويسة وقد حساول ضمك تحقيق التعسائل وسنحت له الفرصة اكثر من مرة ويعد مباراة متواضعة وربمنا كنان للاجهيك دوره لأن النخيل لعب المباراتين في يومين متتقيين وبهذا الفوز حقق النخيل بطولة المنطقة لدرجة

أبها ــ أحمد النعمى : الشباب ولن يكون هناك تاثير عليه من لقاء ضمك والشهيد لأنه اصبيح



الادارة ان واجبات النادي الرياضية

تتكامل بتحسين وتوثيق عبلاقات

النادى مع كل المستويات التي تتعامل

معها .. اضافة الى قيام النبادي

بواجباته الاجتماعية نحو المدبنة

التي ينتعي اليها وكـذا الارتضاع في

المستوى الثقاق للنسوييه فقد شكلت

ق الفعسل ثــلاث لجــان رئيسيــة من

منسـویی النـادی .. شبــابــه المهتم

والواعى بأهمية تلك الانشطة .. ومن

الجدير بالنكر ان تشكيل اللجان كأن في

غالبيته من الجامعيين .. وقد شكلت

اللجان على النصو التالى .. لجنة

١ ــ الإستاذ عبدالعزيز محمد ( رئيس

٢ ــ الإستاذ محمد السليمان الهطلاني

٣ \_الاستاذ فهد العبدالعزيز الوهيبي

٤ \_ الاستلا عبدالعزيز ابراهيم الريس

ه \_ الإستباذ عبدالرحمن العبيدات

العلاقات العلمة

اللجنة )

( نائب )

( سکرتیر )

( عضو )

🛭 (عضو )



الفريقين للفوز فالاتصاد يلعب بحماس كبير وترابط اكثىر وروح قتالية عالية جدا ترهق الفريق الأخر وتربكه في الوقت الذي يلعب فيه الاتفاق بهدوء مشوب بالحذر والميل الى الدفاع اكثر من الهجوم الاعند الكرات المرتدة والاعتماد على المجهلود الشنخصي لبعض اللاعبين مثل عمر باخشوين وعبىدالحليم عمر وصنالح خليفة

يسهل مهمة رباعي خط الظهر الاتحادى اما بالنسية لخط التى تضم افضل عناصر الفريق الغراب الكبير والمحضيار وسراج فريج واسماعيل حكمي مصدر القلق الاتحاد للفرق الاخرى .. وعودة السويد الى خط هجوم الاتحاد يعنى دخول عنصر جديد في المباراة لم يشارك في اللقاء الأول وحتى زكى صالح هداف الإنفاق قىد يصعب تسرجيىح اى من وهذا يرجح كفة الانصاد مالم احْتَفَى في الفترة الأخيرة . يضىع الاتفاق بمدربته الزيسانى لقد استطاع الاتفاق ان يسجل

اكبر عدد من الأهداف على ارضيه فهــرّم الرائــد ٤/صفــر والإهـــلى ٣/صفر والشياب ٤/صفر وهذا يعطى مدلولا على ان الاتفاق عندما يلعب على ارضه يكون اقرب للفوز الا ان الاتحساد يختلف كثيرا عن الأندية الاخرى لأنه يلعب بروح قتالية عالية ومعنويات مرتفعة

# الجديدة والتي شكلت مننذ فتبرة يسيطة .. وشهدت عبودة الاستبلا احمد التركى مرة اخبرى لرشاسية مجلس ادارة النادي .. ايمانا من هذه

٩ -عيدات التحفر (عضو ): ١٠ -فاير العلوش ( عضو ) وتعمل حاليا لجنة العلاقات العامة. على ليجاد مورد ثابت للنبادي يتمكن من خَـُلالهُ القيام بـواجبه عـلى اكمل وجه ، وكثلك تسعى اللجنة للقيام باعمال تهم المجتمع مما يتؤدي ال

عبلاقة سليمة بين افراده وأعضاه النبادي .. وكنذلك تنهتم اللجشية. بالتنسيق مبع الدواشر الحكنومية الشباركية في الإنشيطة الاهليية واللجنة الثقافية على صبيل المثال تعمل من اجل أن يكون الثدى واجهة أ مسرفة لذلك فهي تساهم في كاللة الأستغييع الخباصة ف التنسيق مع الدوائر الحكومية صلحية الشان وتقوم باغداد نشيرات وملصقات ارشائية .. وتنظيم المنافسرات النينيية والثقيافيية داخيل النبادي وعمل صحيفة للنادى تصدر شهريا اما اللجنة الاجتماعية فهي تشارك في مؤخرا بزيارة يعض الستشفيات في معينة عنيزة وتعد لحفل تبرفيهى للمرضى في مستشفيات المنطقة ومكتب

# مكتب القصيم ـ خالد التويجري المسانسا من ادارة نسادى العبربي

اللجنة الإجتماعية

١ ـ الاستلا يوسف الصبالح العقبل

٢ ـ الاستىلة عيـدالرحمن العيـدالله

٤ - الاستاذ يوسف العبيدات الفاييز

ه ـ الاستاذ يوسف العبداته المنصور

٦ ـ الاستاذ يوسف العبداط الحزب

٧ ـ الاستناذ ابراهيم محمد الهقاص

( رئيس اللجنة )

الفايز ( نائب )

( سکرتیر )

(عضو)

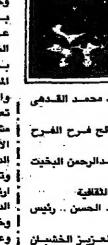
(عضو)

(عضو) ٩ ـ الاستسادُ حسالح فسرح الفسرح (عضو) ١٠ ـ الاستناذ عبدالرجمن البخيت اللجنة الثقافية اللحنة ٢ ـ الاستبلا عبدالعيزييرّ الخشبيان (نائب) ٣ ـ الاستساذ يسوسىف الشب (مىكرتىر)

٤ ـ الاستاذ ناصر الجابر ( عضو ) ٥ ـ الاستاذ عبدائه العيار ( عضو ) ٦ - ألاستاذ سليمان القرشي ( عضو

٧ - الاستخاعل المحيميد (عضو)

٨ ـمحمد المنصور ( عضو )



ا وخارجه وكذلك تنظيم امسيات شعرية الخدمات الانسانية بشكل عام وقد قلم إ السلاد بالقصيم وهنو يتنبع تك 1 المبادرات الطيبة يتمنى لها الاستمرار



اضواء على مستويات الفرق في الدور الاول من الدورى الممتاز





الهلالي في مقدمة المرشحين والمنافسين وهو

الغريق حامل اللقب حتى الآن وامكانياته

التي يملكها والنجوم المتعددة التي تزخر

بها صفوفه تجعل اسهمه قوية الغليــة في

تلك البطولة ومنافسيه يقبرون تماما مدى

قوة وامكانيات الفريق الازرق ويحسبون

له الف حساب وانتصاره في بطولة أسيا

سيعنى تفرغه التام لمعركة الدورى المتاز

وعندها سيصيح للهلال شان أخر تماما ..

هـداف الفـريق حتى الآن الحمــاد بــ ٤

اهداف يليه المصيبيح بـ ٣ اهداف ومبارك

هدقين وجازع هدفين والثنيان هدفين

وكما نرى يملك رُخما هاشلا من اللاعبين

الهدافين فالكل لديه يسجل اهداف وهذه

لحدى مزايساه المتعددة واقبول أنتظروا

الهلال في الدور الثاني بعيد ان يفرغ من

دون شك احتلاله للمرتبة الخامسة في

غهلية الدور الاول يعد امرا مغلجتا لكونه

تقدم ﴿ ذُلِكُ الْمُركِرُ عَلَى قُرِقَ أَعْرِقَ مَنْهُ وَاقْدُم

منه ﴿ المسابقة فريق يجيد امام الكبار وان

كان لا يخلو ادائله من مسحلة عنف

وخشونة اشتكى منها الجميع يلعب يروح

عالية للغاية ويملك الفريق مجموعة جيدة

من اللاعبين كأفراد لكن الاداء الجماعي

مهنته الاسبوية .\_\_\_

يفتقره الفريق ف بعض المباريات يعتمد على

الاصاليب الدفاعية والهجمات المرتدة عند

مواجهة الفرق الكيرى ويتصول الى اسد

مفترس عندمنا يقابيل الانديثة الصبغيرة

فيفتك بهاكما فعل بالرائد والانصار لايمك

فدافا بسلمتي المعروف فسأهدافته السا

تناوب على تعجيلها ٧ لاعبين باستثناء

خليل المسرى وخناك الصقري اللذين

سجيلا هدفين لكيل واجد منهميا واصبح

موققه ببات امل تماسا وسيستعر ينفس

الطريقة في الدور الثاني لهذا فهو سينهي

ه الاتماد و

تأثر الغريق بشكل مباشر بالهزة التى

حدثت له في بداية الموسم من اقالة مدربه

السابق وبقائه فترة ليست بالقصيرة دون

مدرب مما ادى لتقهقر نتائجه بشكل حاد

موسمه وهو لحد فرق منطقة الوسط .

والرائد والاند

● دابو يسجل هدف في مرمى الرائد

انتهى الدور الاول من الدوري وقد وضح ان اندية الاتفاق والهلال والنصر كانت افضل فرق هذا الموسم وتتناقس على البطولة ثم دخل الشباب منافس رابع على الصدارة الا ان الاتحاد ظهر في الفترة الاخيرة وخاصة بعد قدوم مدربه الجديد ائى دائرة المنافسة كمنافس يحاول ازاحة الشبياب ومنافسية أندية الصدارة وقد شهد الدور الإول تسجيل ١٣٩ هـدفا وتصدر الهدافين مجمدا السويد يرصيد تسعة اهداف وملجد ثمانية اهداف وسعدون حصود ستة اهداف وفهد الهريفي خمسة اهداف ولازال التنافس بين ماجد والسويـد على لقب هداف الدوري وفيما يلي مستويات الفرق المشاركة في الدور

وبرصيد ١٧ نقطة من اصل ٢٢ نقطة اي انه فقد ٥ نقاط اثر ثلاث تعادلات وخسارة وقد قدم الفريق حتى الآن عروضاً قويــة وظهر بمستوى متطور اعلد للأهسان مستواد السابق الذي كـان أد قـدمه من صوسمين عنيما انتزع ببطولة الدورى وكاس الخليج وكانت عودة الزياني اليه وهبو مبترب البيطولات والابيطال أكبسر الإسبياب التى ادت لظهور الاتفيق بهذا المستوى حيث صحح الكثير عن اوضاع الغريق ونجح ق وضع التشكيلة المناسبة متلافيا معظم الإخطاء السابقة وكبان من اهم تصدر الأتفاق القائمة هي تلك الروح الاتفاقية العروفة والتى ساهنت وبشكل غعل في عودة الغريق الى مستواه السلبق بالاضافة ألى أن أكبر مميزات الاتفاق هي تلك الجموعة السلطنة الفعالة التي يقعها الاتفاق ويصل بها مرمى المنافسين بسرعة ويهدد بفاطيـة بل ويملك قـدرة التسحسل ولديه لاعبين يصرفون طريق المرمى جيدا فهو يملك اقوى خبط هجوم پعد آئنصر الذي تفوق عليه فقط في نهاية الاسبوع الاخير فقيه سجل الاتفيق ١٨ هدف ودخل مرماه هدفان وهو بذلك يملك لاعبسون في مقدمتهم الضبائب المصباب سعدون حدود برصيد ٦ اهداف وثقيهم جمال محمد برصيد ٤ اهداف ويعد مبارك الدوسري واحدا من ايرز حراس الرمي في هذا الدور ويعتبر سالم مروان من افضل حراص المرمى في القسم الأول ليس لاتهم يملكون اقوى خط دفاع بين الغرق ولكن لان كل المدربين في العسلم يعتمدون عـلى افضل حراسهم بنسبة تفوق الـ ٦٠٪ ولهذا اثبت الدوسرى انسه حارس مىرمى جبد للغاية كما البت رباعي الظهر الاتقاقي انهم رياعى صلب للغاية والغريق يمتــاز بتوازن خطوطه وتكاملها وبخبرة لاعبيه الكبار مطلح وعيسى خليفة وحيوية شبابه الصاعد وتألقهم ف خطوط الفريق الثلاث لهذا يستمر الاتفاق منافسا على الصندارة

## • النصر وثب للبركز التبلأي وهتى تثمار آغر 👁

في الاسبوعين الاخيـرين وثب النصر

ونتيجتها ستقلب موازين الترتيب على اللمة لكن نتيجتها هتى الأن في علم الخيب وقد ظهر الغريق في بداية المسابقة بمستوى متوسط يقل كثيرا عن امكبانيات الفريق التي يملكها وكانت لعودة ملجد ال تشكيلة خط الهجوم الاثر الكبير في عودة الخطورة والحيسويسة ال خسط هجسوم القدريسق النصبراوي وحتى ان الضريق في أخبر مبارياته الثلاث سجّل ١٣ هدفا وهو الذي ظل طوال الــ ٧ مياريات الاو لى لم يسجل سوی ۷ اهداف فقط و بعودة ملجد عالت الامداف والخطورة يبرز من الغريق بشكل ملفت للنظر فنانه تثهلهم ملجد وقائده في الوسيط يسوست بقميس والهبريناسي والجنلمين البكان والجمعيان كما تلعب خبرة سللم مروان وكفامته الطلقية دورا خطيرا ق جعل النمر فريقا متكامل

# لصغوف وقد نجح بينجهام ق بناء خط تصدر الاتفاق القسم الاول عن جدارة

# وحتى نهاية الدورى .

للمركز الثاني علما بأن له مباراة مع الهلال

فام رهبت يعذ اقوى خطوط الدفاع الفرق وقدم النصر مباريات قوية للضاية امسام الطائي والوحدة والاتحساد والاهلى وحلق فيها متائج كبيرة ويعد من اقوى ولضطر اللنافسين عبل الصدارة لكن مياراته مم الهلال ستجيد الكثير من ملامح الصراع على القمة هداف الفريق ملجـد عبدات بـ ٨ اهداف يلينه الهريقي بـ ٥ أهداف ثم الجمعان هدفين وهو يملك بنلك اقوى خط هجوم بين الغرق ٢٠ هدف ق ١٠ مياريات بعتزمط هدفين لكل مياراة وهى نسية رائعة ان استصرت ستثيح للنصر البقاء منافسا خطيرا ومرشحا قويا للبطولة اليس هو النصر .

تَقَرُ الى المركز الثالث في غفلة من الهلال صلحب المبارسات اللؤجلة بىدايته كسانت مذيذبة ونتائجه في النصف الاول لم تتح له تلبيت اقدامه في مراكز المقدمة واعتباره مرشح قويا لكن في الثلث الإكبر من الدور الاول تغير اداثه وتغير شكله وهذه عابته فانتفض فجأة وسجل في مبارياته الاربع الأخيرة ١١ هدفنا وجمع ٨ تقاط دفعة واحدة مما اتاح له الوثوب للمركز الثقث ولقد تاثر ادائه بعودة احد صناع العابه الموهوبين سعيد زاهر وتالق اداء مساعد السويلم وعبدالعزيز الرزقان هداق الغريق وخط هجومه بأت ثقث اقوى خط هجوم بين الفرق ولولا انه ضيع عدة تقاهط ﴿ مباريات يمكن اعتبارها سهلة لكان الآز الشباب في موقف اقوى يكثير مما هو عليه

الآن هداق الغريق مساعد السويلم ٤ سلم القبائمة ويكفى أن القريق الاول به

سنة لاعبين دوليين غير نجومه الشباب في

منتخب الشياب ومع هذا فعلزال الغريق

اهنداف والرزقيان ٤ اهنداف ومخداح

العتييي ٣ اهداف فريق قوى يملك الكلير

من الامكانيات شرط ان يستمر عبل نضر

الكلام عن الهلال مؤجل بالرغم من كونه رادم القائمة وذلك لكونه الغريق الذى لديه مباراتين امام الاهل ثم النصر ونتيجتهما قد تغير الكثيـر من الموازين عـلى القمـة والجدول وهو مقبل على يطولة تهاثيبات اسيا للاندية والنتيجة التي سيحظها في تلك البطولة ستؤثر كثيرا على وضعه في الدورى والمعابقة ومثذ ان تسلم مانيلل مقكيد التدريب ومسئواه التقثى تـطور بشكل مذهل ولولا يعض الاصابيات التي لحاقت ببعض نجومه والاجهاد الذى يعلنى منه لاعبوه عن جراء مشاركتهم للتعبدة على مستوى فبريقهم او على مستوى المنتخب الاول والشبياب لكيان للقريق شان لخر تماما في موقفه وترتيبه في

وادى هذا لانعكاسات نقسية على اللاعبين وعلى اضه بخطأف واشل بالتال في تحليق نتيجة ايجابية ومركز متقدم مئذ البداية مما لا يتناسب اطلاقامع الامكانيات الفنية والبدنية التي تعلكها مجعوعة لاعييه لكن مسع استقرار جهازه التدريبي والفنى بقيادة سكونشك النمساوي استعباد الفيريق الكثيير من فنباته وامكانياته بعد ان توصل المدرب الجديد للتشكيلة المناسبة ولطريقة اللعب الموافقة لامكائيات لاعبى الاتحاد وبالتال عادت الروح القتالية للفريق الاتحادى مما ادى لعودة الانتصارات التي كان من اهمها فوزه على منافسه التقليدي الاهلى ويملك الفريق الكثير من المقومات الثي تثيح له أن يظل مواكيا ومهددا لفرق فتة المقدمة فهو يملك هداف التورى محمد سويد ٩ اهداف في ٧ مبياريسات ويملك واحسدا من اخسطر الاجنحة اسماعيل حكمي وقدم سكونشك مهلجما لامعا جديدا هو محمد المالكي الذي اخضاه هاوتون لا يعيب مسوى ضعف

كأس هداف الدوري

سالم حارسه الإساس بالتنبنب فأحيانا مدافعيه بالدرجة الاوق وعموما الاتصاد سيلعب عدد كبير من مبـارياتــه في الدور الثانى خارج ملعبه لكن يظل احد الأرق الكبرى التى ستلعب دورا مؤثرا فى تحديد هوية البطل وريما يتقدم للمنافسة على احد الراكز المتقمة حتى يرضى كبرياء

> بقتغيرات ائتى اجبراها ببوكير ف بعض مراكز اللاعبين وكانت بدايته سيئة للغلية سٹ بال مزیمتین متنالیتین دم بدا ہتھ منذ الاسبوع الرابع وعلى حساب منافسين الثلث الثباني من القسيم الإول ثم عبياد للتقهقهر في الثلث الاخير منه ونال هزيمة قاسية على يد الشياب صفر/ه وهي اقسى هزيمة متلقاها في هذا الدور كان يتالق على ملعبه ويقدم اجمل العروض لكنه في هذا الموسم انظبت الاية وتعلله في الاسبوع

منوسم سيء دون شك وظروف الاهبلي تناولتها الكثير من الاقلام وخلاصة القول ائه مهما كانت صعوبة الفترة الانتقالية التي يمر بها الاميل فان الربيح الحقيقي ستكون مجموعة الشباب الاشلاوى اذا استمرت في لخذ فرصتها كاملة و ادًا صبرت جماهير الاهلى على الجوهري واتلحت له فرصة العمل من اجل صنع فريق اهلاو ى للمستقبسل لكن المضلة حقسا ان هنسك جمبودا واطنحنا في اداء لاعبى الاميلي فالفريق يفتقد الفاعلية بالرغم من حيوية

• التادمية • الفريق القعساوى تاثسر بشكل مبساشر

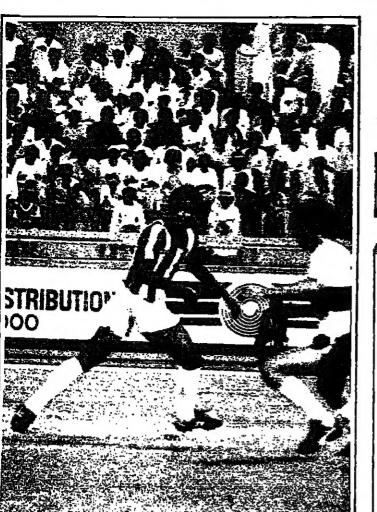
اقل منه مستـوى وخلق بعض التقدم في الاخير حسن موقفه قليلا وجعله يستقرق منطقة الوسط وهداف القريق عبدالرحمن بورشيد ٤ اهداف يليه محمد الفرحــان هدفين واحمد البيشي هدفين واذا استمرق مستواه للتذبذب فسوف يتصرض لخطر

شبابه كذلك اصبح يفتقد القوة الضاربة التى كان يتمتع بها خط هجومه وتلك اكبر مشباكل الجبوهيري فهنباك فيرص تتباح للاعبيه املم المرمى المنافس وجميعها تهدر ولهذا لم يسجل الإهل سوى ٨ اهداف ق ١٠ مباريات بل اننى اكاد احس بان الفريق الاملاوي لا يتوفر له الحافرُ النفسي للتالق والفوز وتلك معضلة اخرى لابد من حلها حتى يستقيم امر لاعبيـه داخــل اللعب

الدوري الأول بعيد أن طاردتها لعنية الإصابات ففقدت ابرز مدافعيها الامر الذي ادى لخسارتها عدد من المباريات الهامــة جعلها تتهاوى الى المراكز المتدنية حتى استقرت في المركز الأخير كما ان الجدوقي ظلمها في ترتيب مبارياتها لم تحقق سوى فوز واحد يتيم وخسيرت (٥) ميرات ووضعها وامكانيباتها وعيطاء لاعبيها ق الموسم الماضي لا يتواءم مطلقا مع المركز الذي وصلت اليه الأز ولا يد لللاعبيها من شدارك هذا الوضيع حتى يعود الشطقية الوسط على الأقل مكانتها وتنجو من خطر الهبوط الذي يتهددها تعلك خط هجسوم اعمى هو سبب كل مشاكلها وكان الوحدة عاجزة عن إيجاد مهاجم يعرف الطريق الى المرمى واذا استمرت على وضعها المتردى فسوف تقطع تذكرة الهبوط مبكرا كما هو

السرائد من الدرجـة الأولى والى الدرجة الأولى نعود . أن هذا شعار لاعبى الرائد وقريق نال (٧) هزائم اكثر الفرق تعرضا للخسارة ودخل مرماد ٢٨ هدفا لهو ضريق يستحق فاع الجدول بجدارة رصيده (٦) نقاطولم يسجُل سوى (٥) اهداف فكيف يكافح اذا من أجل البقاء مرشح بقوته للهبوط وهذا يريح بفية المهددين حيث تضيق الداشرة على فريق واحد اخر بلازمه في رحلة الهبوط وتصبح الفرصة متلحة للبقاء لبقية







اول الاربحة المهدين بالهبوط رصيده ٨ نقاط من ١١ مباراة ومستوى الغريق متثبتب من مباراة لاخرى وكانت اقالة مدربه الهولندي ليو سببا ف وقف الانهيار مقاطة غالية من الانفاق والخبري من القادسية ولكن الدور الشانى يتطلب من لاعبى الفهضة مضاعفة الجهد والعبطاء ليواصلوا ابتعادهم عن مضطقة القناع القريبة منهم برزمنهم خالد المهيزع وناصر البليـة للذى سجل هـدفين من اهدافهمــا

ضيف المتاز هذا الموسم بدايته سيئة للغباية حيث لم يحقق اى ضور له الا ق الاسبوع العاشر عبل النهضية ثم عبل الوحدة في الاسبوع الأضير ثم خسر امام الشياب وعاد لعبادته القديمة فتهباوي للمركز العاشر يقوده مدرب وطنى متحمس لكن ضعف دفناعه وحبراسية مترمناد لا تساعده عبل الصمود في معبركة الدورى الطويلة يتساوى مع الوحدة برصيد (٧) نقاط لكن موقفه سيسوء في الدور الثاني أاذ استمر معدل هزائمه يسير بهذا الشكل برز منه يوسف عبيد في المباريات الأخيرة ومع انه يضم صوسى مرزوق احد نجوم منتخب الشسياب الموهبوبية لكن اليبد الواحدة لا تصفق موقفه خطير للغاية ولا بد من مضاعفة الجهود حتى يفلت من



من مجلس الدولة

بسركيا يدخر

اصسدار حمث

المعادن الثمنية

مشل السلائين

والدهب والقضة

وعلى كل شخص

يسافر الضارج

ان بيلغ الجمارات

عما يحمله من

مصوغات

العربية بجامعة آللك سعود

🕿 امين العاصمة القندسة الاستناذ فؤاد عمر توفيق

اوضے للبلاد ان اکسیر

ايرادات امائة العاصمة

القدسة كان خلال العبام

المالى وذلك تتيجة لكثرة



الخميس ١ جمادي الاولى ٧٠٤هـ الموافق ١ يناير ١٩٨٧م

● أول جيحة معهدية يهمية ● تاسستعم ۱۳۵۰م ۱۹۳۲

AL-BILAD AL-BILAD THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN SAUDI ARABIA.

ESTABLISHED 1350 IL 1832 A.F.		
محدابراهم مسعود	المشرف العام	
د.عبدالعزبيز مجدالنهاري	وشيسالتحرير	
عبدالغشين محدوست		

- الرسائل : للتحرير ص-ب ٧٠٩٥ جرة ١٢٥١٦ والإدارة :صب ١٢٢ جرة كالآم • المليفونات : السنتال : ١١١٠٠ (٣ خصط) المطابع ١٧١٩٠٧٥ - جزوهاك ١٧١١٠٦

• المسترى الدولية : ١٧١٢٣٣ - • المتسم لواضي : ١٧١٢٥٤٥ و المؤتما كات والوزيع : ١٧١٢٩ ٢٠ -

• الطائف: ٢٠٠٠/٧٢٢/٧٢٠ • أبيا : ١٤١٤٩٤٢٧ - ويزية : ٢٥٢٤٧٥٧ الترب

• العام: ١٦١ ٨٣٣٢ التمير • المكاتب في الخارج • القاهرة - السيدان- باليس - واشكان البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة

أي . بي . سي للتحقق من الانتشار MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

لا أفهم الضجة التي يثيرها

بعض النساس بنهسايسة العسام

واستقبال العام الجديد فالتقليد

المتبع اليوم ق بعض دول العالم

ان يستقبلوا رأس السنة الميلانية

الجديدة وهم خارج منازلهم وقد

اعبدوا العبدة لذلك واغبرقبوا

انفسهم ق ضحك مصطنع وغناء

مصطنع وليمسوا اقنعة يخضون

معكـوسا .. فكيف احتضّل بمرور

عنام مخى واستقبال عنام جنيند

امتسلا كيف احتقس بمسرور عسام

١٩٨٦ وقد كان عاما مباركا ، فهو

العام الذي لم امت فيه ولهذا كان

يتوجب على ان احزن على فراقه فقد

كسان متسسامحسا معى الى ايعسد

وكيف احتقل بقدوم علم ١٩٨٧

وانبا لا اعرف ان كبانت نهبايتي ستكون فيه ام لا . وهل يكفى ان

اثافق علم ١٩٨٧ واحتفل بقدومه

واظهرله البشاشة والترحاب وانا

البس طرطورا على راسى واصرخ

واغنى كاللعتوه هال يكفى هذا

لتأجيل نهايتي الى علم ١٩٨٨ ٢ لا

ولهذا فأنا اتحسر على نهاية كل

علم واودعه وداع الصنيق المفارق

الذي لن اقلبله مرة اخرى وقد زاد

عمرى عاما كاملا واتوجس خيفة

من العام الجديد الذي لا اعرفه ولا

اعرف ماذا يخبىء ى القدر فيه

وأسسال انه اللطف والرفق . ولا

اصادق العلم الجديد الا بعد ان

يوشك على لفظ انضاسه الاخيـرة

وحينئذ اكتشف انه كان صبيقا لي

فاتحسر على ضراقه وهنــاك مثل

يقول : الجن الذي تعرفه خير من

أقبال شديد على جناج الملكة بأبي ظبي

🗆 شهد جناح الملكة في المعرض الثلاث لدول مجلس التعلون الذي اختتم نشاطه في أبوظبي

الليلة أبل المُاصِّية البالا شديدا خلال ايلم العرض التي استمرت عشرة أيلم .. وقد كان الاقبل

وعزا مسئولو وزارة التجارة السعوبية الذين اشرفوا على جنساح الملكة في للعـرض هذا

الأقبال الى كثرة وجودة ماتم عرضه من منتمات الصناعات السعوبيـة الطاوبـة في اسواق

كيبر على المعرض بمنقة عامة مما ادى لتمديد أيلم العرض من اسبوع الى عشرة ايلم ..

الخليج ومعظمها من المساعات الاستهلاكية الخفيفة .

الجن الذي لا تعرفه .

م بالنسبية في فان الام كا

خلفها قلقهم وتوترهم .



نقتطف منه الاتي :

كان مساء يوم الخميس الماضي يوما مشهودا في

تاريخ اللذذ العربى حيث اكتظ ميدان المطار الواقع

خلف القشله بجمهور المتقرجين من الاهالي والاعيان

وماوافت الساعة الحادية عشرة حتى شرف سمو

النائب العام الامير فيصل المعظم يصحبه رجال

الحاشية والمعية ومعالى أمير الطائف وسعادة وكيل

أمير المدينة ومعالى أمير ينبع وسعادة مديسر ألامن

العام ويعض من الموظفين ومكث الجميع ربحا من

الزمن في جانب من الميدان المعد للسباق واصطف

الجنود على جانبي الطريق المعد لمرور المتسابقين

ويعد برهه ظهر هبوب الرياح عن بعد مؤذنا بقدوم

الخيل وهي جامعة طاوية الفلا الى أن دنت من

الهدف فكان السابق الاول حضرة صاحب السمو

الملكى الامير عبدالله القيصل والسابق الشاني من

حاشية المدعو ابوجابر والسابق الثالث المدعو قريج

وتفضل صاحب السمو الملكى النائب العام فمنح

المتسابقين جوائز متناسبة حسب ترتييهم تشجيعا

لهم ولقد كانت الجياد المتسابقة هي من جياد سمو

الامير عبدانته الفيصل وهي من الجياد الإصائل

التي لها القدح المعلى ف ميادين السباق وانغض

الجمهور مقعما بالسرور لما شاهده من الحماس

والبراعة ف هذا السباق الذي استهوى الالباب وأخذ

نظة رائفية ليبياق الفيسل في



صحيفة صوت الحجاز و البلاد ۽ في

عددها رقم ٣٨٣ للسنة الثامنة الصادريوم الاربعاء

٣ جمادي الاولى ١٣٥٨ الموافق ٢١ يونيو ١٩٣٩ ما

· تـعلن وزارة المالية أن مأمورية رسوم حقبل شباغبرة

، ۹۰۰ قىرش سعبودى فمن يجـد في نفسـه الكفاءة التامة لطلبها لقاء كفالة اعتبارية بمبلغ الف ريال سعودى لقحصه وترشيحه .

للتبض على يهودى

فی دار عربیة

القى القبض على يهودي دخيل احدى الدور العبربية في مدينة القدس ويينما هو يتسلل في اروقة الدار هاجمته النساء واوسعته ضربا وقد اصيب بجروح خطيره ولايزال تحت العالجة بالستشفى . \_\_\_\_

طليعة موسم الحج

هذا العام

جاعنا في رسالة خاصة انه تعين قيام الاربع البواخر الاولى كطليعة لموسم الحج في هذا العام حيث تغادر الاولى منها ميناء سنفافورا في ٧ رجب والثانية في ٢٠ منه والثالثة في ١٠ شعبان · و الرابعة في ٢٣ منه جعله الله موسم خير ويركة على الجميع .

الامير سلمان

📰 صناحب السمنو الملكي

الامير سلمان بن عبد العزيز

أمير منطقة الريلض ورئيس

مجلس ادارة مصلحة ميناه

هنسك نقص كبير ل تسوقسية

الضيمات بكنورتيش الحمراء

بمنيئة جدة ومن الممها وجود

فوجود هذه الخدمة ﴿ نَعْلُويَ

مَنَ اهُمَ الحُدمَاتَ المَطلوبِ تَوَفَّرُهُا

إن الاماكن السيلحية والمنتزهات

ولقب تفتت هنده الشيمنة في

متتزمات ابها وكانت نلجحة جدأ

وخصص جزء منها للنساء وأخر

قرى للذا لا ينقد هذا الحالب

الهام من الخدمات كما اشبرنا في

والسؤال موجه لاملتة معيشة

رصين

كورنيش جدة ...

دورات للمياه .

الامير معدوح

الاحد القادم

ومجسارى الريساض يتسرأس

اجتماعا لمجلس الادارة يسوم

💂 مساجب السمس الملكي

الامير ممدوح بن عبد العزيز

امير تيوك ترأس اجتماع

مجلس ادارة الجمعية

التعاونية المتعددة الاغراض

بتبوك . وقد نوقش ق

الاختبار النهائي للمعهد السعودي والمدارس الابتدائية جامنا من مديرية المعارف العامة ما ياتي : تقرر، ان يكون الاختبار النهائي للدراسة الابتدائية ولقسم المعلمين بالمعهد من يوم السبت ٢٧/٥/١٣٥٨ الى تهاية يوم الاحد ٦/٦/٨٩٨١ وقد شكلت لذلك لجنة. مركزية بالعاصمة ولجنتاين فرعيتان بالدينة والطائف وأن مديرية المعارف العامة مستعدة لقبول اى طالب يتقدم للاشتراك في الاختبارين المنكورين من طلاب المدارس الاهلية عنى أن يتقدم بطلبة

لمديرية المعارف العامة بمكة او معتمدها بالمدينة قبل ١٥ جمادي الاولى ١٢٥٨ وسيعطى النابح شهادة مثل طلاب الدارس الاميرية .

اسفار النثد

ننشر فيما يلي بيانا باسعار النقد لهذا اليوم ۲ جنیه بساوی ۱۰ روبیة ج و ۵۰ سین . ۱ جنیه بساوی ۲۲ روبیة هـ و ۸ آنه -۱ چنیه بساوی ۱۰ ریال بورم و ۲۸ سین ۱ جنیه بساوی ۱۷۰ مصری . ۱ جنیه بسناوی ۱۷۵ استراینی ۱ جنیه بساری ۲۱۸ فرنك ف ۱ جنیه یساوی ۲۵۵ فرنك ط : ۱ جنیه بساوی ۱۷۱ فلسطینی

۱ چنیه بساوی ۱۷۱ عراقی .

اسم وخير اسم وخير ●● اسم وخير اسم وخير ●● اسم وخير - ●● اسم وخير اسم وخير ●● اسم وخير اسم وخير اسم وخير

# الانتظام في التمارين

الأنبوب الى خارج الجسم وادخال طرفه الأخر ق

وآك أستخدمت هذه الطريقة لعلاج مريض واحد

ومن المعروف أن الاصاب المزمضة بصرف

تؤدى ألى نليق وتكلس في الإطراف السفلي من

حالبي الكليتين مما يؤدي الى انسداد في مجري

اليول وتضخم في الحالبين واطرافهما للعلوية .

ونجحت في تخطى الانسداد مؤقتا ريثما يتم علاجه

بالعقاقير الضادة لرض البلهارسيا البولية .

المثانة من فوق العانة

البلهارسيا البولية .

الرياضية اكثر فأثدة

السعوديين الذين يقومون يتمارين

رياضية بمعدل مرتين او ثالث عرات سبوعيا النل وزنا ولديهم استهلاا على للاكسنجين من الذين لايقومتون بتمارين رياضية بضورة متنظنة كأ كشفت النتائج أن العابير لأستهالك لإصبحين عند الاصحاء المبغودتين تقارب مقابلها ﴿ الْحِنْسِياتُ الْأَخْرَىٰ، فقد اجزي ضبم وظائف الأعضاء بكلية الطب ف جامعة للك سعود نراسسة للقنويم الاستهبلاك الاقجر

الكسجين علك السعوييين وقيد لجنريت الدراسية عبل أ ألاوى لاتلوم بتمارين رياضية يصور منتظمة والثانية والاشيرة تتدرب عل

واضة كرة القيم مرتين أو ثلاث مرات وبعبد إن لجنريت سلمنلة طويلة وشاملة من الفحوصيات والقينسية على الراد المحدوطين أثباء الأبيام بالتعرين السنخنم وهق تظلم يرومي منهبا ضغيط الدم ومسرعته تنفين

استهالات الاصجين الأأص

في ميسني

استقيال اللاجئين

بهاميورج

دمر حريق المبنى الرئيسي

لمركز استقبال اللاجدين في

كولوف بالقرب من هامبورج

(شمال المانيا الاتحادية) وقد

أخلى المبنى من سكانه في الوقت

المناسب وعددهم مائة . أعلن

ذلك البوليس المحلي امس الاول

وهذه هي المرة الثالثة مناذ

بداية الشهر الحالي التي يشب

فيها حريق في هذا المركز ، وكان

المريقان الاول والثاني قد تمت

السيطرة عليهما بسرعة ولم

يصنتا الاخسائر ضنيلة.

ونبضات الكاب ورسم الكنية ومقياس

نجح قریق طبی سعودی ل اکتشاف طریقة مركز السعودية ينظم لتخطى انسداد الجزء الأسفل من الحالب الكلوى دورات في اللغية فقد تمكن فريق من أطبء السلم الأسواض الباطنية والأشعة والجراحة فكلية الطب بجامعة الملك سعود من التغلب على ثلك المشكلة المرضية باسخال النبوب من مادة سيالاس التي لا تتفاعل مع جدة \_ اليلاد الجسم في أعلى الحالب المستود ثم اخراج هنذا

يّم تضريج النفعة الثانية من الدورات التي ينظمها مسركنز السعودية لتعليم اللغة الانجليزية ، والذي يقدم دورات في اللغبة من المستسوى الأسماسي الى المستسوى المتقدم ، ويضم هذا المركز هيئة تدريس من بريطانيا وامريكا ويمنح شهادة عند اتمام كل مستوى بنجاح

الانجليرية

مقابل مبالغ رمزية

الثلوج تعزل ٣٢٠٠ قرية بتركيا

الاناضول التركي .

اشخناص مصبرعهم نتيجة تساقط الثلوج بكثافة اليوم في عدة مناطق باقليم وذكسر ان حبوالي ٠٣٢٠٠ قرية تركية في هذا الإقليم تصانی حالیا من

مصرع جنديين

يـونانيين في سقـوط

لقى جنديان مصرعهما واصيب

١٢ اخرون اثر سقوط المافلة التي

كانت تقلهما في احد الاودية بمنطقة

تارييويي شمال اثينا أمس ..

انقطاع الكهرباء

والتوقعات في المستقبل .

وسييحث المؤتمر الذي يشارك فيه العديد من المتخصصين في مجال السكان من مختلف الدول العربية والاسلامية الوضع الحالي للتعليم ومشكلة الغنذاء والحالة الصحية للام والطفل من خلال

العالم الاسلامي ..

تحديد السرعة على الطرق في المانيا ■ حث الرئيس الجديد الأقابة رجال الشرطة في المانيا الغربية امس الاربعاء الالمان على أن تتهي بلادهم وضعها كأخر دولة في أوروبا لاتضع ليودا على

السرعة في الطرق السريعة وذلك

رقال ميرمان لوتز رئيس نقابة رجال الشرطة في حديث نشرته محيفة فيستدريتشه الجعانية تساتيرنج ان الزيادة الهائلة في عدد وفيات حوادث الطرق بالمانيا الغربية خلال العام الحالي تؤكد الصاجة الى تحديد سرعة

and the second second

■ يعقد في القامرة خلال الفترة من ١ الى ٣ من شهر مارس القادم مؤتمرا عن السكان في العالم الاسسلامي . يناقش الوضع الحالي لسكان العالم الاسلامي

كما يناقش المؤتمر الذي ينظمه المركز الدولي الاسسلامي للدراسات والبحسوث السكانية التابع لجامعة الازهر الشكلات المتعلقة بالموارد البشرية في العالم الاسلامي ومشكلات القوى العاملة كما يعالج الهجرة السكانية بأنواعها في دول

الابحاث التي سيقدمها المشاركون في

على غبلاف الشعبور الشعبي

السائقين بـ ١٢٠٠ كيلومترا في الساعة عي الطرق السريعة ،

- ----

بالقاهرة

اسيوعين على ٣٧ مليون كتاب تعرضها عبد من بور النشر والمؤسسات التقافية الوطنية والدولية

١٥٠٠ ناشر في معرض الكتباب

ويشتمل المعرض الذي يستمر

■ يفتتح في القاهرة يوم ٢٠ يشاير

القادم معرض القاهرة الدولي للكتاب الذي يشارك فيه ١٥٠٠ ناشر من ٥٧

اصل اقفائي أمس الاول الثلاثاء ان سنة من الثوار الافغان تلقوا هدية بمناسبة السنة الجديدة وهي عيبارة عن اسلحة ومملايس عسكرية بالاضافة الى ٢١٤ مؤلارا كمكلفاة وقلك اثناء زيارتهم لمعرض للاسلحة . واخساف رجل الاعسال الذى قام بنور المترجم لمجموعة الثوار أن المجاهدين السنة تاقرا بصفة خاصة سكينا مكتربا عليه عبارة ستحصلون على سكينيين اخرين ف مقابل انن کل روسی تقطع

وقد لاقى الثوار الافغان السنة المرجودون حاليا في الولايات المتحدة مع حوال عشرين من زملاتهم للعلاج ترحيبا كبيرا من جانب تجار الاسلمة الذين صفقوا لهم طويلا عند ومسولهم الى قاعة المعرض قبل أن تقدم اليهم



وسيشارك في هذه الندوة عدد من الاختصاصيين الدوليين منهم الدكتور هزفي عيرت من جامعة ميأمي بالولايات المتحدة الامريكية والدكتور اليكس فرينيزي من جامعة ماك جيل من كندا والدكتور جورج مالكنترين من جامعة ماني سوية بالولايات المدة الامريكية

التي تم أنجازها للقضاء على هذا المرض والوقاية منه في وقت ميكر .

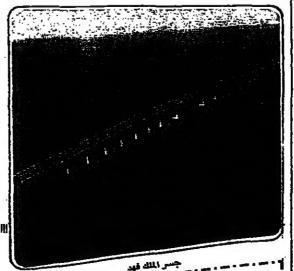
والجدير بالذكر أن المعلس الشنزل للدراسات الطبية العليا يتكون من عدد من الجهات

# القبض على ١٢ الف مهرب مقدرات بامريكا

وَجِاه فِي الاحصائيات أن القِيمة الأجمالية لصادرة الأموال طائرات وسيارات ومثال وسفن اللج

الغيبرالية التي كلفت جهودها ل منا الحِل . ويشير تاريد العام لللل ١٩٨٦ الذي يبدأ من اعتوير عام ٨٨ وينتهي ﴿ سَبِتَمْبِرِعَامُ ١٩٨ الْيُ أَنْ هَلْم الاحصطيات تعكس خطورة للشكلة الثي تقرضها المغيرات عل الأمة ويصقية خاصة المعاليبة

وقد ارتاعت عمليات ضبط الكوكليين بصفة خاصة جبث بلغ لجمال التعبية للفروجة ١٧٠٠ وفقا أي يَزْفِادة نسبتها ٥٣ ق الثانة وهو نفس ما حدث بقنسية لعطيات مصفرة النتجات غيز الطريعة يمسيما الخطيرة منها مثل هبوب الهلوسة والعقاقي القنية للامناط القاني وفلاشطات التي ينفت وقد ضبط اكثر من ٨٢٤ طنا من الماريجوانا والمشيش يزيارة تصل تسبيها (ل ١٤٠١ ﴿ لَكُلُاكُ



مر مد مد مد مد مسر الملك فهد ملغاريا

تسميح بترحيس الاطفال الاتراك ■ أعلنت وزارة الخارجية في أنقرة أمس الاربعاء أن بلغاريا ابلغت تركيا ان اربعة عشر طفلا تركتهم عائلاتهم المنحدرة من اصل تسركي في بلغاريا بعد هجرتهم الى تركيا سوف يلحقون بذويهم خلال الايام

رجاء في بيان اصدرت الوزارة ان انضمام المجموعة الاولى من الاطفسال الى ذويهم في تركيبا سيعقبه انضمام اكثر من مائة اخرين بعد انتهاء

وشكرت أمرأة مسنة وهي تطلق زفرنين الحكومة السوفييتية لانها سمعت لها بالتكاير عن خطاها بينما ذكر رجل مترسط العمر انه مثذ

الدمام : وأس .. تقوم شركة النقل الصعودية - البجرينية عاليا بدراسة

من للطكة والبحرين حيث تبحث الشركة أن الوقت الحاضر في دراسة لتنين سيارات صغيرة لنثل الجموعات الصغيرة أو العوائل ويثصر معقول ، -- ذكر ذك رئيس مجلس ادارة الشركة الدكتور عبدالرحمن الزامل الذي قال أن شركة النقل السعومية البحرينية تعمل على يرمجة خدماتها من واقع التشغيل الفعل للشركة بهدف تقديم الخدمات لاكبر عدد من الركلب . وأضاف أن الشركة قد نقلت خلال الأربعة أسلبيع الأول من بدأية .

تهدف ألى تطوير خدماتها التمثلة في تسهيل النقل على للواطنين في كل

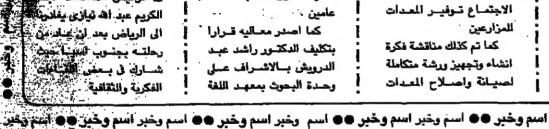
تشغيل حافلاتها عبر جسر اللك فهد، مايزيد على ١٠٠٠٠ راكب بين العمام النامة واتعكس ومما يذكر ان شركة النقل السعودية - البعرينية تسير رحلة كل ساعتين تبدأ من الساعة السابعة والنصف صهاحا وهتى الساعة الثامثة والتصف مساء من الدمام ونفس عبد الرحلات والاوقيان من

المهاجرون الروس يعودون بخيبة امل من امريكا

بث التليفزيين المسوفييتي مساء امس الاول الشلالاء في نشيرته الاخبارية ظرئيسية المسائية مشاهد مؤثرة أييم من اكثر الابام سعادة أل حياة مجموعة من المهلجرين النايمين السوقييت الذين خاب املهم في أمريكا وهو يوم عودتهم الى موسكو وردا على استلة وجهت اليهم في مطار موسكو وروا والدموع تسيل

احيانا من أعينهم عن غيية امالهم للقلسية التي منيوا بها او على عد تعبير الممحض السوفييتي للذاق الرالحياة الامريكية وصوح رجل تدم نفسه على أنه رسام منشق قائلًا لقد رحلت لابحث عن حرية الفن بيد أن العربة هي وهم ن امريكا والضاف تائلا في الواقع بنبغي ان تربع كثيرا

ومنوله الى الولايات للتحدة ادرك أنه ليس بوسعه أن يفعيل شيئا ﴿



المخالفات التي يتبرتب عليها للزراعية وفكرة انشباء مقر

الزراعية الأخرى . 📰 معالى مديس جامعتة الملك سعبود الدكتبور منصبون التركى اصدر تبرارا يتمى بتعين الدكتورة أبتسام صادق وكيلة لكلية الدراسات العليا لشعون الطالبيات لمدة

للجمعينة وبعض الامبور

دفيع الغراميات والجنزاءات وقبال امين العاصمة ايضا اتمنى أن نصل ألي مرحلة لا تحتاج فيها الى مسراقب وان يكون المواطن هو الراقب وان يراقب نفسه بالدرجة الاولى وطالب بالتعاون مع الامانية حتى لا يكون هناك مخالفات

🛎 الزميل الاستاد ،

الكريم عبد الد تيازي يفلارنا الى الرياض بعد ال عباد من رحلته بجنوب البيتا جيث شارك في بعض اللقيادة الفكرية والنقافية

ذكر رجل اعسال من ولاية تكسياس من

عن السرطان في الرياض ل الملكة بكلية الطب بجامعة اللك سعود بالرياض وذلك خلال الفترة من ١١ الى ١٢ جمادي

وسيتحدث الاطباء المشاركون و الندوة عن مرض السرطان والابحاث العلمية المتطورة ويذكر أن المبلس نظم عدة دورات كان أخرها دورة تنشيطية الأطباء العنوميين المتي

عقدت في جامعة الملك سعود من الفترة ٦ ربيع الاول الى ٢ ربيع الثاني الطبية وهى مستشفى الملك فهد العلم بجدة ومستشفى الحرس الوطني ومستشفى الملك فيصل التخصمي بالرياض والخدمات الطبية باللوات السلحة وكلية الطب بجامعة اللك سعود والخدمات الطبية بوزارة الداخلية .

□ اشارت الاحصاليات الرسمية الصلارة أمس الأول الثلاثاء الى أن العلم أثال ١٩٨٦ شاه تجاهاً كييزا للقاية في مجال مكافحة المخدرات في الولايات التحدة حيث ارتفع حجم عبليات هبيط المغهرات بنسبة تمل أن نحو ٣٠ ق المالة والتي القبض عل حوالي ١٢ الف مارب تبلغ ٢٧٩ مليون دولار بزيلاة تصل تسيئها الى ٥٤ ل اللكة وقط لا تكرَّله الله متظمة للغيرات

الكميات للمنادرة منها 10 مليون قطعة أي يزيّدة بنسبة ٧٧ ﴿ اللَّهُ